Collezioni Deco & Design

MOBILI
FURNITURE
MOBILIERS



Luxury
style 2022

D&D

DECO & DESIGN

Collezioni Deco & Design

MOBILI
FURNITURE
MOBILIERS

Luxury
style 2022

DECO & DESIGN

ISIXTY
MINOS
ALFA OMEGA
GENESIS
ONE
ATTIVA
OFFICE CHAIRS

executive

02

ISIXTY

collection

INDEX

Avantgarde

01



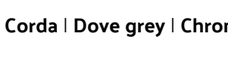
Corda | **Dove grey** | **Chromed** p. 10

02



Silicio | **Cream** | **Golden** p. 14

03



Tabacco | **Dove grey** | **Chromed** p. 18

04



Silicio | **Black** | **Chromed** p. 22

05



Corda | **Cream** | **Golden** p. 26

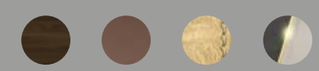
Luxury

06



Corda | **Silver** | **Chromed** p. 32

07



Tabacco | **Coffee** | **Golden** p. 36

08



Silicio | **Golden** p. 40

iSixty

choose your lifestyle

Eccellenza è una ricerca continua.
È mettere passione nelle cose, in profondità, ogni giorno, con impegno e caparbietà.
È un modo di vivere e, come tale, si raggiunge secondo la propria indole.
È essere all'avanguardia, audaci e creativi, ma è anche distinguersi con esclusività e classe.
Che tu sia Avantgarde o Luxury, con iSixty puoi scegliere il tuo stile.

Excellence is an ongoing quest. It means putting passion into things, delving deep, every day, with commitment and determination. It is a way of living and, as such, can be achieved according to individual temperament. It means being in the forefront, brave and creative, but also standing out from the crowd in terms of exclusivity and class.
Whether you are Avantgarde or Luxury, with iSixty you can choose your lifestyle.

Avantgarde

avanguardia e intraprendenza

L’ufficio del futuro è già qui, lo vedi, e incarna perfettamente ciò che ancora non riuscivi ad immaginare.
Quello che non vedi è il suo cuore hi-tech, perché la tecnologia è tanto più presente quanto meno visibile.
Avantgarde è il lato intraprendente di iSixty. È lo stile di vita di chi sa anticipare il tempo con il giusto equilibrio di consapevolezza e genialità.
Le essenze di legno frassino tinto corda, tabacco o silicio segnano le linee curve con venature decise e una finitura matt piacevole al tatto. Si sposano a rivestimenti in cuoio dal carattere sofisticato nelle nuance nero, tortora e crema.

The office of the future is already here, you can see it, and it perfectly embodies what, until now, you were unable to imagine. What you can’t see is its hi-tech heart, because technology is all the more present when it is less evident.
Avantgarde is the enterprising side of iSixty. It is the lifestyle of the future with just the right balance of awareness and cleverness.
The corda, tabacco or silicio dyed ash wood highlights the curved lines with prominent grains and a matt finish that is pleasant to the touch. A perfect match for the thick leather upholstery with its sophisticated character in shades of black, dove grey and cream.



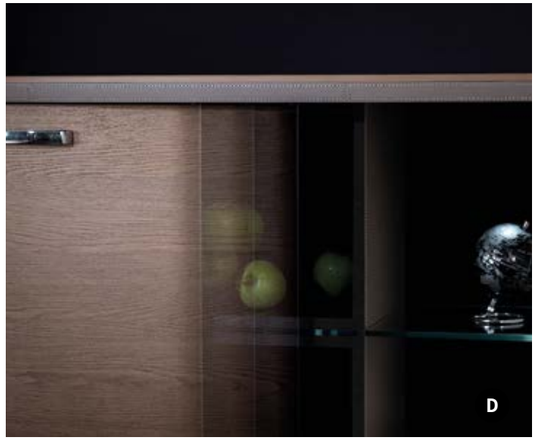
01 AVANTGARDE
CORDA | DOVE GREY | CHROMED



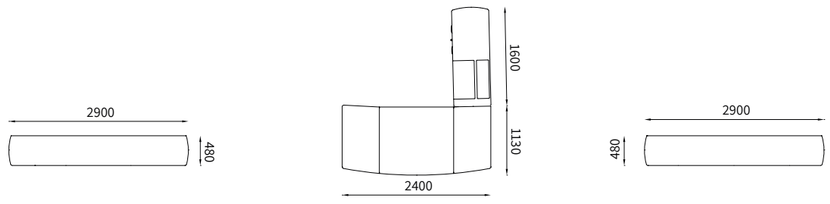








Dati Tecnici I Technical Data



Finiture I Finishes

GC22
Legno | Wood
Frassino tinto Corda
Corda dyed ash

CT86
Cuoio | Thick leather
Tortora
Dove grey

AC82
Filo luce | Flush element
Metallo cromato
Chromed metal

A Cassetto Secretaire con chiusura elettronica o a chiave: gli oggetti più preziosi sono al sicuro all'interno del fianco della scrivania.

"Secretaire" drawer with electronic or key lock: precious objects are safe inside the side of the desk.

B Cassettino scorrevole push-open integrato nello spessore del piano: vi si può riporre comodamente tastiera e mouse.

Sliding push-open drawer integrated in the thickness of the table: designed to contain keyboard and mouse.

C Portamonitor a scomparsa con telecomando. Lo sportello di chiusura complanare è rivestito in cuoio cucito a punto sella.

Foldaway monitor table with remote control. The coplanar overlapping door is upholstered with saddle-stitched thick leather.

D Anta bombata con apertura scorrevole rifinita con fili luce cromati o dorati 24 carati.

Convex door with sliding opening finished with chrome-plated or 24-carat gold-plated flush bands.

02 AVANTGARDE

SILICIO | CREAM | GOLDEN



Finiture I Finishes



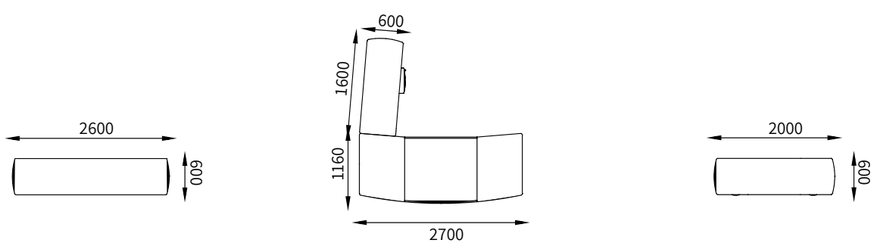
GL20
Legno | **Wood**
Frassino tinto Silicio
Silicio dyed ash

CC82
Cuoio | **Thick leather**
Crema
Cream



AD80
Filo luce | **Flush element**
Metallo dorato 24k
Golden metal 24k

Dati Tecnici I Technical Data





Piano inferiore rivestito in cuoio, divisori in vetro ultrachiaro, mensola in essenza di legno frassino.

Lower top upholstered in thick leather, ultralight glass partitions, ash wood shelves.



A Sistema di illuminazione esterna tramite faretti a led collocati sotto il top superiore.

External lighting system by means of spotlights and LEDs located underneath the upper top.

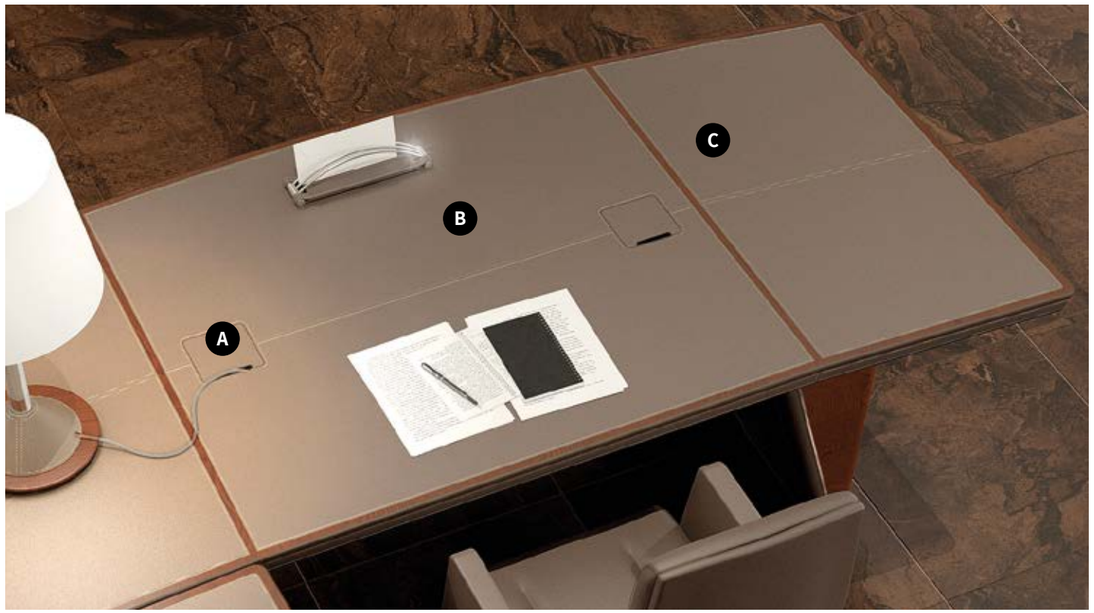
B Modulo centrale con anta scorrevole. Disponibile anche con ante a battente dotate di chiusura soft.

Central module with sliding door. Also available with single-action doorfeaturing soft closing.

03 AVANTGARDE
TABACCO | DOVE GREY | CHROMED







A Passacavi di serie per l'accesso alla canalizzazione predisposta all'interno dei fianchi.

Standard fairleads for accessing the ducts inside the side panels.

B Piano centrale della scrivania: è sempre rivestito in cuoio installato intarsio sul legno.

Central desktop: again upholstered in thick leather inlaid on the wood.

C Piani laterali della scrivania: possono essere in legno oppure rivestiti in cuoio installato a intarsio sul legno.

Desk side tops: these can be in wood or upholstered in thick leather inlaid on the wood.

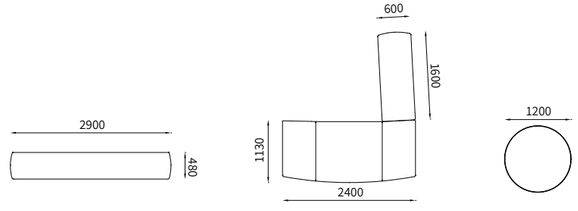
Finiture I Finishes

GA21
Legno | **Wood**
Frassino tinto Tabacco
Tabacco dyed ash

CT86
Cuoio | **Thick leather**
Tortora
Dove grey

AC82
Filo luce | **Flush element**
Metallo cromato
Chromed metal

Dati Tecnici I Technical Data



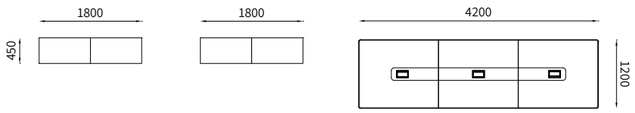
04 AVANTGARDE

SILICIO | BLACK | CHROMED

A Fascia tecnica centrale in cuoio complanare al legno.
Central technical strip in leather coplanar with wood.

B All'interno degli sportellini possono essere collocate apposite multiprese.
Special multi-sockets can be positioned inside the doors.

Dati Tecnici I Technical Data



Finiture I Finishes

GL20
Legno | Wood
Frassino tinto Silicio
Silicio dyed ash

CN72
Cuoio | Thick leather
Nero
Black

AC82
Filo luce | Flush element
Metallo cromato
Chromed metal



05 AVANTGARDE
CORDA | CREAM | GOLDEN







A Incavo del bracciolo e fregio sullo schienale: possono essere in tinta con il rivestimento oppure in pelle oro o argento.

Arm hollow and frieze pattern on back: they are available in the same colour as the upholstery or in thin leather with gold or silver finish.

B La base a razza e la base a slitta sono disponibili in legno frassino oppure in alluminio.

The spoked base and the slide base are available in ash wood or aluminium.

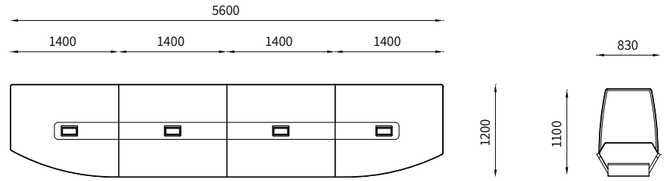
Finiture I Finishes

GC22
Legno | Wood
Frassino tinto Corda
Corda dyed ash

CC82
Cuoio | Thick leather
Crema
Cream

AD80
Filo luce | Flush element
Metallo dorato 24k
Golden metal 24k

Dati Tecnici I Technical Data



Luxury

l’eleganza e il prestigio

Una scelta estetica che proietta nel futuro quei canoni di eleganza che in passato hanno connotato gli alti livelli del business design. Arredi, sedute, divani, accessori, tecnologia: il risultato è un tesoro di gioielli prestigiosi.
Luxury è il lato regale di iSixty, è lo stile di vita di chi sa distinguersi attraverso l’eleganza.
È la brillantezza delle preziose superfici rivestite in pelle oro e argento a catturare gli sguardi. Le essenze di legno frassino tinto corda, tabacco o silicio, sembrano essere incastonate tra i raffinati fili luce cromati o dorati 24 K.

An aesthetic choice that projects into the future those standards of elegance which in the past distinguished high levels of business design. Furnishings, seating systems, sofas, accessories, technology: the result is a treasure of prestigious gems.
Luxury is the regal side of iSixty, it is the lifestyle of those who stand out from the crowd through elegance.
It is the brightness of precious surfaces covered in gold and silver leather to capture gazes. The corda, tabacco or silicio dyed ash wood, seems set amid the refined chromeplated or 24-carat gold-plated flush bands.



06 LUXURY
CORDA | SILVER | CHROMED



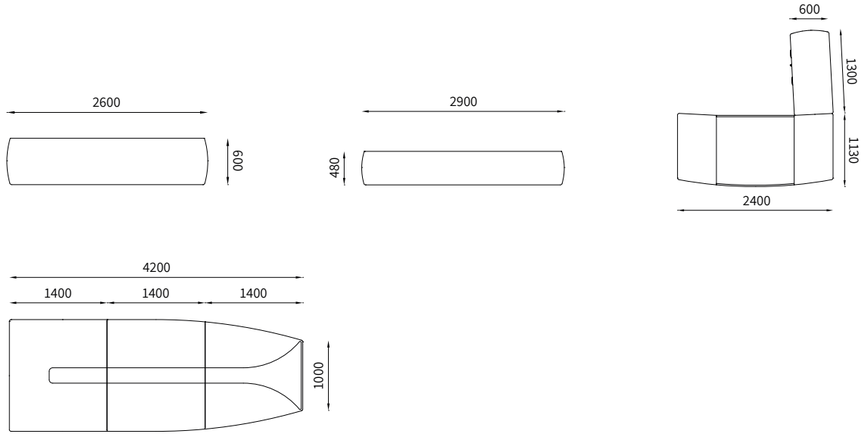
A La forma del nuovo tavolo riunione semiovale porta l'attenzione sul leader.

The shape of the new semioval table places focus on the meeting leader.

B Le giunzioni tra i top dei tavoli sono impreziosite da un filo luce in acciaio cromato o dorato 24 K.

The joints between table tops are enhanced by a steel chrome-plated or 24-carat gold-plated flush band.

Dati Tecnici I Technical Data

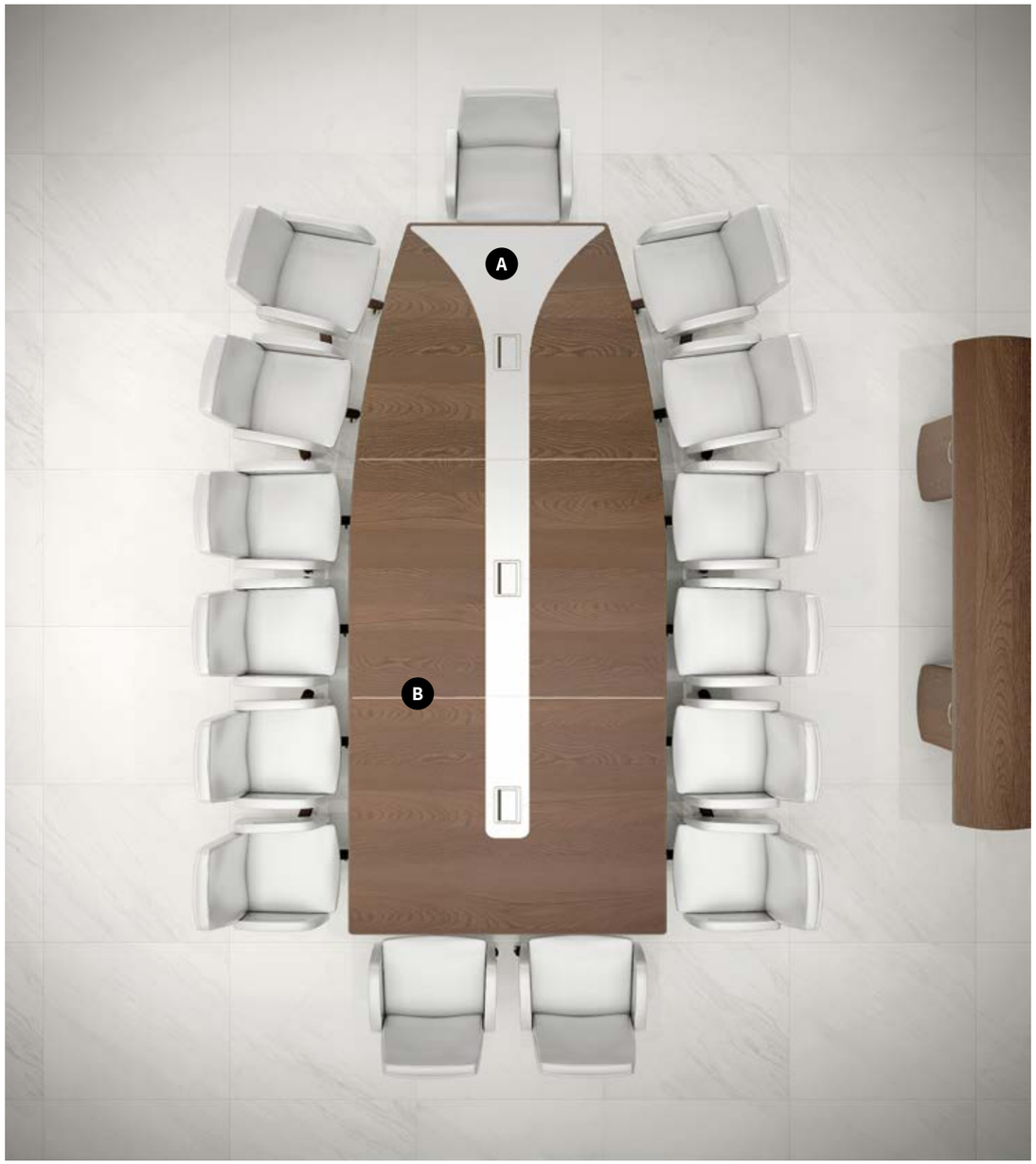


Finiture I Finishes

GC22
Legno | Wood
Frassino tinto Corda
Corda dyed ash

CS88
Cuoio | Thick leather
Argento
Silver

AC82
Filo luce | Flush element
Metallo cromato
Chromed metal



07 LUXURY
TABACCO | COFFEE | GOLDEN



A Carica batterie ad induzione integrato nel piano, per smartphone e tablet compatibili.

Induction battery charger integrated in top, for compatible smartphones and tablets.

B Sistema di illuminazione esterna tramite faretti a led collocati sotto il top superiore.

External lighting system by means of spotlights and LEDs located underneath the upper top.

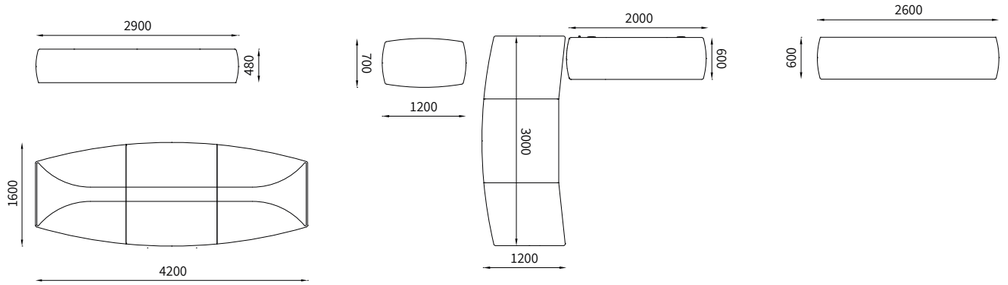




Maniglie cromate o placcate in oro 24 carati, disponibili anche con rivestimento in pelle o cuoio.

Chrome-plated or 24-carat gold plated handles, also available with leather covering.

Dati Tecnici I Technical Data



Finiture I Finishes

GA21
Legno | Wood
Frassino tinto Tabacco
Tabacco dyed ash

CL84
Cuoio | Thick leather
Caffè
Coffee

CD87
Cuoio | Thick leather
Oro
Gold

AD80
Filo luce | Flush element
Metallo dorato 24k
Golden metal 24k

08 LUXURY
SILICIO | GOLDEN





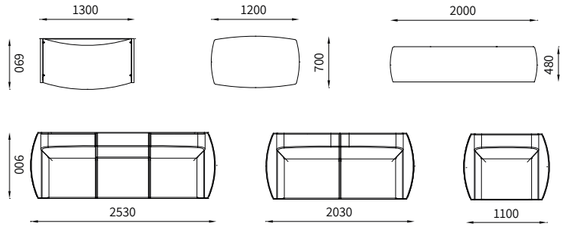
A Il frontale curvo rivestito in pelle è rifinito da una cucitura centrale in punto sella eseguita a mano.

The leather-covered curved front is finished off with hand saddle stitching.

B Frigo a condensazione opzionale: occupa uno dei due vani del mobiletto.

Optional condensation refrigerator: occupies one of the two compartments of the unit.

Dati Tecnici I Technical Data



Finiture I Finishes



GL20
Legno | **Wood**
Frassino tinto Silicio
Silicio dyed ash



CD87
Cuoio | **Thick leather**
Oro
Gold

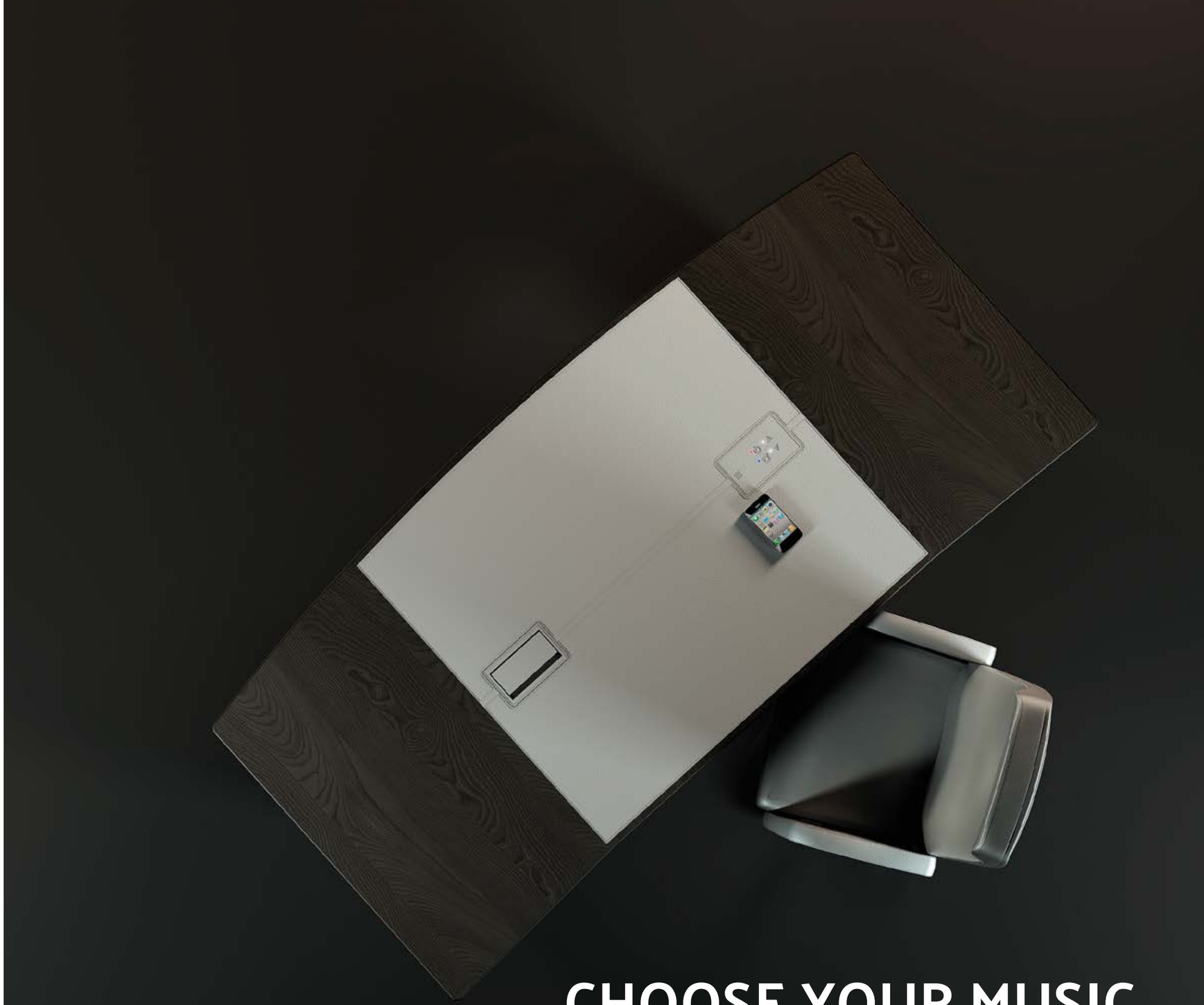


AD80
Filo luce | **Flush element**
Metallo dorato 24k
Golden metal 24k

SOUND OFFICE
the hi-fi writing desk

Musica e design si incontrano in
un’armonia unica.
Dal cuore vibrante della scrivania una
magica atmosfera invade l’ambiente.

Music and design meet in a unique
harmony.
From the vibrant heart of the desk
a magical atmosphere invades the
environment.



CHOOSE YOUR MUSIC

Scrivania o cabina di regia?

Writing desk or control room?

Lavorare telefonando senza il dispositivo in mano o rilassarsi ascoltando musica in Hi-Fi? Tutto questo è Soundoffice.

Working on the phone without having to hold it in your hand or relaxing while listening to Hi-Fi music? All this is Soundoffice.



Scrivania o cassa armonica?

Writing desk or soundbox?





A **Controlli** | **Controls**

Una gestione facile ed intuitiva dei comandi consente la regolazione del volume, la risposta alle chiamate in arrivo e l'interazione di Soundoffice con i dispositivi multimediali. Questi ultimi si possono connettere alla scrivania attraverso il cavo Audio Mini-Jack o attraverso il protocollo di comunicazione senza fili Bluetooth.

Easy-to-adjust and intuitive controls for regulating volumes, incoming call answering and Soundoffice interaction with multi-media devices. The latter can be connected to the writing desk by means of the Audio Mini- Jack lead or through the communication protocol without Bluetooth wires.

Microfono | **Microphone**

On / Off

Chiamata | **Call**

Volume - / Volume +

Ø 3.5 mm audio mini-jack

Bluetooth

B **Casse acustiche** | **Loudspeakers**

Il suono ricco e dettagliato sembra provenire dalle pareti, dal soffitto, dal pavimento, pervade l'ambiente e rapisce con sonorità coinvolgenti. I diffusori, che alloggiano all'interno dei fianchi, si trovano nella posizione ottimale per l'ascolto da parte di chi siede alla scrivania.

- Casse acustiche con potenza nominale di 20W a 8 ohm e risposta di 95-22.000 Hz
- Amplificatore stereo hi-fi con frequenze tra i 20 e 20.000Hz

The rich and detailed sound seems to come from the walls, the ceiling, the floor and pervades the environment and enraptures with fascinating sound effects. The speakers, housed inside the side panels, are perfectly positioned for listening by anyone sat at the desk.

- Loudspeakers with 20W nominal power at 8 ohm and 95 - 22.000 Hz response.
- Stereo hi-fi amplifier with frequency between 20 and 20.000Hz.

C **Canalizzazione** | **Ducting**

I cavi che alimentano Soundoffice transitano dal vano di diffusione alla canalizzazione collocata all'interno dei fianchi, per poi raggiungere il pavimento tramite l'apertura posta ai piedi del fianco stesso.

The Soundoffice power leads transit from the speaker compartment to the ducts located inside the side panels before reaching the floor through the hole at the foot of the side panels themselves.



1



2



3



4



5



6



7



8

9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19

1 Orologio
Clock

2 Portacarte
Paper tray

3 Bauletto
Treasure chest

4 Fermalibri
Bookend

5 Posacenere
Ashtray

6 Lampada paralume
Desk lampshade

7 Portabiglietti
Cards holder

8 Portapenne
Pen holder

9 Cestino
Wastepaper basket

10 Lampada da tavolo
Desk lamp

11 Tagliacarte
Paper knife

12 Porta telefono
Mobile phone holder

13 Appendiabiti
Coat stand

14 Lampada da terra
Floor lamp

15 Cornice
Frame

16 Specchio
Mirror

17 Frigorifero
Built-in refrigerator

18 Cassaforte
Built-in safe

19 Portafoto
Photo frame



Rainbow

I colori ed i loro abbinamenti esprimono chi sei. Poterli scegliere significa trovare la libertà di esprimersi e l'occasione di trasmettere un messaggio a chi ti circonda. Rainbow è il progetto che permette di personalizzare il colore di ogni collezione scegliendo tra le numerose finiture di cuoio

The colours and the way they are matched tell who you are. Being able to choose them means having the freedom to express yourself and the chance to send a message to those around you. Rainbow is the project which permits personalizing the colour of every collection, choosing from among the numerous leather finishes



AVANTGARDE

Legno | Wood

GC22
Frassino tinto Corda | Corda dyed ash



GA21
Frassino tinto Tabacco | Tabacco dyed ash



GL20
Frassino tinto Silicio | Silicio dyed ash



AC82
Metallo cromato | Chromed metal



AD80
Metallo dorato 24k | Golden metal 24k



Cuoio | Leather

CC82
Crema | Cream

CT86
Tortora | Dove grey



CN72
Nero | Black



Filo luce | Flush element

LUXURY

Legno | Wood

GC22
Frassino tinto Corda | Corda dyed ash



GA21
Frassino tinto Tabacco | Tabacco dyed ash



GL20
Frassino tinto Silicio | Silicio dyed ash



AC82
Metallo cromato | Chromed metal



AD80
Metallo dorato 24k | Golden metal 24k



Cuoio | Leather

CS88
Argento | Silver

CD87
Oro | Gold



Filo luce | Flush element

Per questo motivo differenze nelle caratteristiche cromatiche e di venatura presenti in ogni singolo elemento d'arredo, sono considerati segni distintivi di pregio.
Il cuoio e la pelle sono materiali diversamente trattati, quindi diversa è la rifrazione della luce che determina il tono del colore. Le cuciture di pelle e cuoio possono presentare irregolarità nel tratto e variazioni di linea. Pertanto differenze di tono del colore e lievi imperfezioni nelle cuciture devono essere accettate quale segno dell'unicità e della cura artigianale del prodotto.

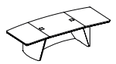
Any differences in terms of color and veining between individual pieces of furniture are therefore considered as characteristic and distinctive markings. Thick leather and thin leather undergo different curing processes. As a result, the surfaces refract light differently and this determines a variation in the shade of the color. Moreover, the stitching in both thick and thin leather may appear irregular. Any differences in the shade of color and slight imperfections in the stitching are the natural consequence of the craftsmanship involved in the manufacturing process, which makes each product unique.

SCRIVANIE | WRITING DESK



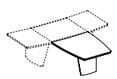
210x110x74h 270x116x74h
240x113x74h 300x120x74h

SCRIVANIE CON SCHIENALE | WRITING DESK WITH MODESTY

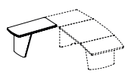


210x110x74h 270x116x74h
240x113x74h 300x120x74h

ALLUNGHI STANDARD | STANDARD EXTENSIONS

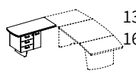


140x120x74h

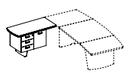


130x60x74h
160x60x74h

ALLUNGHI ATTREZZATI | EQUIPPED EXTENSIONS

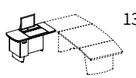


130x60x74h
160x60x74h

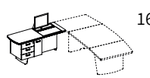


130x60x74h
160x60x74h

ALLUNGHI PC ATTREZZATI | PC EQUIPPED EXTENSIONS



130x60x74h



160x60x74h

ALLUNGHI SU RUOTE | EXTENSIONS ON CASTORS



200x60x62h



200x60x62h



200x60x62h

LIBRERIE CONSOLLE | CONSOLE BOOKCASES



200x60x72h



200x60x72h



200x60x72h

LIBRERIE CREDENZA | CREDENZA BOOKCASES



260x60x102h

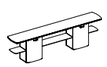


260x60x102h

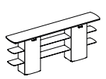


260x60x102h

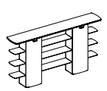
LIBRERIE COLONNA | COLUMN BOOKCASES



290x48x79h



290x48x116h



290x48x153h

CASSETTIERE | DRAWER UNITS



42x64x58h



42x64x58h

TAVOLINI ATTESA | SIDE TABLES



80x80x44h



120x70x44h

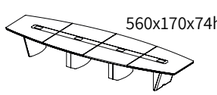
TAVOLI RIUNIONE OVALI | OVAL MEETING TABLES



280x140x74h



420x160x74h



560x170x74h

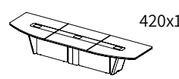


420x160x74h
560x160x74h

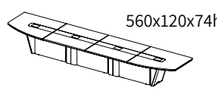
TAVOLI CONFERENZE | CONFERENCE TABLES



280x110x74h



420x120x74h



560x120x74h

TAVOLI RIUNIONE | MEETING TABLES



ø120x74h



220x110x74h

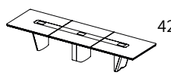


220x110x74h

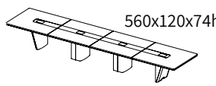
TAVOLI RIUNIONE MODULARI | MODULAR MEETING TABLES



280x120x74h



420x120x74h



560x120x74h

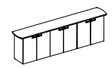
ARMADI | CABINETS



110x48x86h



200x48x86h



290x48x86h

110x48x166h

200x48x166h

290x48x166h

110x48x126h

200x48x126h

290x48x126h

110x48x206h

200x48x206h

290x48x206h

MOBILE BAR | BAR CABINET

130x60x110h

PULPITO | PULPIT

83x110x140h



Le lavorazioni eseguite in modo magistrale dai nostri artigiani e il numero di serie, fanno di ogni scrivania e tavolo riunione iSixty un pezzo unico al mondo. Per i clienti che scelgono questa collezione abbiamo creato lo Scrigno di iSixty, un cofanetto che contiene il kit di pulizia e di ritocco per mantenere inalterata nel tempo la bellezza dei nostri arredi. Nel cofanetto, un nostro regalo: il portadocumenti in cuoio realizzato a mano che contiene il Certificato di Autenticità del vostro ufficio iSixty.

The finishes created by the skilful hands of our craftsmen and the serial number, ensure that each iSixty writing desk and meeting table is truly one of a kind in the world. For the customers who choose this collection, we have created the iSixty Treasure Chest, a casket containing a cleaning and touch-up kit to keep our furnishings looking beautiful over the years. Inside the casket, a gift from us, you will find a handmade leather document holder containing the Certificate of Authenticity of your iSixty office.

SCHEDA TECNICA iSixty

SCRIVANIE E ALLUNGHI

I fianchi di iSixty sono caratterizzati da una particolare forma conica arrotondata. Sono costituiti da un doppio guscio in multistrati di legno: il guscio esterno è impiallacciato in legno essenza frassino, mentre quello interno è rivestito in cuoio o pelle. I punti di unione dei due gusci sono impreziositi da fili luce in metallo cromato o placcato oro 24 carati. I top, divisi in tre settori, hanno uno spessore di 60 mm e sono realizzati in MDF impiallacciato in essenza legno frassino. Sono due le varianti per il piano scrivania: top in legno con parte centrale rivestita in cuoio o pelle, oppure top interamente in cuoio o pelle, montati a intarsio complanare con il legno. In entrambe le varianti i bordi perimetrali hanno la parte centrale rivestita in cuoio o pelle. Grazie a due sportellini collocati sul top centrale delle scrivanie è possibile far transitare i cavi dal piano alla canaletta orizzontale per poi arrivare fino a terra passando per la canalizzazione già predisposta all'interno dei fianchi. Sono disponibili schienali coprigambe sagomati curvi, realizzati in pannello multistrati rivestito in cuoio o pelle. Il legno utilizzato è essenza frassino verniciato opaco nei colori corda, tabacco e silicio. Il cuoio è disponibile nel mondo Avantgarde nelle finiture tortora, crema e nero; la pelle è disponibile nel mondo Luxury nelle finiture oro e argento; entrambi sono lavorati a mano con cuciture a punto sella.

PERSONALIZZAZIONI

Le scrivanie possono essere dotate di SOUNDOFFICE, un sistema di diffusione sonora comandato con pulsanti touch capacitivi inseriti nel top. É possibile anche gestire telefonate in vivavoce direttamente dal piano scrivania grazie al sistema integrato che si connette tramite Bluetooth con i dispositivi multimediali personali. Il top della scrivania può inoltre essere dotato di sistema di ricarica della batteria a induzione per telefonini e tablet predisposti. Inserito nel bordo del top della scrivania è disponibile su richiesta un tiretto portapenne e, sul fianco, un cassetto secretaire rivestito in cuoio o pelle con chiusura elettronica con telecomando o a chiave. Gli allunghi possono essere dotati di porta monitor a scomparsa comandato elettricamente, porta unità e vano scorrevole per riporre tastiera e mouse.

TAVOLI RIUNIONE E CONFERENZA

I tavoli riunione presentano le stesse caratteristiche delle scrivanie e sono fornibili in più versioni: singoli, componibili (lineari, ovali, semiovali, con elementi angolari) e conferenza. Gli allestimenti disponibili sono due: top con fascia centrale rivestita in cuoio o pelle, oppure top con fascia centrale e top terminali parzialmente rivestiti in cuoio o pelle. I fianchi di testa hanno una forma conica arrotondata come quelli delle scrivanie, mentre le gambe centrali sono formate da semicolonne in legno unite da un filo luce in metallo. Le giunzioni fra i top dei tavoli sono impreziosite da un filo luce in metallo cromato o placcato oro 24 carati. I tavoli nella versione conferenza montano uno schienale copri gambe a tutta altezza rivestito in cuoio o pelle. E' disponibile anche un pulpito con struttura in legno essenza frassino con frontale in cuoio o pelle nelle colorazioni in coordinato con i tavoli conferenza.

CASSETTIERE

Le cassettiere sono costruite in materiale fibrolegnoso impiallacciato in legno essenza frassino. Il top in MDF da 41 mm, sempre in frassino, ha i bordi rivestiti in cuoio o pelle. I frontali cassetto sono disponibili sia in legno che con rivestimento in cuoio o pelle intarsiato sul legno. I cassetti, realizzati interamente in metallo, hanno il fondo rivestito in cuoio. Montano guide Quadro a scomparsa scorrevoli su sfera, con chiusura soft e il sistema antiribaltamento. La versione schedario prevede l'estrazione totale. Internamente i cassetti sono predisposti all'impiego di divisori. Le cassettiere poggiano su quattro ruote piroettanti e sono impreziosite da eleganti maniglie in metallo cromato o placcato oro 24 carati, rivestite in pelle o cuoio su richiesta. La serratura, con chiave rivestita in cuoio nero, prevede la chiusura simultanea dei cassetti. Nel vano del primo cassetto, appena sotto il top, è possibile inserire un cassettino porta cancelleria in materiale plastico con finiture in cuoio o pelle.

ARMADI

Le strutture degli armadi sono in materiale fibrolegnoso nero. Hanno larghezza 90 cm e altezze 80 – 120 – 160 – 200 – 240 - 280 cm. I top in MDF da 41 mm, sono impiallacciati in essenza frassino con i bordi rivestiti in cuoio o pelle. Le larghezze sono: 110 – 200 – 290 cm. I fianchi terminali sono impiallacciati in essenza frassino verniciato opaco. Le ante con spessore di 19 mm sono disponibili in essenza frassino o rivestite in cuoio o pelle intarsiati sul legno. Le ante in vetro trasparente e temprato da 5 mm hanno un montante laterale in legno oppure in cuoio o pelle intarsiati. Le cerniere con apertura a 110° sono dotate di chiusura soft. Le ante sono impreziosite da maniglie in metallo cromato o placcato oro 24 carati, rivestite in cuoio o pelle su richiesta. I cassetti schedario alloggiati all'interno delle ante montano un telaio in acciaio verniciato nero e scorrono su guide Quadro a estrazione totale. Le ante sono disponibili anche con serratura a semi-cariglione e chiave rivestita in cuoio nero (serratura non disponibile per ante in vetro). I ripiani interni hanno uno spessore di 25 mm. Gli schienali da 8 mm hanno la stessa finitura dei ripiani. Gli armadi poggiano su piedini registrabili dall'interno. Per motivi di sicurezza, tutti gli armadi usati singolarmente che contengono cassetti schedario, devono essere assicurati a una parete di sostegno.

LIBRERIE

La serie iSixty propone tre tipologie di librerie: CREDENZA, COLONNA e CONSOLLE. La libreria CONSOLLE è formata da un top in appoggio su due contenitori laterali, attrezzabili con ante o cassettiere. Nella parte centrale due vetri da 10 mm collegano il ripiano intermedio in legno a quello inferiore rivestito in cuoio o pelle. La libreria poggia su dei fianchetti curvi in legno, rifiniti da un filo luce in metallo cromato o placcato oro 24 carati. Le maniglie sono in metallo cromato o placcato oro 24 carati, disponibili anche con rivestimento in cuoio o pelle cucito a punto sella. La libreria CREDENZA appoggia su fianchi curvi in pannello multistrati impiallacciato in legno essenza frassino, impreziositi da un filo luce in metallo cromato o placcato oro 24 carati. Fra il top e il piano inferiore rivestito in cuoio o pelle, è alloggiato un armadietto chiuso con porte scorrevoli o a battente. Lateralmente all'armadietto, questa versione prevede una mensola in vetro da 8 mm. È previsto anche l'inserimento sotto il top di faretti a led. La libreria COLONNA ha tre altezze: 79 – 116 – 153 cm. Il top è supportato da due armadi a colonna attraversati da mensole in vetro da 10 mm. I fianchi sono rivestiti esternamente in cuoio o pelle. Le porte scorrevoli sono in multistrato curvo impiallacciato in legno essenza frassino e rifinite con filo luce in metallo cromato o placcato oro 24 carati. È previsto anche l'inserimento sotto il top di faretti a led e la rifinitura degli schienali per un utilizzo a centrostanza.

ACCESSORI

La collezione iSixty propone una gamma di accessori completa perfettamente coordinata con gli arredi. Presentano una struttura MDF impiallacciato in legno essenza frassino verniciato opaco e rivestimenti in cuoio o in pelle, entrambi lavorati con cuciture a punto sella. Sono impreziositi da eleganti elementi in metallo cromato o placcato oro 24 carati. Il vaso e la ciotola sono in ceramica lavorata a mano e dipinta nei colori oro e argento.

SEDUTE DIAMOND

Le poltrone della collezione DIAMOND hanno la scocca e i braccioli in multistrati con imbottitura in espanso indeformabile. I rivestimenti disponibili sono tessuto o pelle. Elementi caratterizzanti della linea sono l'incavo nel bracciolo che permette l'ergonomico utilizzo della poltrona e il fregio montato a rilievo sul retro dello schienale. Entrambi gli elementi possono essere forniti in tinta con il rivestimento oppure in pelle nelle finiture oro o argento. La poltrona può montare un meccanismo oscillante a sei posizioni con elevazione tramite pompa a gas. La base delle poltrone, a cinque razze, è in alluminio lucidato oppure in acciaio rivestito con inserti in legno massiccio essenza frassino verniciato opaco. Entrambe montano ruote doppie piroettanti gommate con diametro di 60 mm. La versione visitatore propone un telaio a slitta in acciaio cromato o in alternativa in legno essenza frassino verniciato opaco.

POZZETTI DIAMOND

I pozzetti della collezione DIAMOND hanno la scocca e i braccioli in multistrati con imbottitura in espanso indeformabile. I rivestimenti disponibili sono tessuto o pelle. Gli elementi caratterizzanti della linea sono gli stessi già descritti per le poltrone Diamond. Le due gambe frontali sono in legno massiccio essenza frassino verniciato opaco.

DIVANI DIAMOND

I divani della collezione DIAMOND hanno il telaio strutturale in legno massello e multistrati con imbottitura in espanso indeformabile su cinghie intrecciate. I rivestimenti previsti sono pelle o tessuto. Caratteristico il fregio montato a rilievo sui fianchi fornito in tinta con il rivestimento oppure in pelle nelle finiture oro o argento. Il divano poggia su fianchetti curvi in multistrato impiallacciati in legno essenza frassino verniciato opaco. Tali fianchetti sono impreziositi da un filo luce in metallo cromato o placcato oro 24 carati.

SEDUTE TECNO TOP

Le poltrone della collezione Tecno Top hanno la scocca in multistrati e imbottitura in espanso indeformabile. Lo schienale e il sedile sono rivestiti in pelle o in tessuto. Questa seduta può montare un meccanismo oscillante a sei posizioni ed elevazione tramite pompa a gas. La base delle poltrone è in alluminio lucidato con 5 ruote doppie piroettanti gommate. La versione visitatore monta al posto delle ruote piroettanti dei piedini fissi o in alternativa il telaio fisso a slitta in metallo cromato.

iSixty SPECIFICATIONS

WRITING DESKS AND EXTENSIONS

The sides of iSixty feature a specific rounded, conical form. They have a double shell in plywood: the outer shell is veneered in ash, while the inner one is covered in thin or thick leather. The joints between the two shells are enhanced by flush elements in chrome-plated or 24 carat gold-plated metal. The tops, which are divided into three sections, are 60 mm thick and made in MDF with ash veneer. There are two variations for the writing desk: top with central part covered in thin or thick leather, or full thin or thick leather top where the leather is inlaid to form a flat surface with the wood. In both cases, the perimeters have a central section covered in thin or thick leather. Two hatches in the central top of the desk serve to duct cables from the desk top to the horizontal cable conduit and then to ground level, passing via the ducting in the side panels. There are shaped and curved back panels to cover the legs and these are made in plywood covered in thin or thick leather. The wood used is ash with matt varnish finish in the colours corda, tabacco or silicio. The leather in Avantgarde is thick, saddle stitched and available in the finishes dove-grey, cream and black; the leather for Luxury is thin, saddle stitched and available in the finishes silver and gold.

CUSTOMISATION

Desks can be fitted with SOUNDOFFICE, controlled by capacitive touch buttons in the top. It is also possible to make hands-free phone calls using controls on the deskpad, thanks to Bluetooth system built into the desk that can be connected to personal devices. Desktop can be equipped with an induction battery charger system for compatible smartphones and tablets. The top end of the desk can also be fitted with a pen holder and, on the side, a thick or thin leather covered secretaire drawer locked with key or electronic closure via remote control. Extensions can be fitted with pullout monitor stand, operated electrically, as well as PC rack and sliding shelf for keyboard and mouse.

MEETING AND CONFERENCE TABLES

Meeting tables have the same features as the desks and can be provided in different versions: single, modular (linear, oval, or semi-oval, with corner element), or conference. There are two variations available: top with central part covered in thin or thick leather, or top with central section and end tops partially covered in thin or thick leather. The side ends have a rounded conical shape, like the ones on the desks, while the central legs are formed by two half-columns in wood, joined so they are flush. Joints between table tops are enhanced with a chrome-plated or 24-carat gold-plated metal flush element. In the conference version, the tables have a full height back covered in thin or thick leather. There is also a pulpit with ash structure and front panel in thin or thick leather, coloured to coordinate with the conference tables.

DRAWER UNITS

The drawer units are built in wood fibreboard with ash wood veneer. The MDF top, which is 41 mm thick, is in ash edged with thin or thick leather. The drawer fronts are available in wood or covered in thin or thick leather, inlaid on the wood. The drawers, which are made entirely in metal, have bottoms covered in thick leather. They use rollaway Quadro runners that slide over balls, with soft closure and anti-tilt system. The filing drawer have totally pullout guides. The drawers can fit dividers inside. Drawer units have 4 swivelling castors and elegant chrome-plated or 24-carat goldplated metal handles, on option thin or thick leather covered. The lock, which key has leather facing, locks all drawers. The top drawer can be fitted, just under the top, with a compartment in plastic with thin or thick leather finish for storing stationery.

CABINETS

The cabinet structures are in black MDF. They are 90 cm wide and available in heights of 80 – 120 – 160 – 200 – 240 – 280 cm. The 41 mm MDF tops are veneered in ash with thin or thick leather edging. The widths are: 110 – 200 – 290 cm. The finishing sides are veneered in ash with matt varnish. The doors are 19 mm thick and available in ash or covered in thin or thick leather, inlaid in the wood. The clear, tempered glass doors are 5 mm thick and have a side element in wood or in inlaid thin or thick leather. The hinges have a 110° opening radius and soft closing action. Doors have elegant chromed metal or 24-carat gold-plated handles, thin or thick leather covered on request. The filing drawers inside the doors have black painted steel frame and slide on Quadro guides totally pullout. Half-ratchet locks with leather-faced keys can be fitted on request (not available for glass doors). The inside shelves are 25 mm thick. The backs are 8 mm thick and have the same finish as the shelves. The cabinet legs can be adjusted from the inside. For safety reasons, all single cabinets equipped with filing drawers must be secured to a supporting wall.

BOOKCASES

The iSixty range has three types of bookcase: CREDENZA, COLONNA and CONSOLLE. The CONSOLLE bookcase has a top supported by two side cabinets that can be fitted with doors or drawers. In the central section, two glass panels 10 mm thick connect the wooden middle shelf to the bottom one, which is covered in thin or thick leather. Bookcase is supported on curved side panels in wood, enhanced by chrome-plated or 24-carat gold-plated metal flush element. Handles can be in chrome-plated or 24-carat gold-plated metal, on option thin or thick leather covered. The CREDENZA is supported on curved side panels in plywood with ash wood veneer, enhanced by chrome-plated or 24-carat gold-plated metal flush element. There is a closed cabinet with sliding or hinged door between the top and the bottom shelf. This version is equipped with a glass shelf 8 mm thick, hanging from the side of the cabinet section. There is also the possibility to insert LED spots under the top. The COLONNA bookcase has three heights: 79 – 116 – 153 cm. The top is supported on two column cabinets, joined by glass shelves, 10 mm thick. The sides are faced on the outside with thin or thick leather. The sliding doors are in curved plywood with ash wood veneer, enhanced by chrome-plated or 24-carat gold-plated metal flush element. There is also the possibility to insert LED spots under the top and to install finished backs for a middle-room use.

ACCESSORIES

The iSixty collection offers a full range of matching accessories to complete the furnishing range. The structures are in MDF, veneered in ash with matt varnish finish. The facings are in thin or thick leather is saddle stitched, enhanced by elegant elements in chromed or 24-carat gold-plated metal. Vase and bowl are in hand-worked ceramic, gold or silver hand-plated.

DIAMOND SEATING

The armchairs in the DIAMOND collection have a plywood shell and arms, padded with stressresistant foam. Covers are available in fabric or leather. The characteristic features of this line are the hollow in the arms for ergonomic chair use, and the raised frieze pattern on the back. Both elements are available in plain colours to match coverings or in leather with gold or silver finish. This chair can be fitted with a 6-point tilt mechanism. Height is adjustable by means of a gas-action pump. The base of the armchair, with five points in polished aluminium or steel has ash wood inserts with matt varnish finish. Both have self-braking double castors with 60 mm diameter. The visitor version has a steel or ash wood with matt varnish sled base.

DIAMOND TUB CHAIRS

The tub chairs in the DIAMOND collection have a plywood shell and arms, padded with stressresistant foam. Covers are available in fabric or leather. The characteristic features of this line are the same as Diamond Seating. The two front legs are in solid ash with matt varnish finish.

DIAMOND SOFAS

The sofas in the DIAMOND collection have a solid wood and plywood frame and are padded with stress-resistant foam over woven straps. Covers are available in fabric or leather. They have a characteristic raised frieze on the sides, in plain colours to match coverings or in leather with gold or silver finish. The sofa is supported on curved sides in MDF, veneered in ash with matt varnish finish. Joints between sides are enhanced with a chrome-plated or 24-carat gold-plated metal flush element.

TECNO TOP SEATING

Tecno top armchairs have a plywood frame padded with stress-resistant foam. Back, seat and armrests may be upholstered in fabric or leather. This armchair can be fitted with a 6-point tilt mechanism and the height is adjustable by means of a gas-action pump. The 5-star base is in polished aluminium, fitted with 5 double swivelling castors, whereas the visitor version can be equipped with fixed feet instead of castors or with a chromed metal glide structure.

FICHE TECHNIQUE iSixty

BUREAUX ET RALLONGES

Les côtés de iSixty sont caractérisés par une forme conique arrondie particulière. Ils sont constitués par une double coque en bois multiplis : la coque externe est plaquée en bois de frêne, et l'intérieur est revêtu de cuir ou de peau. Les points d'union des deux coques sont enrichis de fils visibles en métal chromé ou plaqué en or 24 carats. Les plateaux, subdivisés en trois secteurs, ont une épaisseur de 60 mm et ils sont réalisés en MDF plaqué en bois de frêne. On propose deux variantes pour le plateau du bureau : plateau en bois avec partie centrale revêtue de cuir ou de peau, ou bien plateau entièrement en cuir ou en peau, montés en marqueterie coplanaires par rapport au bois. Dans les deux variantes, les bords du périmètre présentent une partie centrale revêtue de cuir ou de peau. Grâce à deux capots situés sur le plateau central du bureau, on peut faire transiter les câbles du plateau d'abord à la conduite horizontale et enfin jusqu'au sol en passant par la canalisation disposée à l'intérieur des côtés. On fournit des panneaux arrière couvrejambes profilés et cintrés, réalisés dans un panneau multiplis revêtu de cuir ou de peau. On utilise le frêne peint mat dans les coloris corda, tabacco et silicio. Le cuir est disponible dans la collection Avantgarde dans les finitions tourterelle, crème et noir; la peau est disponible dans la collection Luxury dans les finitions or et argent ; les deux matériaux sont cousus à la main au pointselle.

PERSONNALISATIONS

Les bureaux peuvent être équipés de SOUNDOFFICE, un système de diffusion sonore commandé au moyen de boutons touch capacitifs insérés dans le plateau. On peut également gérer des appels téléphoniques en vive-voix directement à partir du plateau du bureau grâce au système intégré utilisant la connexion Bluetooth aux dispositifs multimédias personnels. Le plateau du bureau peut également être muni d'un système de recharge de la batterie à induction pour les téléphones mobiles et les tablettes disposés. On fournit sur demande un tiroir coulissant porte-stylos intégré au bord du plateau du bureau et, sur le côté, un tiroir secrétaire revêtu de cuir ou de peau avec fermeture électronique à télécommande ou à clé. Les rallonges peuvent être équipées d'un support d'écran escamotable à commande électrique, ainsi que d'un support et d'un logement coulissant pour y ranger le clavier et la souris.

TABLES DE RÉUNION ET DE CONFÉRENCE

Les tables de réunion présentent les mêmes caractéristiques que les bureaux et elles peuvent être fournies en plusieurs versions : individuelles, composables (linéaires, ovales, semi-ovales, avec des éléments angulaires) et de conférence. On a prévu deux versions du plateau : plateau avec bande centrale revêtue de cuir ou de peau, ou bien plateau avec bande centrale et plans d'extrémité partiellement revêtus de cuir ou de peau. Les côtés de tête ont une forme conique arrondie comme ceux des bureaux, tandis que les jambes centrales sont formées par des demicolonnes en bois unies par un fil visible en métal. Les jonctions des plateaux des tables sont enrichies d'un fil visible en métal chromé ou plaqué en or 24 carats. Les tables dans la version conférence sont équipées d'un panneau arrière couvre-jambes sur toute la hauteur revêtu de cuir ou de peau. On fournit également un pupitre avec une structure en bois de frêne et une façade en cuir ou en peau dans les coloris coordonnés avec les tables de conférence.

BLOCS À TIROIRS

Les blocs tiroirs sont réalisés dans un matériau en fibres de bois plaqué en bois de frêne. Plateau en MDF de 41 mm, toujours en frêne, avec bord revêtu de cuir ou de peau. Les façades des tiroirs peuvent être réalisées en bois ou avec un revêtement en cuir ou en peau en marqueterie sur le bois. Le fond des tiroirs, entièrement réalisés en métal, sont revêtus de cuir. Ils sont munis de glissières Quadro escamotables coulissant sur des billes, avec fermeture soft et système antibasculement. La version fichier prévoit l'extraction totale. L'intérieur des tiroirs est disposé pour l'utilisation de séparateurs. Les blocs à tiroirs sont posés sur quatre roues pivotantes et ils sont enrichis d'élégantes poignées en métal chromé ou plaqués en or 24 carats, revêtues de peau ou de cuir sur demande. La serrure, munie d'une clé revêtue de cuir noir, prévoit la fermeture simultanée des tiroirs. Dans le compartiment du premier tiroir, juste en dessous du plateau, on peut insérer un petit tiroir pour le matériel de bureau, réalisé en plastique avec des finitions en cuir ou en peau.

ARMOIRES

Les structures des armoires sont réalisées dans un matériau en fibres de bois noir. Largeur disponible: 90 cm ; Hauteurs disponibles 80 – 120 – 160 – 200 – 240 - 280 cm. Les plateaux en MDF de 41 mm sont plaqués en bois de frêne, avec des bords revêtus de cuir ou de peau. Largeurs disponibles : 110 – 200 – 290 cm. Les côtés terminaux sont plaqués en bois de frêne peint mat. Les portes d'une épaisseur de 19 mm peuvent être réalisées en bois de frêne ou revêtues de cuir ou de peau en marqueterie sur le bois. Les portes en verre transparent et trempé de 5 mm sont munies d'un montant latéral en bois ou en marqueterie de cuir ou de peau. Les charnières avec une ouverture à 110° sont équipées d'une fermeture soft. Les portes sont enrichies d'élégantes poignées en métal chromé ou plaqué en or 24 carats, revêtues de peau ou de cuir sur demande. Les tiroirs fichier logés à l'intérieur des portes sont réalisés avec un châssis en acier peint en noir et ils coulissent sur des glissières Quadro à extraction totale. Les portes peuvent également être fournies avec une crémone-serrure et une clé revêtue de cuir noir (serrure non disponible pour les portes en verre). Les étagères internes ont une épaisseur de 25 mm. Les panneaux arrière de 8 mm présentent la même finition que les étagères. Les armoires sont posées sur des pieds réglables depuis l'intérieur. Pour des raisons de sécurité, toutes les armoires utilisées séparément et contenant des tiroirs fichier doivent être fixées contre un mur de support.

BIBLIOTHÈQUES

La série iSixty propose trois types de bibliothèques: CREDENZA, COLONNA et CONSOLLE. La bibliothèque CONSOLLE est formée par un plateau posé sur deux blocs de rangement latéraux, pouvant être munis de portes ou de tiroirs. Dans la partie centrale, des vitres de 10 mm raccordent l'étagère intermédiaire en bois et l'étagère inférieure revêtue de cuir ou de peau. La bibliothèque est posée sur deux côtés cintrés en bois, finis avec un fil visible en métal chromé ou plaqué en or 24 carats. Les poignées sont en métal chromé ou plaqué en or 24 carats, ou revêtues de cuir ou de peau cousu au point-selle. La bibliothèque CREDENZA est posée sur des côtés cintrés en bois multiplis de frêne, enrichis d'un fil visible en métal chromé ou plaqué en or 24 carats. On a inséré entre le plateau et le plan inférieur revêtu de cuir ou de peau une petite armoire fermée avec des portes coulissantes ou battantes. Cette version prévoit à côté de l'armoire, une étagère en verre de 8 mm. On a également inséré des spots à led sous le plateau. La bibliothèque COLONNA est fournie en trois hauteurs : 79 – 116 – 153 cm. Le plateau est soutenu par deux armoires à colonne traversées par des étagères en verre de 10 mm. Les côtés sont revêtus de cuir ou de peau à l'extérieur. Les portes coulissantes sont réalisées en bois multiplis cintré plaqué en bois de frêne et finies avec un fil visible en métal chromé ou plaqué en or 24 carats. On a également prévu l'insertion sous le plateau de spots à led et la finition des panneaux arrière pour une utilisation au centre de la pièce.

ACCESSOIRES

La collection iSixty propose une gamme d'accessoires complète parfaitement coordonnée avec l'ameublement. Ils présentent une structure en MDF plaqué en bois de frêne peint mat et des revêtements en cuir ou en peau cousus au point-selle. Ils sont enrichis d'élégants éléments en métal chromé ou plaqué en or 24 carats. Le vase et le bol sont faits main en céramique et peints dans les coloris or et argent.

SIÈGES DIAMOND

Les fauteuils de la collection DIAMOND présentent une coque et des accoudoirs en multiplis, rembourrés d'un matériau expansé indéformable. Les revêtements disponibles sont en tissu ou en peau. Les éléments caractérisant la ligne sont la cavité dans l'accoudoir qui permet l'utilisation ergonomique du fauteuil et la frise montée en relief au dos du dossier. Les deux éléments peuvent être fournis dans une teinte assortie au revêtement ou en peau dans les finitions or ou argent. Le fauteuil peut être équipé d'un mécanisme basculant à six positions avec élévation au moyen d'une pompe à gaz. Le piétement des fauteuils, à cinq branches, est en aluminium poli ou en acier revêtu d'inserts en bois massif plaqué frêne peint mat. Les deux versions sont munies de roues doubles pivotantes gommées d'un diamètre de 60 mm. La version visiteur propose un châssis luge en acier chromé ou en bois de frêne peint mat.

FAUTEUILS CLUB DIAMOND

Les fauteuils club de la collection DIAMOND présentent une coque et des accoudoirs en multiplis, rembourrés d'un matériau expansé indéformable. Les revêtements disponibles sont le tissu ou la peau. Les éléments caractérisant la ligne sont ceux décrits pour les fauteuils Diamond. Les deux jambes à l'avant sont en bois massif plaqué frêne peint mat.

DIVANS DIAMOND

Les divans de la collection DIAMOND présentent un châssis structural en bois massif et multiplis avec rembourrage indéformable dans un matériau expansé sur des courroies tressées. Les revêtements prévus sont la peau ou le tissu. La frise montée en relief sur les côtés assortis au revêtement ou en peau dans les finitions or ou argent est un élément caractéristique de la collection. Le divan est posé sur des côtés cintrés en multiplis plaqués en bois de frêne peint mat. Ces côtés sont enrichis d'un fil visible en métal chromé ou plaqué en or 24 carats.

SIÈGES TECNO TOP

Les fauteuils de la collection Tecno Top présentent une coque en multiplis et un rembourrage dans un matériau expansé indéformable. Le dossier et l'assise sont revêtus de peau ou de tissu. Ce siège peut être équipé d'un mécanisme basculant à six positions avec élévation au moyen d'une pompe à gaz. Le piétement des fauteuils est en aluminium poli avec 5 roues doubles pivotantes gommées. Dans la version visiteur, les roues pivotantes sont remplacées par des pieds fixes ou par un châssis luge fixe en métal chromé.

FICHA TÉCNICA iSixty

ESCRITORIOS Y PROLONGACIONES

Los laterales de iSixty se caracterizan por su original forma cónica redondeada. Están formados por un revestimiento doble en multicapas de madera: el revestimiento externo está chapado en madera de fresno, mientras que el interior está revestido en cuero o piel. Los puntos de unión de los dos revestimientos están enriquecidos con una línea brillante de metal cromado o chapado en oro de 24 quilates. Las encimeras, divididas en tres sectores, tienen un espesor de 60 mm y están realizadas en MDF chapado en madera de fresno. Son dos las versiones para la superficie del escritorio: encimera de madera con parte central revestida en cuero o piel, o bien encimera realizada íntegramente en cuero o piel, montados en entallado coplanario con la madera. En ambas versiones los bordes perimetrales presentan la parte central revestida en cuero o piel. Gracias a dos compartimentos colocados en la encimera central de los escritorios, es posible hacer pasar los cables desde la superficie hasta el conducto horizontal para después llegar hasta el suelo pasando por la canalización ya predispuesta en el interior de los laterales. Están disponibles respaldos moldeados curvos para protección de las patas, realizados en panel multicapas revestido en cuero o piel. La madera utilizada es fresno barnizado opaco en color corda, tabacco y silicio. El cuero está disponible en la línea Avantgarde en acabados gris paloma, crema y negro; la piel está disponible en la línea Luxury en acabados oro y plata; ambos están trabajados a mano con costuras pespunteadas.

PERSONALIZACIONES

Los escritorios pueden estar equipados con SOUNDOFFICE, un sistema de difusión sonora controlable mediante pulsadores táctiles capacitivos introducidos en la encimera. Es posible realizar llamadas mediante manos libres directamente desde el escritorio gracias al sistema integrado que se conecta a través de Bluetooth con los dispositivos multimedia personales. Además, la encimera del escritorio también puede dotarse de sistema de recarga de batería por inducción para teléfonos móviles y tabletas. Introducido en el borde de la encimera del escritorio está disponible a petición del cliente un compartimento para bolígrafos, y, en el lateral, un cajón secreter revestido en cuero o piel con cierre electrónico con mando a distancia o llave. Las extensiones pueden estar dotadas de compartimento plegable para monitor accionado electrónicamente, porta unidad y compartimiento deslizante para colocar el teclado y el ratón.

MESAS PARA REUNIONES Y CONFERENCIAS

Las mesas para reuniones presentan las mismas características que los escritorios, y están disponibles en diferentes versiones: individuales, componibles (lineales, ovales, semiovales, con elementos angulares) y para conferencias. Los montajes disponibles son dos: encimera con banda central revestida en cuero o piel, o bien encimera con banda central y encimera terminal

parcialmente revestida en cuero o piel. Los laterales de cabecera presentan una forma cónica redondeada como en los escritorios, mientras que las patas centrales están formadas por semicolumnas de madera unidas por una línea brillante de metal. Las uniones entre las encimeras de las mesas están enriquecidas con un acabado brillante en metal cromado o chapado en oro de 24 quilates. Las mesas para conferencias presentan un respaldo alto para protección de las patas revestido en cuero o piel. También está disponible un púlpito con estructura de madera de fresno con frontal en cuero o piel en matices coordinados con las mesas para conferencia.

CAJONERAS

Las cajoneras están construidas en material fibroleñoso chapado en madera de fresno. La encimera en MDF de 41 mm, también de fresno, presenta los bordes revestidos en cuero o piel. Los frontales de los cajones están disponibles tanto en madera como con revestimiento de cuero o piel tallada en la madera. Los cajones, realizados íntegramente en metal, presentan el fondo revestido en cuero. Montan sobre guías Quadro retráctiles y deslizables sobre esfera, con cierre suave y sistema antivuelco. La versión archivo prevé la extracción total. Internamente, los cajones están preparados para el uso de paneles divisorios. Las cajoneras se apoyan sobre 4 ruedas pivotantes, y están equipadas con elegantes tiradores de metal cromado o chapado en oro de 24 quilates, revestidos en piel o cuero a petición del cliente. La cerradura, con llave revestida en cuero negro, prevé el cierre simultáneo de los cajones. En el compartimento del primer cajón, justo debajo de la encimera, es posible colocar un pequeño cajón para papelería en material plástico con acabados en cuero o piel.

ARMARIOS

Las estructuras de los armarios son de material fibroleñoso negro. Tienen una anchura de 90 cm y alturas de 80 – 120 – 160 – 200 – 240 – 280 cm. Las encimeras de MDF de 41 mm están chapadas en esencia de fresno con los bordes revestidos en cuero o piel. Las anchuras son: 110 – 200 – 290 cm. Los laterales terminales están chapados en madera de fresno barnizado opaco. Las puertas con espesor de 19 mm están disponibles en madera de fresno o revestidas en cuero o piel tallados sobre madera. Las puertas de cristal transparente y templado de 5 mm tienen un montante lateral de madera o bien en cuero o piel tallados. Las bisagras con apertura a 110° están provistas de sistema de cierre suave. Las puertas están equipadas con tiradores de metal cromado o chapado en oro de 24 quilates, revestidas en cuero o piel a petición del cliente. Los cajones archivo alojados en el interior de las puertas montan sobre una estructura de acero barnizado en negro y se deslizan sobre guías Quadro de extracción total. Las puertas también están disponibles con cerradura de semi cremona y llave revestida en cuero negro (cerradura no disponible para puertas de cristal). Las repisas interiores tienen 25 mm de espesor. Los respaldos de 8 mm tienen el mismo acabado de las repisas. Los armarios se apoyan en patas regulables desde el interior. Por motivos de seguridad, todos los armarios utilizados individualmente que contienen cajones archivo deben sujetarse a una pared de apoyo.

LIBRERÍAS

La serie iSixty propone tres tipos de librería: APARADOR, COLUMNA y CONSOLA. La librería CONSOLE está formada por una parte superior apoyada en dos contenedores laterales, equipables con puertas o cajoneras. En la parte central, dos cristales de 10 mm conectan la repisa intermedia de madera con la inferior revestida en cuero o piel. La librería se apoya en unos flancos curvos de madera rematados con un acabado brillante en metal cromado o chapado en oro de 24 kilates. Los tiradores son de metal cromado o chapado en oro de 24 quilates, disponibles también con revestimiento de cuero o piel cosido con pespuntes. La librería CREDENZA se apoya en laterales curvos de panel multicapas chapado en madera de fresno, decorados con un acabado brillante de metal cromado o chapado en oro de 24 quilates. Entre la parte superior y el plano inferior revestido en cuero o piel, está alojado un pequeño armario cerrado con puertas deslizantes o batientes. De forma lateral al armario, esta versión prevé un estante de cristal de 8 mm. También está prevista la inserción de focos led bajo la parte superior. La librería COLONNA presenta tres alturas: 79 – 116 – 153 cm. La parte superior está soportada por dos armarios en columna atravesados por estantes de cristal de 10 mm. Los laterales están revestidos externamente en cuero o piel. Las puertas correderas son en multicapas curvo chapado en madera de fresno, y están rematadas con acabado brillante en metal cromado o chapado en oro de 24 quilates. También está prevista la inserción de focos led bajo la parte superior y el acabado de los respaldos para un uso en el centro de la estancia.

ACCESORIOS

La colección iSixty propone una gama de accesorios completa perfectamente coordinada con el mobiliario. Presentan una estructura en MDF chapado en madera de fresno barnizado opaco y revestimientos en cuero o en piel, ambos trabajados con costuras pespunteadas. Están equipados con elegantes elementos de metal cromado o chapado en oro de 24 quilates. El jarrón y el cuenco son de cerámica trabajada a mano y pintada en colores oro y plata.

SILLAS DIAMOND

Las sillas de la colección DIAMOND presentan el bastidor y los reposabrazos en multicapas con relleno de espuma indeformable. Los revestimientos disponibles son tela y piel. Los elementos caracterizantes de la línea son el hueco en el reposabrazos, que permite el uso ergonómico de la butaca, y el friso montado en relieve en la parte trasera del respaldo. Ambos elementos pueden proporcionarse en la misma tonalidad que el revestimiento o bien en piel con acabados en oro o plata. La butaca puede montarse sobre un mecanismo oscilante de seis posiciones con elevación mediante bomba de gas. La base de las butacas, de cinco radios, es de aluminio pulido o bien de acero revestido con inserciones de madera maciza de fresno barnizado opaco. Ambas montan sobre ruedas dobles pivotantes engomadas con diámetro de 60 mm. La versión para visitante propone un bastidor sobre guías de acero cromado o en madera de fresno barnizado opaco.

BUTACAS DIAMOND

Las butacas de la colección DIAMOND presentan el bastidor y los reposabrazos en multicapas con relleno de espuma indeformable. Los revestimientos disponibles son tela y piel. Los elementos caracterizantes de la línea son los mismos ya descritos para las butacas Diamond. Las dos patas frontales son de madera maciza de fresno barnizado opaco.

SOFÁS DIAMOND

Los sofás de la colección DIAMOND presentan el bastidor estructural en madera maciza y multicapas con relleno de espuma indeformable sobre correas trenzadas. Los revestimientos previstos son piel o tela. Característico el friso montado en relieve sobre los laterales, proporcionado a juego con el revestimiento o bien en piel en acabados oro y plata. El sofá se apoya en flancos curvos multicapas chapados en madera de fresno barnizado opaco. Dichos flancos están decorados con un acabado brillante en metal cromado o chapado en oro de 24 quilates.

SILLAS TECNO TOP

Las sillas de la colección Tecno Pop presentan el bastidor en multicapas y relleno de espuma indeformable. El respaldo y el asiento están revestidos en piel o en tela. Esta silla puede montar sobre un mecanismo oscilante de seis posiciones y elevación a través de bomba de gas. La base de las butacas es de aluminio pulido con 5 ruedas dobles pivotantes engomadas. La versión para visitante monta en lugar de las ruedas pivotantes unos pies fijos o como alternativa el bastidor fijo sobre guías de metal cromado.

Технические характеристики коллекции iSixty

ПИСЬМЕННЫЕ СТОЛЫ И ПРИСТАВКИ

Ноги iSixty имеют закругленную коническую форму. Они состоят из двойного корпуса гнутоклеенной фанеры: внешний корпус шпонирован ясенем, внутренний корпус обтянут кожей. Стыки двух корпусов украшены хромированной металлической вставкой натурального цвета или с золотым покрытием наивысшего качества. Столешница изготовлена из шпонированной ясенем панели МДФ толщиной 60 мм и разделена на три секции. Имеются два варианта столешницы: деревянная с обтянутой кожей центральной частью, либо полностью обтянутая кожей с деревянной рамкой по периметру. В обоих вариантах топ имеет кромку с кожанной обшивкой. Кабель менеджемент на столе возможен благодаря двум лючкам, расположенным в центральной части стола; кабель пропускается через лючок и далее прокладывается в горизонтальном коробе и спускается вниз по ноге до пола. Фронтальные панели, закрывающие ноги, изготовлены из изогнутой многослойной фанеры обтянутой кожей. Шпон ясеня покрыт матовым лаком следущих оттенков: corda, tabacco и silicio. Используемая кожа в модели Avantgarde имеет следующие цвета: тортора, кремовый и черный; тогда как в модели Luxury используется кожа серебрянного или золотого цвета. Обе модели изготавливаются с седловой отстрочкой ручной работы.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ЗАКАЗ

Письменные столы могут быть оборудованы системой SOUNDOFFICE – система звукового вещания, управляемая при помощи панели сенсорных кнопок, встроенных в столешнице. Благодаря интегрированной системе, имеется возможность громкой связи по телефону, подключив его через Bluetooth, кроме этого, письменный стол может быть оборудован системой индукционной беспроводной подзарядки телефонов и планшетов. По запросу в торце столешницы возможна установка выдвижного лоточка для канцелярских принадлежностей; в ноге стола возможна установка обтянутого кожей ящика-секретера с электронным замком (с пультом управления) или простым ключом. Боковые приставки могут быть оборудованы механизмом подъема-опускания монитора.

ПЕРЕГОВОРНЫЕ СТОЛЫ И СТОЛЫ ДЛЯ ПРЕЗИДИУМА

Имеют аналогичные харастеристики письменных столов. Переговорные столы могут быть: компонуемые квадратной, прямоугольной, овальной и полуовальной формы. Поверхность топа оформляется центральной кожанной вставкой с кабель-менеджментом. Боковины столов имеют закругленную коническую форму, такую же как и ноги письменных столов, тогда как центральные ноги имеют форму колонны с декоративной металлической вставкой с хромированным покрытием, либо с 24-каратным золотым покрытием . Столы для президиума имеют обтянутую кожей фронтальную панель закрывающую ноги. В этой коллекции имеется также трибуна, изготовленная из шпонированным ясенем каркасом и фронтальной панелью обтянутой кожей.

ПОДКАТНЫЕ ТУМБЫ

Подкатные тумбы изготовлены из ДСП панелей шпонированных ясенем. Топ из МДФ панели толщиной 41мм имеет кромку с вшитой кожанной вставкой. Фасады могут быть деревянными, либо деревянными с кожанной инкрустацией. Дно металлических ящиков обтянуто кожей. Полностью выдвижные металлические ящики, устанавливаются на телескопические сферные направляющие Quadro с системой мягкого закрытия и противоопрокидывания. Тумбы устанавливаются на 4 пируэтных колесика. Ящики украшаются элегантными металлическими ручками с хромированным покрытием, либо с 24- каратным золотым покрытием , по запросу ручки могут быть обтянуты кожей. Замок одновременного закрывания гарантирует конфиденциальность содержимого ящиков. Для практичности, под топом, в отделе первого ящика возможно установить пластиковый с кожанной отделкой лоток для канцелярских принадлежностей.

ШКАФЫ

Каракасы шкафов изготовлены из ДСП панелей. Шкафы имеют ширину 90 см и высоту 80 – 120 – 160 – 200 – 240 - 280 см. Шпонированный ясенем топ из МДФ панели толщиной 41мм имеет кромку с вшитой кожанной вставкой и ширину: 110 – 200 – 290 см. Боковины шкафов из шпона ясеня с матовой лакировкой. Дверки, толщиной 19 мм могут быть деревянными, либо деревянными с кожанной инкрустацией. Стеклянные дверки изготовлены из 5 миллиметрового закаленного стекла и бокового деревянного или кожанного бортика. Дверки укомплектованы элегантными металлическими ручками с хромированным покрытием, либо с 24-каратным золотым покрытием (по запросу ручки могут быть обтянуты кожей) и имеют петли с открытием на 110° с системой мягкого закрытия. Ящики-картотеки устанавливаются во внутренней части шкафа на металлический каркас, окрашенный в черный цвет; они имеют телескопические сферные направляющие Quadro с системой мягкого закрытия и противоопрокидывания. Внутренние полки имеют толщину 25мм. Спинка шкафа изготовлена из панели толщиной 8 мм и имеет такую же отделку как и полки шкафа. Шкафы устанавливаются на регулируемые по высоте ножки. В целях безопасности, все отдельностоящие шкафы с картотекой, должны быть подстрахованы опорной стеной.

КНИЖНЫЕ ШКАФЫ

Коллекция iSixty предлагает три типа книжных шкафов: шкаф-CREDENZA, шкаф-COLONNA и шкаф-CONSOLLE.

Шкаф-CONSOLLE состоит из топа, который устанавливается на две боковые тумбы, дополняемые дверками или выдвижными ящиками. В центральной части шкафа две стеклянные стойки толщиной 10 мм соединяют промежуточную деревянную полку с нижней кожанной полкой. Шкаф устанавливается на изогнутые деревянные боковины, отделанные

металлической вставкой с хромированным покрытием, либо с 24-каратным золотым покрытием . По запросу металлические ручки могут быть обтянуты кожей с седловой отстрочкой. Шкаф-CREDENZA устанавливается на изогнутые шпонированные ясенем боковины, изготовленные из многослойной гнутой фанеры и украшенные металлической вставкой с хромированным покрытием, либо с 24-каратным золотым покрытием. Между топом и нижней кожанной полкой располагается закрытый шкаф с раздвижными или распашными дверками. В боковой части расположена стекланная полка толщиной 8мм. В шкаф может быть установлена светодиодная подсветка. Шкаф-COLONNA имеет три разные высоты: 79 – 116 – 153 см. Топ устанавливается на два шкафа с поперечными стеклянными полками толщиной 10 мм. Боковины шкафов обтянуты кожей. Раздвижные дверки изготовлены из гнутоклееной древесины шпонированной ясенем. В шкаф может быть установлена светодиодная подсветка.

АКСЕССУАРЫ

Коллекция iSixty предлагает большой выбор аксессуаров, которые прекрасно сочетаются с корпусной мебелью. Они изготовлены из шпонированной ясенем МДФ структуры, обтянутой кожей с седловой отстрочкой ручной работы. Аксессуары украшены металлическими элементами с хромированным покрытием, либо с 24-каратным золотым покрытием. Ваза и чашка изготовлены из керамики, окрашенной вручную в золотой или серебрянный цвет.

КРЕСЛА DIAMOND

Каркас офисного кресла коллекции DIAMOND изготовлен из прочной многослойной фанерыс набивкой из недеформируемого пенополиуретана. Обивка может быть в коже или в ткани. Отличительными элементами коллекции кресел является выемка в подлокотнике и рельефный молдинг на спинке кресла. Оба элемента могут быть изготовлены в цвете кресла, либо в золотой или серебрянной коже. Кресло может быть изготовлено с механизмом качания на 6 позиций и газ-патроном. Крестовина кресла из полированного алюминия или металла обшитого деревом ясень. Оба варианта крестовин имеют пять двойных прорезиненных пируэтных колесика диаметром 60мм. На кресло для посетителей устанавливается база-салазки из хромированного металла или база-салазки из дерева.

КРЕСЛА-РАКУШКИ DIAMOND

Каркас и подлокотники кресла-ракушки коллекции DIAMOND изготовлены из прочной многослойной фанеры с набивкой из недеформируемого пенополиуретана. Обивка может быть в коже или в ткани. Передние ножки кресла изготовлены из массива ясеня.

ДИВАНЫ DIAMOND

Диваны модели DIAMOND имеют каркас из массива древесины и многослойной клеенной фанеры с набивкой из недеформируемого пенополиуретана. Обивка дивана может быть в коже или в ткани. Рельефный молдинг на боковой части подлокотника может быть в цвет дивана, либо обтянута серебрянной или золотой кожей. Изогнутой формы ножки дивана изготовлены из многослойной клееной древесины шпонированной ясенем. Ножки украшены металлической вставкой с хромированным покрытием, либо с золотым покрытием наивысшего качества.

ОФИСНЫЕ КРЕСЛА TECNO TOP

Каркас офисного кресла коллекции Tecno Top изготовлен из прочной многослойной фанерыс набивкой из недеформируемого пенополиуретана. Спинка и седушка кресла обиты кожей или тканью. Кресло может быть изготовлено с механизмом качания на 6 позиций и газ- патроном. Крестовина кресла из полированного алюминия с пятью двойными прорезиненными пируэтными колесиками. На кресло для посетителей вместо пируэтных колесиков устанавливаются фиксированные ножки либо база-салазки из хромированного металла.

ATTENZIONE

Le cuciture del cuoio e della pelle possono presentare irregolarità nel tratto e variazioni di linea. Lievi imperfezioni, così come eventuali leggere sfumature nel tono del colore e nella texture del cuoio, devono essere accettate quale segno dell'unicità e della cura artigianale del prodotto.

ATTENTION

The stitching in both thick and thin leather may appear irregular. Slight imperfections, as the difference in the shade of color and in the texture of the leather, are the natural consequence of the craftsmanship involved in the manufacturing process, which makes each product unique.

ATTENTION

Les coutures du cuir et de la peau peuvent présenter des irrégularités le long de la ligne et dans les variations de la ligne même. De légères imperfections, ainsi que des éventuelles nuances du ton de la couleur et de la texture du cuir, doivent être considérées comme des signes de l'unicité et du soin artisanal du produit

ATENCIÓN

En las costuras del cuero y de la piel pueden aparecer irregularidades en el tramo y variaciones e la línea. Ligeras imperfecciones y posibles ligeros matices en el tono del color y en la textura del cuero, deben aceptarse como indicación de unicidad y cuidado artesanal del producto.

Внимание

Строчка кожанных изделий может быть неравномерной в стежках. На коже возможны большие дефекты, незначительные различия в интенсивности цвета, оттенка и текстуре кожи. Это естественное свойство изделий из натуральной кожи. Эти природные метки придают особый шарм и подчеркивают натуральность покрытия мебели, без каких либо дополнительных химических обработок.



minos

A.

Esercitare liberamente il proprio ingegno, ecco la vera felicità.

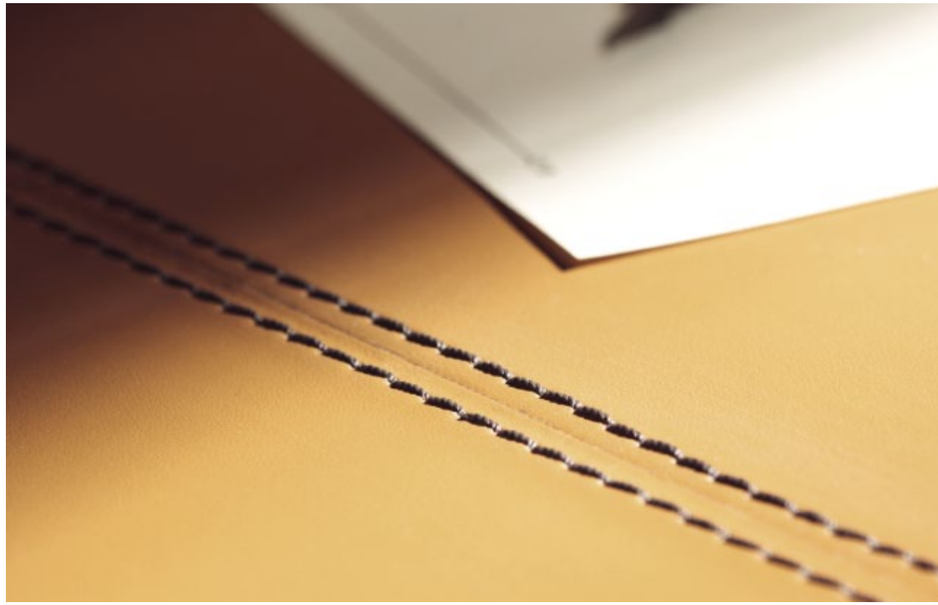
True happiness is being able to excercise one's intellect freely.

—Aristotele



CO78 Ocra/Ochre

ET02 Bubinga



Fatti non foste a viver come
bruti, ma per seguir virtute
e canoscenza.

Ye were not made to live like
unto brutes, but for pursuit
of virtue and of knowledge.

—Dante Alighieri


CC82
ET02
Crema/Cream
Bubinga



Ogni occhio ha
il suo sguardo.

Every eye has
it own glance.

—Proverbio Arabo

CO78 Ocra/Ochre

ET02 Bubinga



Minos





La vita e i sogni sono fogli di uno stesso libro. Leggerli in ordine è vivere, sfogliarli a caso è sognare.

Life and dreams are like pages of book. Reading then in sequence is to live; browsing through then at random is to dream.

—Arthur Schopenhauer





Minos



L'ultimo passo della ragione è il riconoscere che ci sono un'infinità di cose che la sorpassano.

Reason's last step is the recognition that there are an infinite number of things which are beyond it.

—Blaise Pascal

CP79 Petrolio/ Petroleum

EX03 Bubinga scuro/ Dark Bubinga



CP79 Petrolio/ Petroleum

ET02 Bubinga

Cosa c'è di più duro della roccia,
o più molle dell'acqua? Eppure la
molle acqua scava la dura pietra.
Semplicemente perseverando.

What is harder than rock, or softer
than water? Yet soft water hollows
out hard rock. Only persevere.

—Publio Ovidio Nasone




Minos
CO78
ET02
Ocra/Ochre
Bubinga

Posso resistere a tutto
tranne alle tentazioni.

I can resist anything
except temptation.

—Oscar Wilde



CO78 Ocra/Ochre

ET02 Bubinga



La poesia non vuole
seguaci, desidera
degli amanti.

Poetry does not
seek devotees,
it seeks lovers.

—Federico Garcia Lorca

Minos

Afferra l'attimo, confidando
il meno possibile nel domani.

Seize the day: trust as little as
possibile in tomorrow.

—Quinto Orazio Flacco

Minos



CP79
Petrolio/
Petroleum

EX03
Bubinga scuro/
Dark Bubinga

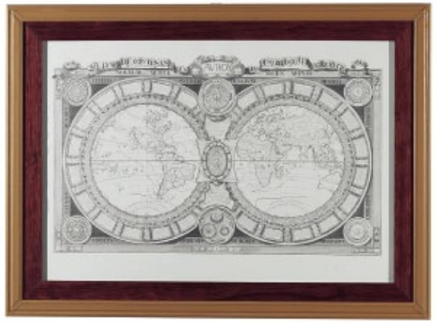
Minos





Specchio montato entro una cornice in cuoio e paspartout in legno bubinga verniciato.

Mirror setted in a leather and wooden frame.



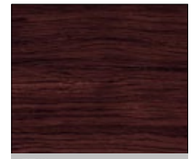
Esatta riproduzione di una carta geografica del mondo conosciuto risalente al 1688 montata entro una cornice in cuoio e paspartout legno bubinga verniciato.

Exact reproduction of a world map dated 1688 and setted in a leather and golden lacquered wooden frame.

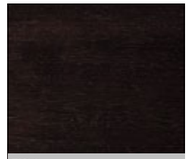
ATTENZIONE
Il legno bubinga presente nella collezione Minos è un materiale naturale. Per questo motivo differenze nelle caratteristiche cromatiche e di venatura presenti in ogni singolo elemento d'arredo, sono considerati segni distintivi di pregio. Il cuoio e la pelle sono materiali diversamente trattati, quindi diversa è la rifrazione della luce che determina il tono del colore. Le cuciture di pelle e cuoio possono presentare irregolarità nel tratto e variazioni di linea. Pertanto differenze di tono del colore e lievi imperfezioni nelle cuciture devono essere accettate quale segno dell'unicità e della cura artigianale del prodotto

N.B.
The bubinga wood in the minos collection is natural material. Any differences in terms of colour and veining between individual pieces of furniture are therefore considered as characteristic and distinctive markings.Thick leather and thin leather undergo different curing processes. as a result, the surfaces refract light differently and this determines a variation in the shade of the colour. moreover, the stitching in both thick and thin leather may appear irregular. Any differences in the shade of colour and slight imperfections in the stitching are the natural consequence of the craftsmanship involved in the manufacturing process, which makes each product unique.

Finiture / Finishes



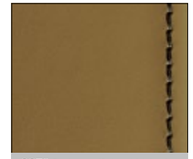
ET02 Legno Bubinga/Bubinga wood



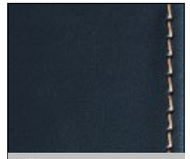
EX03 Legno Bubinga scuro/Dark Bubinga wood



CC82 Cuoio crema/Cream thick leather



CO78 Cuoio ocra/Ochre thick leather



CP79 Cuoio petrolio/Petroleum thick leather



DB44 Cuoio decorato/Decorated thick leather

rainbow



I colori e i loro abbinamenti esprimono uno stile di vita. Scegliere le finiture per il proprio arredo significa dare libertà all'espressione soggettiva. Il sistema **Rainbow**,

Identifica il tuo stile, seleziona l'icona **Rainbow** e libera la creatività.

Colours and their combinations express a style of living. Choosing the finishing for a furnishing arrangement means giving one's imaginative expressiveness free rein.

Identify your style, select the **Rainbow** icon, and free your creativity.







CJ83 CA80 CN72 CC82 CB76 CO78 CF70 CM81 CI71 DB44 DM45 CZ73 CV74 CP79

Dati tecnici/Technical data

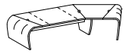
SCRIVANIE
DESKS



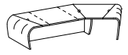
220x110x75h
250x110x75h



220x110x75h
250x110x75h



319x164x75h
349x164x75h



319x164x75h
349x164x75h

ALLUNGHI
EXTENSIONS



140x100x75h



130x65x75h
150x65x75h



130x65x75h
150x65x75h

ALLUNGHI ATTREZZATI
EQUIPPED EXTENSIONS



130x65x75h



150x65x75h



150x65x75h



150x65x75h

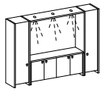
LIBRERIE
BOOKCASES



181x53x81h



128x53x185h



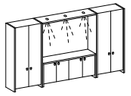
295x45x209h



229x53x81



256x53x185h



385x45x209h

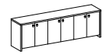
ARMADI
CABINETS



98x45x93h



188x45x93h



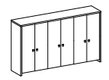
278x45x93h



98x45x173h



188x45x173h



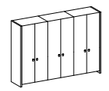
278x45x173h



98x45x209h



188x45x209h



278x45x209h

TAVOLI RIUNIONE
MEETING TABLES



Ø 125x75h



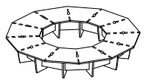
220x110x75h



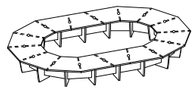
280x125x75h
430x125x75h
720x125x75h



340x125x75h
550x125x75h



460x440x75h

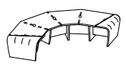


623x440x75h

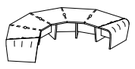
TAVOLI CONFERENZA
CONFERENCE TABLES



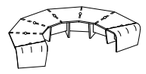
359x164x75h



425x206x75h



462x235x75h



468x278x75h

TAVOLINI ATTESA
SIDE TABLES

83x65x44h
120x65x44h

MOBILE BAR
BAR CABINET

130x60x110h

PULPITO
PULPIT

83x110x140h

executive

03



ALFAOMEGA

collection

MADE IN ITALY

executive

03

ALFAOMEGA

collection

L’ufficio rappresenta la tua identità, il percorso che stai compiendo e i valori che ti accompagnano.

Comfort, tecnologia e funzionalità contribuiscono al tuo benessere e facilitano la riuscita delle attività che ti vedono protagonista nella vita lavorativa.

Your office shows who you are, what your journey is and your principles are.

Comfort, technology and functionality: all contribute to your wellness and make easier those tasks that see you as the main actor in your daily business life.

INDEX

Alfa

01



Glass | **White** | **Carbon** p. 10

02



Glass | **Black** | **Carbon** p. 14

03

Glass | **White** p. 18

04



Glass | **White** | **Carbon** p. 22

Omega

05



Ebony | **Black** | **Millemiglia** p. 30

06



Walnut | **Black** | **Dove grey** p. 34

07



Ebony | **Black** | **Coffee** p. 38

08



Walnut | **Black** | **Millemiglia** p. 44

09



Walnut | **Black** p. 48

AlfaOmega

design become hi-tech

Dai nostri sogni è nata AlfaOmega, due anime e un tratto curvo che sottende una stessa idea di design.
Alfa è per chi ama un ambiente hi-tech, futurista e innovativo; Omega è per chi preferisce l'eleganza dai canoni classici, bellezza senza tempo.
Dentro AlfaOmega pulsa Soundoffice, un cuore multimediale che dà voce alla scrivania e la trasforma nell'oggetto del desiderio di chi ama la tecnologia e l'eccellenza del miglior made in Italy.

From our dreams comes AlfaOmega, two spirits and a curved section behind the same design idea.
Alfa is for anyone in love with a hi-tech, futurist and innovative interior; Omega is for those who prefer a more classic elegance and timeless beauty.
Inside AlfaOmega beats Sound Office, a multimedia heart that gives voice to the desk and transforms it into an object of desire for technology buffs with all the excellence of the very best of made in Italy.

Alfa

tecnologia e design

L’avanguardia tecnologica si incontra con la ricercatezza e il fascino del design: è Alfa, la declinazione hi-tech di AlfaOmega.
La luce accende dettagli cromati, mentre l’ombra sottolinea morbide curve: piani in vetro ultrachiaro verniciati, curve e sottopiani in laccato lucido, gambe e accessori rivestiti in cuoio materico nelle moderne texture bugnato o carbonio. Bianco e nero: colori decisi per chi vuole sentire in ogni momento l’emozione del controllo.

The technological avantgarde meets with the refinement and charm of the design: it’s Alfa, the hi-tech declination of AlfaOmega.
The light highlights chromed details, while shadows underscore soft curves: lacquered extra-clear glass tops, gloss lacquered curves and under-tops, legs and accessories covered in tactile thick leather in modern embossed or carbon textures. White and black: strong colours for those who want to feel the thrill of control at all times.



01 ALFA
GLASS | WHITE | CARBON





A Ante complanari a scorrimento incrociato con sistema di chiusura ammortizzata e illuminazione interna opzionale.

Parallel crossover sliding doors featuring dampened closing system and optional internal lighting.

B Allungo indipendente attrezzabile: può contenere quattro moduli a scelta tra armadietto e coppia cassetti.

Equipped independent extension: can contain a choice of four modules – small cabinet and pair of drawers.

C Il rivestimento in cuoio delle gambe Alfa non richiede l'utilizzo di cuciture; un filo luce cromato supporta i piedini registrabili.

The thick leather upholstery of the Alfa legs does not require the use of stitches; a chrome-plated flush band supports the adjustable feet.

Finiture I Finishes

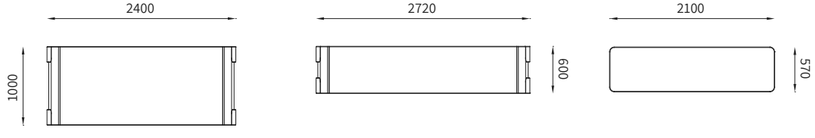
P. 10 - 11

VN70
Vetro | **Glass**
Nero
Black

FB53
Laccato | **Lacquered**
Bianco
White

DK46
Cuoio | **Thick leather**
Carbonio
Carbon

Dati Tecnici I Technical Data



02 ALFA

GLASS | BLACK | CARBON



Finiture I Finishes

P. 14 - 15



VN70
Vetro | Glass
Nero
Black

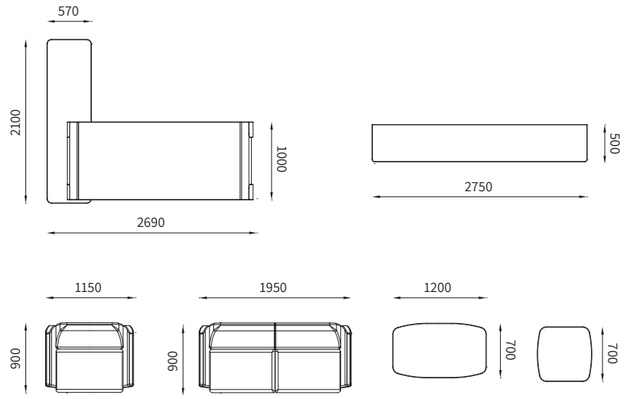


FE52
Laccato | Lacquered
Nero
Black



DK46
Cuoio | Thick leather
Carbonio
Carbon

Dati Tecnici I Technical Data



A Incavo e profilo perimetrale possono essere in tinta o in contrasto con il colore di rivestimento della seduta.

Back hollow and profile edge can be in the same or contrasting colour with that of the seat upholstery.

B Design e pelle forata: Coupè si ispira ai sedili delle gloriose auto sportive del passato.

Open work thin leather and design: Coupè is inspired by the seats of the glorious sports cars of the past.

È possibile personalizzare la seduta con l'inserimento del logo lavorato a ricamo sullo schienale.

The seats can be personalized by means of the embroidered-finish logo on the back.



03 ALFA
GLASS | WHITE

A I cassetti hanno chiusura soft, il fondo rivestito in cuoio e la serratura opzionale con chiave rivestita in cuoio.

The drawers feature soft closing, the bottoms are covered in thick leather and the optional lock features a leather-covered key.

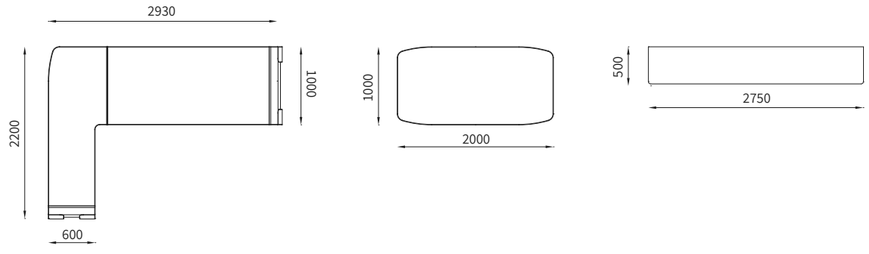
B Mobiletto attrezzabile: può contenere 2 moduli a scelta tra armadietto e coppia di cassetti.

Extension element that can contain a choice of 2 modules – small cabinet and pair of drawers.

C Sottopiani laccati in finitura lucida bianca o nera.

Under-tops are lacquered in white or black gloss finish.

Dati Tecnici I Technical Data



Finiture I Finishes

VB72
Vetro | Glass
Bianco
White

FB53
Laccato | Lacquered
Bianco
White

KB01
Cuoio | Thick leather
Bugnato bianco
White embossed



04 ALFA
GLASS | WHITE | CARBON



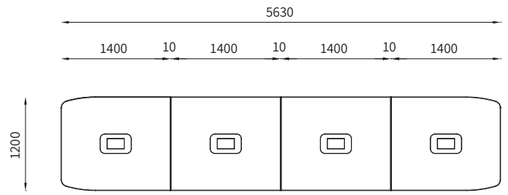
Finiture I Finishes

VN70
Vetro | **Glass**
Nero
Black

FB53
Laccato | **Lacquered**
Bianco
White

DK46
Cuoio | **Thick leather**
Carbonio
Carbon

Dati Tecnici I Technical Data



A La forma stondata dello spessore del top è data dall'unione della superficie in vetro con il sottopiano laccato in finitura gloss.

The rounded shape of the top thickness is produced by the union of the glass surface and the gloss-finish lacquered under-top.

B La gamba a colonna è l'unione di due gusci rivestiti in cuoio che lasciano scoperto l'inserto laccato.

The column leg is the union of two thick leather-covered shells which leave the lacquered insert uncovered.



Omega

eleganza e raffinatezza

L’attenzione dedicata nel plasmare e accostare i materiali tra loro, crea quell’atmosfera elegante e di pregio che solo Omega può regalare.
Lo si intuisce dall’impegno nella selezione delle essenze di legno, rovere tinto ebano e tinto noce, le cui venature si intrecciano in piani e curve; dal raffinato inserimento del vetro nero; dall’utilizzo di cuoi esclusivi come il vinaccia e il millemiglia.

The attention dedicated to shaping and combining materials together, creates an elegant and prestigious atmosphere that only Omega can offer.
This can be seen from the care in the selection of woods, ebony and walnut dyed oak, the grains of which intertwine in tops and curves; in the refined insertion of black glass; in the use of exclusive thick leathers such as plum red colour and millemiglia.



05 OMEGA

EBONY | BLACK | MILLEMIGLIA





A Le gambe Omega sono rivestite in cuoio cucito a mano nel caratteristico punto sella.

The Omega legs are covered in thick leather, saddle-stitched by hand.

B Le curve di raccordo si distinguono dal top per l'incrocio delle venature del legno.

What makes the connection curves different from the top are the crossedover wood grains.

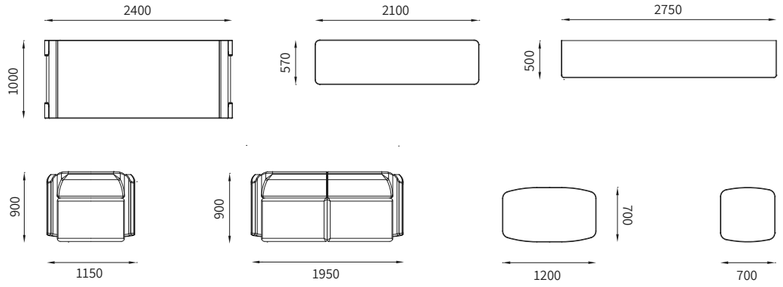
Finiture | Finishes

SH11
Legno | Wood
Rovere tinto ebano
Ebony dyed oak

FE52
Laccato | Lacquered
Nero
Black

DM45
Cuoio | Thick leather
Millemiglia
Millemiglia

Dati Tecnici | Technical Data



06 OMEGA
WALNUT | BLACK | DOVE GREY

Piccole, anatomiche, preziose: queste sono le maniglie AlfaOmega in acciaio cromato.

Small, anatomic, precious: these are the AlfaOmega handles in chrome-plated steel.

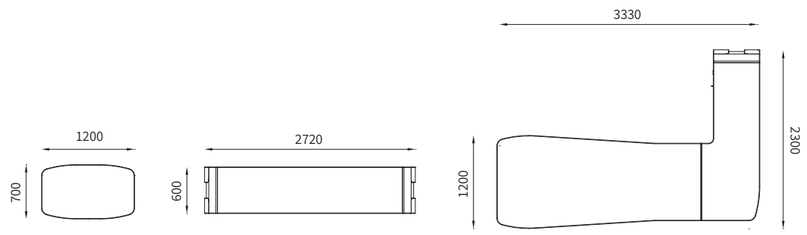
Finiture I Finishes

SU09
Legno | Wood
Rovere tinto noce
Walnut dyed oak

FE52
Laccato | Lacquered
Nero
Black

CT86
Cuoio | Thick leather
Tortora
Dove grey

Dati Tecnici I Technical Data



07 OMEGA

EBONY | BLACK | COFFEE

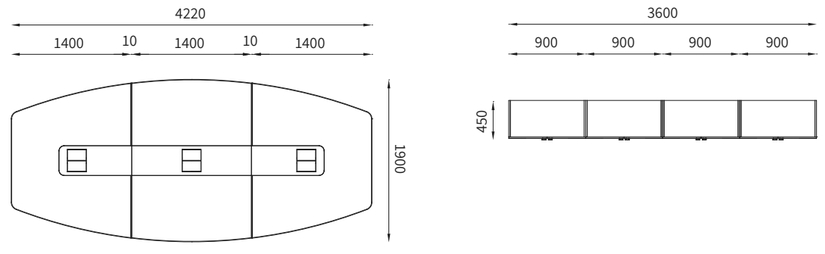




Fascia tecnica centrale in cuoio con sportellini bilaterali per la fuoriuscita dei cavi.

Central thick leather band with bilateral doors for the cables to come out.

Dati Tecnici I Technical Data



Finiture I Finishes

P. 38 - 39

SH11
Legno | Wood
Rovere tinto ebano
Ebony dyed oak

FE52
Laccato | Lacquered
Black
Nero

CL84
Cuoio | Thick leather
Caffè
Coffee



A Le cuciture a punto sella sono il risultato della maestria dei nostri artigiani che eseguono le lavorazioni manualmente.

The saddle stitching is the upshot of the skill of our craftsmen and is all handmade.

B Tavolo componibile: i moduli del piano sono separati da un filo luce in acciaio cromato.

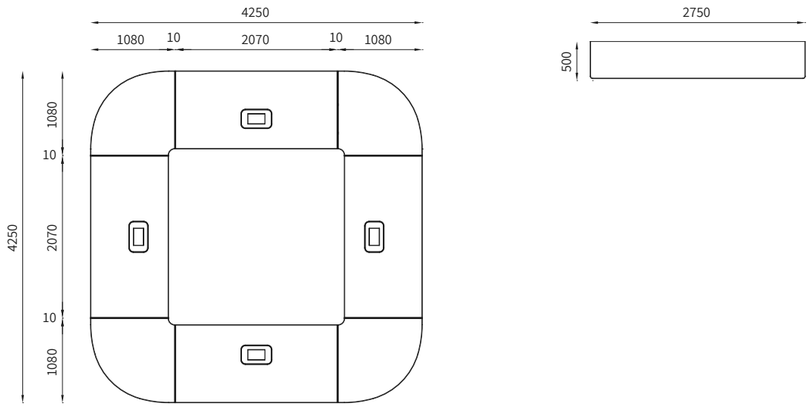
Modular table: the top modules are separated by a chrome-plated flush band.



08 OMEGA
WALNUT | BLACK | MILLEMIGLIA



Dati Tecnici I Technical Data



Finiture I Finishes

P. 44 - 45

SU09
Legno | Wood
Rovere tinto noce
Walnut dyed oak

FE52
Laccato | Lacquered
Nero
Black

DM45
Cuoio | Thick leather
Millemiglia
Millemiglia



A L'alzamonitor consente di alzare, abbassare, ruotare in avanti e indietro gli schermi. Il controllo può essere manuale, remoto o centralizzato.

The screen lifting mechanism permits raising, lowering and turning the screens backwards and forwards. Control is manual, remote or centralized.

B Elemento di testa per tavolo riunione componibile in conformazione a "U".

Head element for modular U-shaped meeting table.



C All'interno degli sportellini possono essere collocate apposite prese multifunzione.

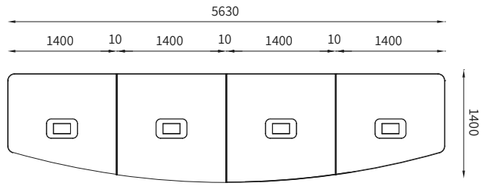
Special multifunction sockets can be placed inside the doors.

09 OMEGA
WALNUT | BLACK





Dati Tecnici I Technical Data



A Le giunzioni fra i top dei tavoli sono impreziosite da un filoluce cromato.

Joints between table tops are enhanced with a chrome-plated band in steel.

B I tavoli semiovali presentano uno schienale a tutta altezza in legno verniciato nelle stesse finiture dei top.

Semi-oval tables have a full-length back panel in wood stained the same colour as the tops.

C Le gambe sono rivestite in cuoio e sono impreziosite da un filoluce cromato.

Leather-covered legs are enhanced with a chrome-plated flush band.

Finiture I Finishes

SU09
Legno | Wood
Rovere tinto noce
Walnut dyed oak

FE52
Laccato | Lacquered
Nero
Black

CN72
Cuoio | Thick leather
Nero
Black



CHOOSE YOUR MUSIC

SOUND OFFICE
the hi-fi writing desk

Musica e design si incontrano in un’armonia unica.
Dal cuore vibrante della scrivania una magica atmosfera invade l’ambiente.

Music and design meet in a unique harmony.
From the vibrant heart of the desk a magical atmosphere invades the environment.

Scrivania o cabina di regia?

Writing desk or control room?

Lavorare telefonando senza il dispositivo in mano o rilassarsi ascoltando musica in Hi-Fi? Tutto questo è Soundoffice.

Working on the phone without having to hold it in your hand or relaxing while listening to Hi-Fi music? All this is Soundoffice.



Scrivania o cassa armonica?

Writing desk or soundbox?





A **Controlli** | Controls

Una gestione facile ed intuitiva dei comandi consente la regolazione del volume, la risposta alle chiamate in arrivo e l'interazione di Soundoffice con i dispositivi multimediali. Questi ultimi si possono connettere alla scrivania attraverso il cavo Audio Mini-Jack o attraverso il protocollo di comunicazione senza fili Bluetooth.

Easy-to-adjust and intuitive controls for regulating volume, incoming call answering and Soundoffice interaction with multi-media devices. The latter can be connected to the writing desk by means of the Audio Mini-Jack lead or through the communication protocol without Bluetooth wires.

Microfono | Microphone

On / Off

Chiamata | Call

Volume - / Volume +

Ø 3.5 mm audio mini-jack

Bluetooth

B **Casse acustiche** | Loudspeakers

Il suono ricco e dettagliato sembra provenire dalle pareti, dal soffitto, dal pavimento, pervade l'ambiente e rapisce con sonorità coinvolgenti. I diffusori, che alloggiano sotto al piano, si trovano nella posizione ottimale per l'ascolto da parte di chi siede alla scrivania.

- Casse acustiche con potenza nominale di 20W a 8 ohm e risposta di 95-22.000 Hz
- Amplificatore stereo hi-fi con frequenze tra i 20 e 20.000Hz

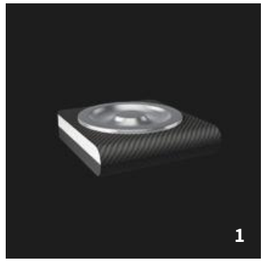
The rich and detailed sound seems to come from the walls, the ceiling, the floor and pervades the environment and enraptures with fascinating sound effects. The speakers, housed under the top, are perfectly positioned for listening by anyone sat at the desk.

- Loudspeakers with 20W nominal power at 8 ohm and 95 - 22.000 Hz response.
- Stereo hi-fi amplifier with frequency between 20 and 20.000Hz.

C **Canalizzazione** | Ducting

I cavi che alimentano Soundoffice transitano dal vano di diffusione alla canalizzazione posta tra le due traverse, per poi scendere a terra attraverso un elegante contenitore accoppiato alla gamba della scrivania, rivestito in cuoio o nell'esclusiva pietra.

The Soundoffice power leads transit from the speaker compartment to the ducts located between the two crosspieces, then they run down to the floor through an elegant container placed on a leg of the writing desk and covered in leather or exclusive stone.





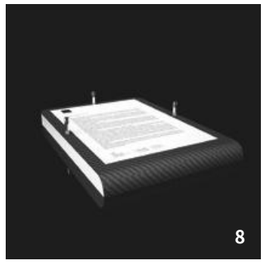


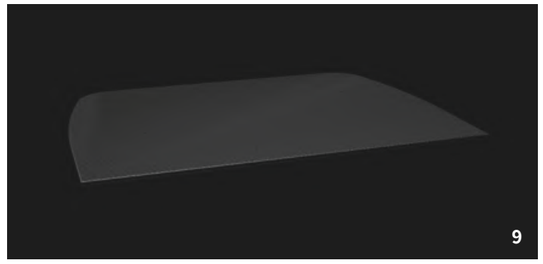














1 Posacenere
Ashtray

2 Cestino
Wastepaper basket

3 Portabiglietti
Cards holder

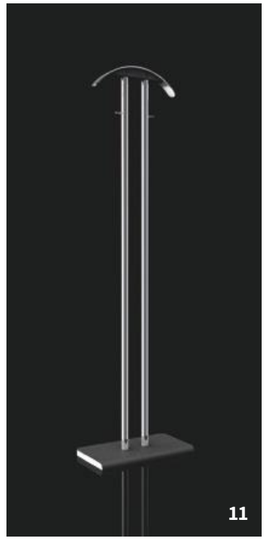
4 Orologio
Clock

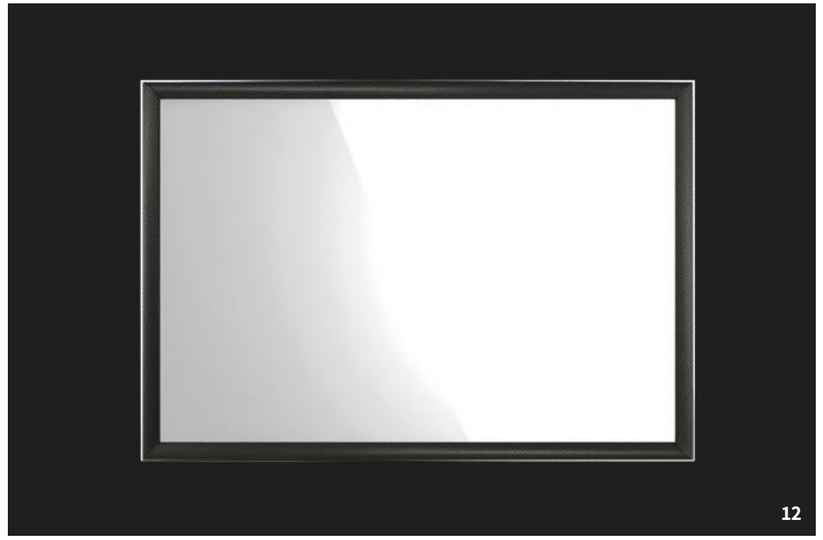
5 Tagliacarte
Paper knife

6 Portapenne
Pen holder

7 Lampada da terra
Floor lamp

8 Portacarte
Paper tray













9 Sottomano in cuoio
Desk pad covered in leather

10 Lampada da tavolo
Desk lamp

11 Appendiabiti
Coat stand

12 Specchio
Mirror

13 Lampada da tavolo
Desk lamp

14 Cassaforte
Built-in safe

15 Frigorifero
Built-in refrigerator

16 Portafoto
Photo frame

Rainbow

I colori ed i loro abbinamenti esprimono chi sei. Poterli scegliere significa trovare la libertà di esprimersi e l'occasione di trasmettere un messaggio a chi ti circonda. Rainbow è il progetto che permette di personalizzare il colore di ogni collezione scegliendo tra le numerose finiture di cuoio previste nel Campionario Finiture .

The colours and the way they are matched tell who you are. Being able to choose them means having the freedom to express yourself and the chance to send a message to those around you. Rainbow is the project which permits personalizing the colour of every collection, choosing from among the numerous leather finishes in thei Sample Book.

CJ83	CA80	CN72	CC82	CB76	CO78
CF70	CM81	CI71	CT86	CZ73	CP79



ALFA

Cuoio | Leather



DK46
Carbonio | Carbon

KB01
Bugnato bianco | White embossed



KE02
Bugnato nero | Black embossed

FB53
Bianco | White

FE52
Nero | Black



Laccato | Lacquered

Vetro | Glass

VB72
Bianco | White



VN70
Nero | Black

OMEGA

Legno | Wood

SU09
Rovere tinto noce | Walnut dyed oak



SH11
Rovere tinto ebano | Ebony dyed oak



FE52
Nero | Black



Laccato | Lacquered

Cuoio | Leather



QA51
Pietra Ardesia | Ardesia stone



DM45
Millemiglia | Millemiglia



CI71
Vinaccia | Plum red



VN70
Nero | Black

Vetro | Glass

Per questo motivo differenze nelle caratteristiche cromatiche e di venatura presenti in ogni singolo elemento d'arredo, sono considerati segni distintivi di pregio.
Il cuoio e la pelle sono materiali diversamente trattati, quindi diversa è la rifrazione della luce che determina il tono del colore. Le cuciture di pelle e cuoio possono presentare irregolarità nel tratto e variazioni di linea. Pertanto differenze di tono del colore e lievi imperfezioni nelle cuciture devono essere accettate quale segno dell'unicità e della cura artigianale del prodotto. .

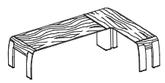
Any differences in terms of color and veining between individual pieces of furniture are therefore considered as characteristic and distinctive markings. Thick leather and thin leather undergo different curing processes. As a result, the surfaces refract light differently and this determines a variation in the shade of the color. Moreover, the stitching in both thick and thin leather may appear irregular. Any differences in the shade of color and slight imperfections in the stitching are the natural consequence of the craftsmanship involved in the manufacturing process, which makes each product unique.

SCRIVANIE E ALLUNGHI | DESKS AND EXTENSIONS

Top legno | Wood top

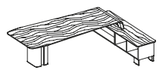

180x100x75h
210x100x75h
240x100x75h


280x120x75h


233x220x75h
263x220x75h
293x220x75h


333x230x75h


209x210x75h
239x210x75h
269x210x75h


309x210x75h

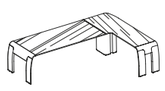

135x60x75h

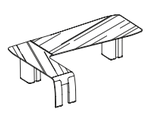

210x57x55h

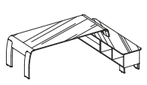
Top vetro | Glass top

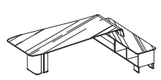

180x100x75h
210x100x75h
240x100x75h


280x120x75h


233x220x75h
263x220x75h
293x220x75h


333x230x75h


209x210x75h
239x210x75h
269x210x75h


309x210x75h


135x60x75h

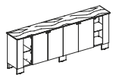

210x57x55h

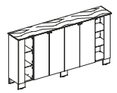
LIBRERIE | BOOKCASES

Top legno | Wood top

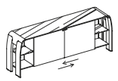

272x60x100h

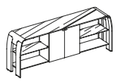

272x60x100h

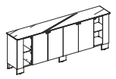

185x50x97h
275x50x97h

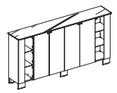

185x90x137h
275x90x137h

Top vetro | Glass top


272x60x100h


272x60x100h


185x50x97h
275x50x97h


185x90x137h
275x90x137h

CASSETTIERE | DRAWER UNITS


42x57x55h


42x57x55h

TAVOLINI ATTESA | SIDE TABLES

Top vetro | Glass top


70x70x44h
120x70x44h

Top legno | Wood top


70x70x44h
120x70x44h

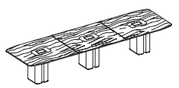
TAVOLI RIUNIONE | MEETING TABLES

Top legno | Wood top

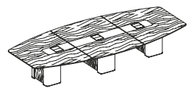

ø120x75h

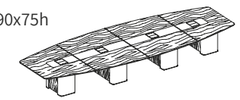

200x100x75h


281x120x75h

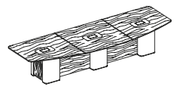

422x120x75h
563x120x75h

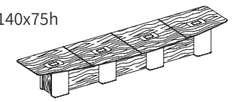

281x170x75h


422x190x75h


563x190x75h


281x130x75h


422x140x75h


563x140x75h

Top vetro | Glass top


ø120x75h


200x100x75h

281x120x75h

422x120x75h
563x120x75h

281x170x75h

422x190x75h

563x190x75h

281x130x75h

422x140x75h

563x140x75h

ARMADI | CABINETS

90x45x82h

90x45x122h

90x45x162h

90x45x202h

90x45x242h

90x45x282h

PULPITO | PULPIT

83x110x140h



Le lavorazioni eseguite in modo magistrale dai nostri artigiani e il numero di serie, fanno di ogni scrivania e tavolo riunione AlfaOmega un pezzo unico al mondo. Per i clienti che scelgono questa collezione abbiamo creato lo Scrigno di AlfaOmega, un cofanetto che contiene il kit di pulizia e di ritocco per mantenere inalterata nel tempo la bellezza dei nostri arredi. Nel cofanetto, un nostro regalo: il portadocumenti in cuoio realizzato a mano che contiene il Certificato di Autenticità del vostro ufficio AlfaOmega.

The finishes created by the skilful hands of our craftsmen and the serial number, ensure that each AlfaOmega writing desk and meeting table is truly one of a kind in the world. For the customers who choose this collection, we have created the AlfaOmega Treasure Chest, a casket containing a cleaning and touch-up kit to keep our furnishings looking beautiful over the years. Inside the casket, a gift from us, you will find a handmade leather document holder containing the Certificate of Authenticity of your AlfaOmega office.

SCHEDA TECNICA Alfa
SCRIVANIE ED ALLUNGHI
Le scrivanie hanno due fianchi curvi in multistrati di 45mm di spessore, scavati centralmente, con bisellatura frontale e con curva laccata lucida nei colori bianco o nero, gambe rivestite in cuoio nelle finiture nero bugnato, bianco bugnato e nell'esclusivo carbonio. Le gambe sono impreziosite da un filo luce cromato che supporta i piedini registrabili. I fianchi sono collegati fra loro da due robuste traverse realizzate in mdf laccato semilucido. I top sono in vetro da 10 mm temprato e laccato nei colori bianco e nero con sottotop in mdf da 35mm laccato lucido nei colori bianco o nero. Le scrivanie sono anche disponibili con top sagomati sorretti dai fianchi curvi e/o da colonne realizzate da due gusci in multistrati curvato da 30mm poi rivestiti in cuoio nei colori delle gambe delle scrivanie. I 2 gusci vengono uniti centralmente da due inserti laccati lucido bianco o nero. Le scrivanie sono disponibili anche nella versione con allungo integrato attrezzato con mobiletti a giorno, ante o cassetti anch'essi laccati nei colori bianco o nero. Le scrivanie hanno la canalizzazione orizzontale e in opzione una canaletta rivestita in cuoio nei colori nero bugnato, bianco bugnato e carbonio. Due eleganti filo luce cromati laterali supportano i piedini registrabili dello schienale. La serie ALFA offre la possibilità di dotare le scrivanie di un sofisticato impianto stereofonico comandabile con pulsanti touch direttamente dal sottomano. Questa personalizzazione permette anche di gestire telefonate in vivavoce direttamente dal piano scrivania grazie al sistema integrato che si connette tramite Bluetooth con i dispositivi multimediali personali.
TAVOLI RIUNIONE E CONFERENZA
Presentano le stesse caratteristiche delle scrivanie. I tavoli riunione sono disponibili in più versioni: singolo, componibile lineare, componibile con elementi angolari, ovali e semiovali. Sono formati sempre di 2 robuste traverse in mdf laccato che collegano 2 o più colonne centrali. I top sono in vetro da 10 mm e poggiano su un sottotop sempre in mdf bisellato e laccato lucido. Le giunzioni fra i top dei tavoli sono impreziosite da un filo luce in acciaio cromato. Nei tavoli ovali troviamo un inserto centrale sempre rivestito in cuoio dotato di parti removibili che permettono l'uscita dei cavi. I tavoli semiovali utilizzati per le conferenze presentano uno schienale a tutta altezza in legno verniciato nelle stesse finiture dei top. E' disponibile anche il pulpito con struttura laccata nero e frontale in cuoio coordinato con le colorazioni delle gambe e colonne di tavoli e scrivanie.
CASSETTIERE
Le cassettiere, in struttura laccata nei colori bianco o nero sono realizzate con pannelli in nobilitato da 18mm. I frontali sono anch'essi laccati nei colori bianco o nero mentre il top è realizzato in vetro laccato bianco o nero lucidi. I cassetti, realizzati interamente in metallo, montano guide Quadro a scomparsa scorrevoli su sfera e presentano di serie la chiusura soft ed il sistema antiribaltamento. La versione schedario prevede l'utilizzo di pratiche guide Quadro telescopiche ad estrazione totale; internamente i cassetti sono predisposti all'impiego di divisori. Le cassettiere poggiano su 4 ruote piroettanti e sono impreziosite da eleganti maniglie in metallo cromato. La serratura con chiusura simultanea dei cassetti risponde alle esigenze di sicurezza e riservatezza. Per massimizzare la praticità, sotto il top, nel vano del primo cassetto, è possibile inserire un cassettino porta cancelleria in materiale plastico.
ARMADI
Numerose possibilità compositive caratterizzano gli armadi modulari in struttura melaminica con fianchi laccati semilucido nei colori bianco o nero con larghezza da 90, 180 e 270 cm. Gli armadi sono di altezze pari a 80 – 120 – 160 – 200 – 240 - 280 cm ed hanno il top a tutta larghezza per altezze fino 160 cm. Questo è in vetro laccato da 8 mm bianco o nero che poggia su un sottotop in mdf bisellato e laccato lucido sempre nei colori bianco e nero. Le ante, con spessore di 18 mm montate su cerniere con apertura a 110° e dotate di sistema di chiusura soft, sono disponibili in truciolare impiallacciato legno rovere verniciato noce o ebano, con inserti in mdf da 14 mm rivestiti in cuoio nei colori millemiglia, vinaccia o in pietra ardesia, in vetro trasparente temprato da 5 mm con montante laterale in legno rovere verniciato noce o ebano o montante rivestito in cuoio. Le ante sono completate da maniglie in metallo cromato. I cassetti schedario alloggiati all'interno delle ante, montano un telaio in acciaio verniciato nero, scorrono su guide telescopiche a sfera e presentano di serie chiusura soft e sistema antiribaltamento. Per soddisfare le richieste più specifiche, offre la possibilità di applicare serrature a semi cariglione alle ante (tranne su quelle in vetro trasparen- te). I ripiani interni, hanno uno spessore di 25 mm e frontalmente sono rifiniti con bordo a spessore in ABS. Gli schienali con uno spessore di 8 mm hanno la stessa finitura dei ripiani. Gli armadi poggiano su piedini registrabili dall'interno e sono predisposti all'unione laterale. Per motivi di sicurezza, tutti gli armadi usati singolarmente che contengono cassetti schedario, devono essere assicurati ad una parete di sostegno.
LIBRERIE
La serie Alfa propone diverse librerie abbinabili alle scrivanie. La più caratterizzante è quella con fianchi curvi in multistrato da 45 mm con curve laccate lucido bianco o nero e gambe rivestite in cuoio nei colori nero bugnato, bianco bugnato e carbonio che poggiano su piedini registrabili integrati in un prezioso filo luce. Il top è in vetro temprato e laccato nero o bianco da 10 mm che poggia su un sottopiano anch'esso laccato lucido bianco o nero. La parte centrale è composta da 1 o 2 vani armadio con fianchi, base e schienali laccati da 90 cm di larghezza cadauno e le ante in nobilitato laccato, o in vetro laccato applicato sono scorrevoli complanari a sovrapposizione. I due vani laterali a giorno sono attrezzati con ripiani in vetro trasparente extrachiaro. La libreria a un vano è disponibile con ante a battente che presentano le medesime caratteristiche di quelle degli armadi. Le librerie armadio sono formate da 1 o 2 armadi da 90 cm con due colonne laterali da 45 cm con fianchi laccati nei colori bianco o nero, che poggiano su robusti piedi rialzati e rivestiti in cuoio con le medesime finiture utilizzate per le gambe scrivania. Top e ante a battente sono quelle degli armadi. Le librerie armadio sono complete di ripiani in vetro extrachiaro. In opzione è possibile dotare i vani interni delle librerie con fianchi curvi di luce con sensore di movimento mentre i vani a giorno laterali delle librerie con fianchi diritti sono attrezzabili con faretti con luce ad illuminare i ripiani in vetro.
ACCESSORI
La collezione ALFA propone una serie di accessori completa e coordinata con gli arredi. Presentano una struttura in mdf laccato lucido sul bordo mentre superiormente sono rifiniti in pregiato cuoio. Gli steli delle lampade, il posacenere, l'anello del gettacarte sono in acciaio cromato, mentre il riquadro portafoto, la vaschetta del portapenne e portafogli sono in acciaio inox.

SCHEDA TECNICA SEDUTE
SEDUTE ALFA COUPE'
Le poltrone della collezione ALFA hanno la scocca in multistrati ed imbottitura in espanso indeformabile. Lo schienale è contraddistinto da un foro che ricorda le sedute delle auto sportive. L'interno del foro e il bordo della poltrona possono essere differenziati dal rivestimento dell'intera scocca. Nella versione con pelle fortana bianca o nera, il retro è in pelle liscia. I braccioli sono in alluminio lucido e superiormente possono essere rivestiti nella stessa finitura della scocca. Questa seduta può montare un meccanismo oscillante a sei posizioni ed elevazione tramite pompa a gas. La base delle poltrone è in alluminio lucidato con 5 ruote doppie piroettanti gommate auto frenanti con diametro di 60 mm. La versione visitatore monta al posto delle ruote piroettanti dei piedini fissi cromati o in alternativa il telaio a slitta in acciaio cromato.

SEDUTE OMEGA COUPE'
Le poltrone della collezione OMEGA hanno la scocca in multistrati ed imbottitura in espanso indeformabile. Lo schienale è contraddistinto da un foro che ricorda le sedute delle auto sportive. L'interno del foro è sempre rivestito in pelle argento metallizzato. I braccioli sono in alluminio lucido e superiormente possono essere rivestiti nella stessa finitura della scocca. Questa seduta può montare un meccanismo oscillante a sei posizioni ed elevazione tramite pompa a gas. La base delle poltrone è in alluminio lucidato con 5 ruote doppie piroettanti gommate auto frenanti con diametro di 60 mm. La versione visitatore monta al posto delle ruote piroettanti dei piedini fissi cromati o in alternativa il telaio a slitta in acciaio cromato a slitta.

DIVANO ALFA COUPE'
I divani ALFA COUPE' sono costruiti con un telaio strutturale in legno imbottito con espanso indeformabile e rivestito con i tessuti e le pelli della collezione . Il bordo perimetrale può essere differenziato dal rivestimento del divano. I 4 piedi sono realizzati in multistrato curvo e rivestiti in cuoio; un elegante filo luce cromato rifinisce il tutto.

DIVANO OMEGA COUPE'
I divani OMEGA COUPE' sono costruiti con un telaio strutturale in legno imbottito con espanso indeformabile e rivestito con i tessuti e le pelli della collezione. I 4 piedi sono realizzati in multistrato curvo e rivestiti in cuoio o pietra; un elegante filo luce cromato rifinisce il tutto.

POZZETTI SYNTHESIS METALLO CROMATO E CUOIO
propone diverse varianti per le poltroncine SYNTHESIS. In tutte le versioni sono costruite con un telaio in acciaio ed imbottite con espanso indeformabile. I piedi - braccioli possono essere in acciaio cromato o in metallo rivestito in cuoio.

SEDUTE TECNO TOP
Le poltrone della collezione Tecno Top hanno la scocca in multistrati ed imbottitura in espanso indeformabile. Schienale e sedile sono rivestiti in pelle o tessuto. Questa seduta può montare un meccanismo oscillante a sei posizioni ed elevazione tramite pompa a gas. La base delle poltrone è in alluminio lucidato con 5 ruote doppie piroettanti gommate. La versione visitatore monta al posto delle ruote piroettanti dei piedini fissi o in alternativa il telaio a slitta in metallo cromato.

Alfa TECHNICAL SPECIFICATIONS
WRITING DESKS AND EXTENSIONS
Writing desks have two curved sides in 45 mm ply, with central hollows, front bevelling and gloss lacquered curve in the colours black or white, with leather-covered legs in black or white embossed finish or exclusive carbon. Legs are enhanced with a chrome-plated flush band to support the adjustable feet. Sides are connected to one another by two sturdy cross pieces in MDF with semi-gloss lacquered finish. Tops are in 10 mm tempered glass, lacquered in white or black, with undertop in 35mm MDF black or white gloss lacquered. Writing desks are also available with shaped tops supported by curved sides and/or columns created from two shells in 30mm curved ply covered with leather in the same colours as the desk legs. The 2 shells are joined in the centre by two gloss black or white lacquered inserts. Writing desks are also available in versions with integrated extension, complete with open-front unit with doors or drawers, also in black or white with lacquered finish. The wiring ducts on the writing desks are horizontal, while vertical ducts, covered in leather and connected to the leg are available as an optional extra. Full-length back panels in MDF with leather covering in the colours embossed black or white and carbon leather can also be fitted. Two elegant chrome-plated flush side bands support the adjustable feet on the back panel. The ALFA series offers the possibility of fitting writing desks with a sophisticated stereo system with touch controls directly within reach. Another optional extra consists of the possibility to make speaker phone calls using the system built into the desk by means of Bluetooth with personal multimedia devices.
MEETING AND CONFERENCE TABLES
These have the same features as the writing desks. Meeting tables are available in several versions: single, modular and linear or modular with corner, oval or semi-oval elements. They are always made up of two sturdy crosspieces in MDF to connect two or more central columns. The meeting tables also have 45 mm MDF tops with oak veneer stained walnut or ebony or in 10 mm black lacquered glass on a support in MDF with gloss black lacquer finish. Joints between table tops are enhanced with a chrome-plated flush element in steel. Oval tables have a central insert, always covered in leather or stone and with removable parts for cable ducting. Semi-oval conference tables have a full-length back panel in wood stained the same colour as the tops. A pulpit is also available with a black lacquered structure and front in leather, coordinated with the colours of the legs and columns of the tables or writing desks.
DRAWER UNITS
The drawer units have a black or white lacquered structure and are made using 18 mm faced particleboard. The fronts are in oak, stained walnut or ebony, while the top is made in oak, stained to match the fronts or gloss lacquered black glass. The drawers are made entirely in metal and use rollaway Quadro ball guides, soft closing and anti-tilt system. The filing cabinet version also features practical telescopic, full-extension Quadro guides and the drawers are fitted with partitions. The drawer units feature 4 swivel castors and are enhanced by elegant chromed metal handles. The locks on all drawer units secure all drawers simultaneously to comply with security and confidentiality requirements. And to maximize practicality, a small plastic drawer for stationery items can be included in the first drawer compartment under the top.
CABINETS
Modular cabinets with melamine structure and black or white semi-gloss finish, 90, 180 and 270 cm wide, offer countless configuration options. Cabinets come in the heights 80 – 120 – 160 – 200 – 240 - 280 cm and it is possible to add full width tops for heights of up to 160 cm. This one is in 8 mm glass, lacquered in black or white and supported by an undertop in beveled MDF with black or white gloss lacquer finish. The doors, which are 18 mm thick, are mounted on 110°-opening hinges, feature soft-closure and are available in faced particleboard with black or white lacquered finish, in tempered clear glass, 5 mm thick with side upright lacquered in black or white or with glass lacquered in black or white on a 14mm structure in faced particle board lacquered to match the glass. Doors come complete with chromed metal handle. The filing drawer units behind the doors have a black painted steel frame and slide on telescopic ball guides with soft closing and anti-tilt system. To cater to more specific requirements, offers customers who so request, the possibility of adding a semi-chime lock to the doors (except on clear glass versions). The inside shelves are 25 mm thick and thickness edged on the front in ABS. The back panels are 8 mm thick and have the same finish as the shelves. The cabinets feature feet that can be adjusted from inside and can be joined to other units at the sides. For safety reasons, all single cabinets equipped with filing drawers must be secured to a supporting wall.
BOOKCASES
The Alfa range has different bookcases to match the writing desks. The most typical is the one with curved sides in 45 mm ply with curves with gloss lacquered finish in the colours black or white and legs covered in leather in the colours embossed black or white or carbon, on adjustable feet, integrated into a precious flush band. The top is in 10 mm tempered glass, lacquered black or white, supported by an undertop, with black or white gloss lacquered finish. The central part has 1 or 2 cabinet compartments with lacquered sides, base and back panels, 90 cm wide and doors in lacquered faced particleboard or lacquered glass, with parallel overlapping slide action. The two open side compartments have extra-clear glass shelves. The single-compartment bookcase is available with a single-action door with the same features as the cabinet doors. Bookcase cabinets are made up of 1 or 2 cabinets, 90 cm wide, with two side columns, 45 cm wide with sides lacquered black or white, supported by sturdy feet, raised and covered in leather in the same finishes as the desk legs. The tops are made in oak, stained to match the fronts or gloss lacquered black glass. The drawers are made entirely in metal and use rollaway Quadro ball guides, soft closing and anti-tilt system. The filing cabinet version also features practical telescopic, full-extension Quadro guides and the drawers are fitted with partitions. The drawer units feature 4 swivel castors and are enhanced by elegant chromed metal handles. The locks on all drawer units secure all drawers simultaneously to comply with security and confidentiality requirements. And to maximize practicality, a small plastic drawer for stationery items can be included in the first drawer compartment under the top.
CABINETS
Modular cabinets with melamine structure and black semi-gloss finish, 90, 180 and 270 cm wide, offer countless configuration options. Cabinets come in the heights 80 – 120 – 160 – 200 – 240 - 280 cm and feature full-width tops for heights up to 160 cm. The tops are made either of 26 mm oak, beveled and stained walnut or ebony, or of 8 mm black glass resting on an undertop in beveled MDF with black lacquer finish. The doors, which are 19 mm thick, are mounted on 110°-opening hinges, feature soft-closure and are available in faced particleboard with oak veneer stained walnut or ebony, while open compartments can be fitted with spots to light up the glass shelves.
ACCESSORIES
The ALFA collection offers a full range of matching accessories to complete the furnishing range. These have an MDF structure with gloss lacquered edging while they are finished in prime-quality leather on the top. The stands of the lamps, the ashtray, and the ring on the waste paper basket are in chromed steel, while the photo frames, and trays on the desk set and portfolio are in stainless steel.

Omega TECHNICAL SPECIFICATIONS
WRITING DESKS AND EXTENSIONS
The writing desks have two sturdy curved sides 45 mm thick, with central hollows, front bevelling and oak veneered curve in the colours walnut or ebony, with leather-covered legs in the finishes Millemiglia, plum red or slate. Legs are enhanced with a chrome-plated flush band to support the adjustable feet. The sides are connected to one another by a chrome-plated flush band supporting the adjustable feet. The sides are connected together by two sturdy crosspieces in MDF with semi-gloss black lacquered finish. Tops are in 45 mm MDF with oak veneer, stained walnut or ebony, or in 10 mm tempered glass, lacquered black with support in 35 mm MDF with black gloss lacquer finish. Writing desks are also available with shaped tops supported by curved sides and/or columns created from two shells in 30mm curved ply covered with leather in the same colours as the desk legs. The two shells are joined in the centre by two inserts in oak stained walnut or ebony. The writing desks are also available in versions with integrated extension, complete with open-front unit with doors or drawers, available with varnished oak or leather/stone fronts. The wiring ducts on the writing desks are horizontal, while vertical ducts, covered in leather or stone and connected to the leg are available as an optional extra. Full-length modesty boards in MDF with leather or slate covering can also be fitted. Two elegant chrome-plated flush side bands support the adjustable feet of the back panel. The OMEGA series also offers the option of equipping the writing desks with a sophisticated stereo system with touch controls directly within reach. Another optional extra consists in the possibility to make speaker phone calls using the system built into the desk which connects by means of Bluetooth to personal multimedia devices.
MEETING AND CONFERENCE TABLES
These have the same features as the writing desks. Meeting tables are available in several versions: single, modular and linear or modular with corner, oval and semi-oval elements. They are always made up of two sturdy crosspieces in black lacquered MDF to connect two or more central columns. The meeting tables also have 45 mm MDF tops with oak veneer stained walnut or ebony or in 10 mm black lacquered glass on a support in MDF with gloss black lacquer finish. Joints between table tops are enhanced with a chrome-plated flush element in steel. Oval tables have a central insert, always covered in leather or stone and with removable parts for cable ducting. Semi-oval conference tables have a full-length back panel in wood stained the same colour as the tops. A pulpit is also available with a black lacquered structure and front in leather, coordinated with the colours of the legs and columns of the tables or writing desks.
DRAWER UNITS
The drawer units have a black lacquered structure and are made using 18 mm faced particleboard. The fronts are in oak, stained walnut or ebony, while the top is made in oak, stained to match the fronts or gloss lacquered black glass. The drawers are made entirely in metal and use rollaway Quadro ball guides, soft closing and anti-tilt system. The filing cabinet version also features practical telescopic, full-extension Quadro guides and the drawers are fitted with partitions. The drawer units feature 4 swivel castors and are enhanced by elegant chromed metal handles. The locks on all drawer units secure all drawers simultaneously to comply with security and confidentiality requirements. And to maximize practicality, a small plastic drawer for stationery items can be included in the first drawer compartment under the top.
CABINETS
Modular cabinets with melamine structure and black semi-gloss finish, 90, 180 and 270 cm wide, offer countless configuration options. Cabinets come in the heights 80 – 120 – 160 – 200 – 240 - 280 cm and feature full-width tops for heights up to 160 cm. The tops are made either of 26 mm oak, beveled and stained walnut or ebony, or of 8 mm black glass resting on an undertop in beveled MDF with black lacquer finish. The doors, which are 19 mm thick, are mounted on 110°-opening hinges, feature soft-closure and are available in faced particleboard with oak veneer stained walnut or ebony, with inserts in 14 mm MDF covered in leather in the colours Millemiglia, plum red or slate, in 5mm tempered clear glass with side upright in oak stained walnut or ebony or upright covered in leather. The doors come complete with chromed metal handle. The filing drawer units housed inside the doors have a black painted steel frame and slide on telescopic ball guides with standard soft closing and anti-tilt system. To cater to more specific requirements, Codutti offers customers who so wish the chance of adding a semi-chime lock to the doors (except on clear glass versions). The inside shelves are 25 mm thick and on the front are trimmed with thickness edge in ABS. The back panels are 8 mm thick and have the same finish as the shelves. The cabinets have adjustable feet and can be joined to other units at the sides. For safety reasons, all single cabinets equipped with filing drawers must be secured to a supporting wall.
BOOKCASES
The OMEGA range has different bookcases to match the writing desks. The most typical is the one with curved sides in 45 mm ply with curves with oak veneer stained in the colours walnut or ebony and legs covered in leather in the colours Millemiglia, plum red or slate, on adjustable feet, integrated into a precious flush band. The top can be in 45 mm MDF with oak veneer stained walnut or ebony or in 10 mm tempered glass, lacquered black or white, supported by another top with black gloss lacquered finish. The central part has 1 or 2 cabinet compartments with lacquered sides, base and backs, 90 cm wide and doors in oak veneered particleboard stained walnut or ebony or covered in leather or stone, with parallelwith overlapping slide action. The two open-front side compartments have extra-clear glass shelves. The bookcase with 1 compartment is available with single-action doors, which have the same features as those of the wardrobes. Bookcase cabinets are made up of 1 or 2 cabinets, 90 cm wide, with two side columns, 45 cm wide with black-lacquered sides, supported by sturdy feet, raised and covered in leather in the same finishes as the desk legs. The tops and single-action doors are the same as on the cabinets. The two 45 cm side columns have extra-clear glass shelving. As an optional extra, it is possible to fit compartments in all bookcases with internal lighting and movement sensor, while the open-front compartments can be fitted with spotlights to light up the glass shelves.
ACCESSORIES
The OMEGA collection offers a full range of accessories to match and complete the furnishing range. These have an MDF structure with oak edging, stained walnut or ebony, while on top they are finished in prime-quality leather or stone. The stands of the lamps, the ashtray, and the ring on the waste paper basket are in chromed steel, while the photo frames, and trays on the desk set and portfolio are in stainless steel.

CHAIRS TECHNICAL SPECIFICATIONS
ALFA COUPE' ARMCHAIRS
The armchairs in the ALFA collection have a plywood shell and are padded with stress-resistant foam. The backrest features an opening reminiscent of sports car seating. The inside of this opening and the edging of the chair can have a different covering to the rest of the body. On the version with open work black or white leather covering, the back is in smooth leather. The armrests are polished aluminium and the tops can be covered with the same finish as the body. This seat can be fitted with a 6-point tilt mechanism. Height is adjustable by means of a gas-action pumpe. The base of the chair is in polished aluminium with 5 double swivelling castors covered in rubber and self-braking (diameter 60 mm). The visitor's version has fixed, chrome-plated feet in place of castors or alternatively, it can be fitted with glides in chrome-plated steel.

OMEGA COUPE' ARMCHAIRS
The armchairs in the OMEGA collection have a plywood shell and are padded with stress-resistant foam. The backrest features an opening reminiscent of sports car seating. The inside of the opening is always covered in metallic silver leather. The armrests are polished aluminium and the tops can be covered with the same finish as the body. This seat can be fitted with a 6-point tilt mechanism. Height is adjustable by means of a gas-action pumpe. The base of the chair is in polished aluminium with 5 double swivelling castors covered in rubber and self-braking (diameter 60 mm). The visitor's version has fixed, chrome-plated feet in place of castors or alternatively, it can be fitted with glides in chrome-plated steel.

ALFA COUPE' SOFA
ALFA COUPE' sofas are built with a wooden frame, padded with stress-resistant foam and upholstered with fabrics or leather from the collection. The edging can have a different covering to the rest of the sofa. The 4 feet are in curved plywood and covered in leather; an elegant flush feature in chrome adds a finishing touch.

OMEGA COUPE' SOFA
OMEGA COUPE' sofas are built with a wooden frame, padded with stress-resistant foam and upholstered with fabrics or leather from the collection. The 4 feet are in curved plywood and covered in leather or stone; an elegant flush feature in chrome adds a finishing touch.

SYNTHESIS CHROMED METAL AND LEATHER ARMCHAIRS
offers several types of SYNTHESIS armchairs. All are characterised by a steel frame and stress-resistant padding foam. Feet and armrests can be in chromed steel or with leather-upholstered armrests.

TECNO TOP ARMCHAIRS
TECNO TOP armchairs have a plywood frame padded with stress-resistant foam. Back, seat and armrests may be upholstered in fabric or leather. This armchair can be fitted with a 6-point tilt mechanism and the height is adjustable by means of a gas-action pump. The 5-star base is in polished aluminium, fitted with 5 double swivelling castors, whereas the visitor version can be equipped with fixed feet instead of castors or with a chromed metal glide structure.

FICHE TECHNIQUE Alfa
BUREAUX ET RALLONGES
Les bureaux ont deux côtés courbes en multiplis d'une épaisseur de 45mm, creusés au centre, avec chanfreinage frontal et courbe laquée brillante dans les couleurs blanc et noir, pieds revêtus en cuir dans les finitions noir grainé, blanc grainé et dans l'exclusif carbone. Les pieds sont enrichis d'un fil chromé supportant les pieds réglables. Les côtés sont reliés entre eux par deux solides traverses réalisées en MDF laqué semi-brillant. Les bureaux sont en verre de 10 mm trempé et laqué semi-brillant. Les bureaux sont également fournis avec des plateaux profilés soutenus par des côtés cintrés et/ou des colonnes réalisées par deux coques en multiplis cintré de 30mm puis revêtus de cuir dans les mêmes coloris que les pieds. Les 2 coques sont unies au centre par deux inserts en bois de chêne peint dans les teintes noyer ou ébène. Les bureaux sont également fournis e dans la version avec rallonge intégrée équipée de meubles de rangement sans porte laqués noir, avec des portes ou à tiroirs eux aussi en chêne peint ou en cuir/pierre. Les bureaux présentent un chemin de câbles horizontal et en option un chemin de câbles revêtu de cuir ou en pierre pour les câbles verticaux, fixé au pied. Des panneaux arrière protège-jambes sur toute la hauteur, réalisés en MDF revêtu de cuir dans les teintes noir grainé, blanc grainé et carbone. Deux fils éléganta latéraux chromés soutiennent les pieds réglables du panneau arrière. La série ALFA permet d'équiper les bureaux d'une installation stéréophonique sophistiquée pouvant être commandée par des boutons touch directement à partir du sous-main. Cette personnalisation permet également de gérer des appels téléphoniques en vive voix directement à partir du plateau du bureau grâce au système intégré qui se connecte par l'intermédiaire du système Bluetooth aux dispositifs multimédias personnels.
TABLES DE RÉUNION ET DE CONFÉRENCE
Elles présentent les mêmes caractéristiques que les bureaux. Les tables de réunion sont disponibles en plusieurs versions : individuelle, composable linéaire, composable avec des éléments angulaires, ovales et semi-ovales. Elles sont toujours constituées de deux solides traverses en MDF laqué noir reliant deux ou plusieurs colonnes centrales. Les tables de réunion aussi sont munies de plateaux en MDF de 45 mm plaqué bois de chêne peint dans les teintes noyer ou ébène, ou en verre laqué de 10 mm noirs posés sur un de sous en mdf biseauté et laqué brillant toujours noir. Les portes, d'une épaisseur de 19 mm montées sur des charnières avec une ouverture à 110° et munies du système de fermeture soft, sont disponibles en agglomérés plaqué en bois de chêne peint noyer ou ébène, avec des inserts en mdf de 14 mm revêtus de cuir dans les coloris millemaglia, lie-de-vin ou pierre ardoise, en verre transparent trempé de 5 mm avec un montant latéral toujours en bois de chêne laqué noyer ou ébène ou un montant revêtu de cuir. Les portes sont équipées d'une poignée en métal chromé. Les tiroirs fichier logés à l'intérieur des portes, sont équipés d'un châssis en acier peint noir, coulissent sur des glissières à billes télescopiques et présentent d'origine la fermeture soft et le système anti-basculement. Pour répondre aux exigences les plus spécifiques, propose à ses clients qui en font la demande d'appliquer des serrures à crémone sur les portes (sauf celles en verre trempé et laqué noir ou blanc de 10 mm ouvertes par deux loquets en multiplis cintré de 30mm puis revêtus de cuir dans les mêmes coloris que les pieds. Les 2 coques sont unies au centre par deux inserts en bois de chêne peint dans les teintes noyer ou ébène. Les bureaux sont également fournis e dans la version avec rallonge intégrée équipée de meubles de rangement avec côtés, base et panneaux arrière laqués d'une largeur de 90 cm chacun et les portes en mélaminé laqué, ou en verre laqué appliqué sont des plateaux coulissants se superposant. Deux fils éléganta latéraux chromés soutiennent les pieds réglables du panneau arrière. La série ALFA permet d'équiper les bureaux d'une installation stéréophonique sophistiquée pouvant être commandée par des boutons touch directement à partir du sous-main. Cette personnalisation permet également de gérer des appels téléphoniques en vive voix directement à partir du plateau du bureau grâce au système intégré qui se connecte par l'intermédiaire du système Bluetooth aux dispositifs multimédias personnels.
TABLES DE RÉUNION ET DE CONFÉRENCE
Elles présentent les mêmes caractéristiques que les bureaux. Les tables de réunion sont disponibles en plusieurs versions : individuelle, composable linéaire, composable avec des éléments angulaires, ovales et semi-ovales. Elles sont toujours constituées par deux solides traverses en MDF laqué reliant 2 ou plusieurs colonnes centrales. Les plateaux sont en verre de 10 mm et ils sont posés sur un sous-plateau toujours en MDF chanfreiné et laqué brillant. Les jonctions entre les plateaux des tables sont enrichies d'un fil en acier chromé. Les tables ovales présentent une insertion centrale toujours revêtue en cuir munie de parties amovibles permettant de faire sortir les câbles. Les tables semi-ovales utilisées pour les conférences présentent un panneau arrière sur toute la hauteur laqué blanc. On fournit également un pupitre avec des finitions laquées blanc et noir et cuir coordonné avec les teintes des tables et des bureaux.
BLOCS À TIROIRS
Les blocs à tiroirs, réalisés avec une structure laquée dans les teintes blanc ou noir sont réalisés avec des panneaux en mélaminé de 18 cm. Les façades sont en bois de chêne peint dans les teintes noyer ou ébène. Les pieds sont revêtus de cuir dans les finitions millemaglia, lie-de-vin ou en pierre ardoise et ils sont enrichis d'un fil chromé supportant les pieds réglables. Les côtés sont reliés entre eux par deux solides traverses réalisées en MDF laqué noir semi-brillant. Les plateaux sont réalisés en MDF de 45 mm plaqué en bois de chêne peint dans les teintes noyer ou ébène, ou en verre de 10 mm trempé et laqué noir avec sous-plateau en MDF de 35 mm laqué noir brillant. Les bureaux sont également proposés avec des plateaux profilés soutenus par des côtés cintrés et/ou des colonnes réalisées par deux coques en multiplis cintré de 30mm puis revêtus de cuir dans les mêmes coloris que les pieds. Les 2 coques sont unies au centre par deux inserts en bois de chêne peint dans les teintes noyer ou ébène. Les bureaux sont également fournis e dans la version avec rallonge intégrée équipée de meubles de rangement avec côtés, base et panneaux arrière laqués d'une largeur de 90 cm chacun et les portes en mélaminé laqué, ou en verre laqué appliqué sont des plateaux coulissants se superposant. Deux fils éléganta latéraux chromés soutiennent les pieds réglables du panneau arrière. La série ALFA permet d'équiper les bureaux d'une installation stéréophonique sophistiquée pouvant être commandée par des boutons touch directement à partir du sous-main. Cette personnalisation permet également de gérer des appels téléphoniques en vive voix directement à partir du plateau du bureau grâce au système intégré qui se connecte par l'intermédiaire du système Bluetooth aux dispositifs multimédias personnels.
TABLES DE RÉUNION ET DE CONFÉRENCE
Elles présentent les mêmes caractéristiques que les bureaux. Les tables de réunion sont disponibles en plusieurs versions : individuelle, composable linéaire, composable avec des éléments angulaires, ovales et semi-ovales. Elles sont toujours constituées par deux solides traverses en MDF laqué reliant 2 ou plusieurs colonnes centrales. Les plateaux sont en verre de 10 mm et ils sont posés sur un sous-plateau toujours en MDF chanfreiné et laqué brillant. Les jonctions entre les plateaux des tables sont enrichies d'un fil en acier chromé. Les tables ovales présentent une insertion centrale toujours revêtue en cuir munie de parties amovibles permettant de faire sortir les câbles. Les tables semi-ovales utilisées pour les conférences présentent un panneau arrière sur toute la hauteur laqué blanc. On fournit également un pupitre avec des finitions laquées blanc et noir et cuir coordonné avec les teintes des tables et des bureaux.
BLOCS À TIROIRS
Les blocs à tiroirs, réalisés avec une structure laquée noir sont réalisés avec des panneaux en mélaminé de 18 cm. Les façades sont en bois de chêne peint dans les teintes noyer ou ébène, alors que le dessus, en option, est réalisé en bois de chêne peint comme les façades ou en verre noir laqué brillant. Les tiroirs, entièrement réalisés en métal, sont équipés de glissières à billes Quadro escamotables et, d'origine, de la fermeture soft et du système anti-basculement. La version fichier prévoit l'utilisation de glissières pratiques Quadro télescopiques à extraction totale; à l'intérieur, les tiroirs sont prévus pour l'utilisation de séparateurs. Les caissons sont posés sur 4 roues pivotantes et ils sont enrichis d'élégantes poignées en métal chromé. La serrure avec fermeture simultanée des tiroirs répond aux exigences de sécurité et de confidentialité. Pour augmenter la praticité, sous le dessus, dans le premier tiroir, on peut insérer un petit tiroir en plastique pour le matériel de bureau.
ARMOIRES
De nombreuses possibilités de composition caractérisent les armoires modulaires à structure mélaminée avec les côtés laqués semi-brillant dans les teintes blanc ou noir d'une largeur de 90, 180 et 270 cm. Les armoires ont une hauteur de 80 – 120 – 160 – 200 – 240 - 280 cm et le dessus de finition sur toute la largeur peut atteindre une hauteur de 160 cm. Les dessus sont réalisés en bois de chêne de 26 mm chanfreinés et peints dans les teintes noyer ou ébène, ou en verre laqué de 8 mm noirs posés sur un de sous en mdf biseauté et laqué brillant toujours noir. Les portes, d'une épaisseur de 19 mm montées sur des charnières avec une ouverture à 110° et munies du système de fermeture soft, sont disponibles en agglomérés plaqué en bois de chêne peint noyer ou ébène, avec des inserts en mdf de 14 mm revêtus de cuir dans les coloris millemaglia, lie-de-vin ou pierre ardoise, en verre transparent trempé de 5 mm avec un montant latéral toujours en bois de chêne laqué noyer ou ébène ou un montant revêtu de cuir. Les portes sont équipées d'une poignée en métal chromé. Les tiroirs fichier logés à l'intérieur des portes, sont équipés d'un châssis en acier peint noir, coulissent sur des glissières à billes télescopiques et présentent d'origine la fermeture soft et le système anti-basculement. Pour répondre aux exigences les plus spécifiques, propose à ses clients qui en font la demande d' appliquer des serrures à crémone sur les portes (sauf celles en

verre transparent). Les étagères internes, d'une épaisseur de 25 mm, présentent une façade avec chant en ABS. Les panneaux arrière d'une épaisseur de 8 mm sont réalisés avec la même finition que les étagères. Les armoires sont posées sur des pieds réglables de l'intérieur et sont disposées pour la jonction latérale. Pour des raisons de sécurité, toutes les armoires utilisées individuellement et contenant des tiroirs fichier doivent être fixées à un mur de soutien.

BIBLIOTHÈQUES

La série OMEGA propose différentes bibliothèques pouvant être assorties aux bureaux. La plus caractéristique est celle qui présente des côtés cintrés en multiplis de 45 mm avec des courbes plaquées en bois de chêne peintes dans les teintes noyer ou ébène et des pieds revêtus en cuir dans les couleurs millemiglia, lie-de-vin ou en pierre ardoise reposant sur des pieds réglables intégrés à un précieux fil. Le dessus peut être soit en MDF de 45 mm plaqué en bois de chêne laqué dans les teintes noyer ou ébène, soit en verre trempé et laqué noir de 10 mm posé sur un sous-plateau lui aussi laqué brillant noir. La partie centrale est composée d'un ou de deux compartiments de rangement avec côtés, base et panneaux arrière laqués d'une largeur de 90 cm chacun et les portes en agglomérés laqué en bois de chêne peint dans les coloris noyer ou ébène, ou revêtues de cuir ou de pierre, sont des plateaux coulissants se superposant. Les deux compartiments latéraux ouverts sont équipés d'étagères en verre transparent extra clair. La bibliothèque à un compartiment est disponible avec des portes battantes présentant les mêmes caractéristiques que les armoires. Les bibliothèques armoire sont formées de 1 ou 2 armoires de 90 cm avec deux colonnes latérales de 45 cm avec des côtés laqués noir, posés sur de solides pieds rehaussés et revêtus en cuir avec les mêmes finitions utilisées pour les pieds du bureau. Les dessus et les portes battantes sont identiques à ceux des armoires. Les deux colonnes latérales de 45 cm sont équipées d'étagères en verre extra clair. En option on peut équiper les compartiments internes des bibliothèques de côtés cintrés avec détecteur de mouvement alors que les compartiments ouverts peuvent être munis de spots pour éclairer les étagères en verre.

ACCESSOIRES

La collection OMEGA propose une série complète d'accessoires assortis aux meubles. Leur structure est en MDF avec chant en bois de chêne peint dans les teintes noyer ou ébène, alors que la partie supérieure est enrichie d'une finition en cuir ou en pierre. Les tiges des lampes, le cendrier, l'anneau de la corbeille à papier sont en acier chromé, alors que le cadre du porte-photos, le porte-crayon et le porte-papiers sont en acier inox.

FICHE TECHNIQUE FAUTEUILS
FAUTEUILS ALFA COUPE'

Les fauteuils de la collection ALFA ont la coque en multiplis et rembourrage en mousse expansée indéformable. Le dossier est caractérisé par un trou qui évoque les sièges des voitures sportives. L'intérieur du trou et le bord du fauteuil peut avoir un revêtement différent par rapport au reste de la coque. Dans la version avec cuir ajouré blanc ou noir, l'arrière est en cuir lisse. Les accoudoirs sont en aluminium brillant et le dessus peut être revêtu de la même finition que la coque. Ces sièges peuvent être dotés d'un mécanisme oscillant, verrouillable sur 6 positions, et d'un réglage en hauteur par vérin à gaz. Le piétement des fauteuils est réalisé en aluminium poli, à 5 doubles roulettes pivotantes caoutchoutées et autofreinantes de 60 mm. La version visiteur monte des pieds fixes chromés au lieu des roulettes pivotantes ou une structure fixe en acier chromé.

FAUTEUILS OMEGA COUPE'

Les fauteuils de la collection OMEGA ont la coque en multiplis et rembourrage en mousse expansée indéformable. Le dossier est caractérisé par un trou qui évoque les sièges des voitures sportives. L'intérieur du trou est toujours revêtu en cuir argent métallisé. Les accoudoirs sont en aluminium brillant et sur le dessus ils peuvent présenter la même finition que la coque. Ces sièges peuvent être dotés d'un mécanisme oscillant, verrouillable sur 6 positions, et d'un réglage en hauteur par vérin à gaz. Le piétement des fauteuils est réalisé en aluminium poli, à 5 doubles roulettes pivotantes caoutchoutées et autofreinantes de 60 mm. La version visiteur monte des pieds fixes chromés au lieu des roulettes pivotantes ou une structure fixe en acier chromé.

SOFA ALFA COUPE'

Les sofas ALFA COUPE' sont construits avec une structure portante en bois, rembourrée avec mousse expansée indéformable, et revêtus avec les tissus et les cuirs de la collection . Le bord peut avoir un revêtement différent par rapport à celui du sofa. Les 4 pieds sont réalisés en multiplis courbe et revêtus en cuir, la finition est réalisée par un élégant fil chromé.

SOFA OMEGA COUPE'

Les sofas OMEGA COUPE' sont construits avec une structure portante en bois, rembourrée avec mousse expansée indéformable, et revêtus avec les tissus et les cuirs de la collection . Les 4 pieds sont réalisés en multiplis courbe et revêtus en cuir ou en pierre; la finition est réalisée par un élégant fil chromé.

FAUTEUILS MÉTAL CHROMÉE ET EN CUIR SYNTHESIS

propose des versions différentes pour les chaises de la gamme SYNTHESYS. Ils sont construits avec une structure portante en acier, rembourrée avec de la mousse expansée indéformable. Les accoudoirs sont en acier chrome ou revêtus en cuir.

FICHA TÉCNICA Alfa
ESCRITORIOS Y PROLONGACIONES

Los escritorios cuentan con dos laterales curvos en multicapas con espesor de 45 mm, entallados centralmente, con bisel frontal y con curva lacada pulida en los colores blanco o negro, patas revestidas en cuero con acabado negro biselado, blanco biselado y el exclusivo carbono. Las patas se encuentran enriquecidas con una línea brillante cromada que soporta las patas regulables. Los laterales se encuentran conectados entre sí mediante dos sólidos travesaños realizados en MDF lacado semibrillante. Las encimeras son de cristal templado de 10 mm y lacado en los colores blanco y negro, con parte inferior en MDF de 35 mm lacado brillante en los colores blanco o negro. Los escritorios también están disponibles con encimeras moldeadas soportadas por laterales curvos y/o columnas realizadas por dos revestimientos en multicapas curvos de 30 mm, revestidos en cuero en los mismos colores de las patas de los escritorios. Los 2 revestimientos unidos centralmente por dos inserciones lacadas en color brillante blanco o negro. Los escritorios están disponibles también en la versión con extensión integrada, equipada con armarios, puertas y cajones también lacados en los colores blanco o negro. Los escritorios poseen una canalización horizontal y, opcionalmente, un conducto revestido en cuero para cables verticales, sujetado a la pata. Se encuentran además disponibles respaldos para protección de las patas por toda la longitud, realizados en MDF revestido en cuero en los colores negro biselado, blanco biselado y carbono. Dos elegantes acabados en cromado brillante en los laterales soportan las patas regulables del respaldo. La serie ALFA brinda la oportunidad de equipar los escritorios con un sofisticado sistema estereofónico controlable mediante pulsadores táctiles directamente en el teclado. Esta personalización también permite realizar llamadas mediante manos libres desde el escritorio, gracias al sistema integrado que se conecta a través de Bluetooth con los dispositivos multimedia personales.

MESAS PARA REUNIONES Y CONFERENCIAS

Presentan las mismas características de los escritorios. Las mesas para reunión se encuentran disponibles en diferentes versiones: individual, componible lineal, componible con elementos angulares, ovales o semiovales. Consisten siempre en 2 sólidos travesaños en MDF lacado que unen 2 o más columnas centrales. Las encimeras son de cristal de 10 mm y se apoyan en una parte inferior siempre en MDF biselado y lacado brillante. Las uniones entre las encimeras de las mesas están enriquecidas mediante un acabado brillante en acero cromado. En las mesas ovales encontramos una inserción central siempre revestida en cuero provista de partes removibles que permiten la salida de los cables. Las mesas semiovales utilizadas para conferencias presentan un respaldo alto lacado en matices blancos. Está disponible también el púlpito con acabados lacados en los colores blanco y negro y cuero en combinación con los colores de las mesas y los escritorios.

CAJONERAS

Las cajoneras, en estructura lacada en los colores blanco o negro, se han realizado con paneles de primera calidad de 18 mm. Los frontales también están lacados en los colores blanco o negro, mientras que la parte superior se ha realizado en cristal lacado blanco o negro brillante. Los cajones, realizados enteramente en metal, montan sobre guías Quadro retráctiles y deslizables sobre esfera y presentan, en su configuración estándar, el sistema de cierre suave y el sistema antivuelco. La versión archivo prevé el uso de prácticas guías Quadro telescópicas de extracción total; internamente los cajones están preparados para el uso de paneles divisorios. Las cajoneras se apoyan sobre 4 ruedas pivotantes y se han enriquecido con elegantes tiradores de metal cromado. La cerradura, con cierre simultáneo de los cajones, responde a las exigencias de seguridad y confidencialidad. Para maximizar la funcionalidad, por debajo de la parte superior, en el compartimento del primer cajón, es posible colocar un cajón pequeño para papelería en material plástico.

ARMARIOS

Numerosas posibilidades de composición caracterizan los armarios modulares en melamina con laterales lacados semibrillantes en los colores blanco o negro con un ancho de 90, 180 y 270 cm. Los armarios son de alturas diferentes, de 80 – 120 – 160 – 200 – 240 – 280 cm y tienen la parte superior en todo lo ancho para alturas hasta 160 cm. Esta está realizada en cristal lacado de 8 mm blanco o negro que se apoya sobre una parte inferior en MDF biselado y lacado brillante siempre en los colores blanco y negro. Las puertas, con un espesor de 18 mm, montadas sobre bisagras con una apertura a 110° y provistas de sistema de cierre suave, están disponibles en laminado lacado blanco o negro o, con cristal lacado aplicado blanco o negro en estructura de 14 mm en laminado lacado en el mismo tono del cristal. Las puertas se han completado con tiradores de metal cromado. Los cajones archivo alojados en el interior de las puertas montan sobre una estructura en acero barnizado negro, se deslizan sobre guías telescópicas de esfera y presentan, en su configuración estándar, un sistema de cierre suave y un sistema antivuelco. Para satisfacer las exigencias más específicas, ofrece al cliente que lo solicite la posibilidad de aplicar cerraduras con semi cremona en las puertas (excepto aquellas en cristal transparente). Las repisas interiores tienen 25 mm de espesor y frontalmente presentan un acabado con borde de espesor en ABS. Los respaldos con espesor de 8 mm tienen el mismo acabado de las repisas. Los armarios se apoyan en patas regulables desde el interior y se han creado para la unión lateral. Por motivos de seguridad, todos los armarios utilizados individualmente que contienen cajones archivo deben sujetarse a una pared de apoyo.

LIBRERÍAS

La serie Alfa propone diferentes librerías combinables con los escritorios. La más característica es con los laterales curvos en multicapas de 45 mm con curvas lacadas brillantes blanco o negro y patas revestidas en cuero en los colores negro biselado, blanco biselado y carbono, que apoyan en patas regulables integradas en un precioso acabado brillante. La parte superior es de cristal templado y lacado negro o blanco de 10 mm que apoya en un subplano, también este en lacado brillante blanco o negro. La parte central consiste en 1 o 2 compartimentos armarios con laterales, base y respaldo lacado de 90 cm de ancho cada uno, y las puertas en laminado lacado o en cristal lacado aplicado son deslizables coplanarias por superposición. Los dos compartimentos laterales abiertos están equipados con repisas de cristal transparente extraclaro. La librería de un compartimento está disponible con puertas de batiente que presentan las mismas características de las de los armarios. Las librerías armario cuentan con 1 o 2 armarios de 90 cm con dos columnas laterales de 45 cm con laterales lacados en los colores blanco o negro que se apoyan en sólidas patas elevadas y revestidas con cuero en los mismos acabados utilizados para las patas de los escritorios. Las partes superiores y puertas de batiente son los de los armarios. Las dos columnas laterales de 45 cm están equipadas con repisas de cristal extraclaro. Opcionalmente, es posible proporcionar los compartimentos internos de las librerías con laterales curvos de luz con sensor de movimiento, mientras que los compartimentos abiertos con laterales rectos pueden equiparse con focos para iluminar las repisas de cristal.

ACCESORIOS

La colección ALFA propone una serie de accesorios completa y en combinación con los muebles. Presentan una estructura en MDF lacado pulido en el borde, mientras que la parte superior tiene un importante acabado en cuero. Las barras de las lámparas, el cenicero y el anillo de la papelera son de acero cromado, mientras que el marco para fotos, el contenedor para bolígrafos y carteras son de acero inoxidable.

FICHA TÉCNICA Omega
ESCRITORIOS Y PROLONGACIONES

Los escritorios cuentan con dos sólidos laterales curvos con espesor de 45 mm, entallados centralmente, con bisel frontal y con curva chapada en madera de roble barnizada en los colores nogal o ébano. Las patas están revestidas en cuero con acabado millemiglia, orujo o piedra pizarra, y están enriquecidas con una línea brillante cromada que soporta las patas regulables. Los laterales se encuentran conectados entre sí mediante dos sólidos travesaños realizados en MDF lacado negro semibrillante. Las encimeras son en MDF de 45 mm chapado en madera de roble barnizado en los colores nogal y ébano, o en vidrio de 10 mm templado y lacado con parte inferior en MDF de 35 mm lacado brillante negro. Los escritorios también están disponibles con parte superior moldeada soportada por laterales curvos y/o columnas realizadas por dos revestimientos en multicapas curvos de 30 mm, revestidos en cuero en los mismos colores de las patas. Los 2 revestimientos unidos centralmente por dos inserciones en madera de roble barnizado en nogal o ébano. Los escritorios están disponibles también en la versión con extensión integrada, equipada con muebles abiertos lacados negro, puertas o cajones con frontales en roble barnizado o cuero/piedra. Los escritorios poseen una canalización horizontal y, opcionalmente, un conducto revestido en cuero o piedra para cables verticales, sujetado a la pata. Se encuentran además disponibles respaldos para protección de las patas por toda la longitud, realizados en MDF revestido en cuero o piedra pizarra. Dos elegantes acabados en cromado brillante en los laterales soportan las patas regulables del respaldo. La serie OMEGA brinda la oportunidad de equipar los escritorios con un sofisticado sistema estereofónico controlable mediante pulsadores táctiles directamente en el teclado. Esta personalización también permite realizar llamadas mediante manos libres desde el escritorio, gracias al sistema integrado que se conecta a través de Bluetooth con los dispositivos multimedia personales.

MESAS PARA REUNIONES Y CONFERENCIAS

Presentan las mismas características de los escritorios. Las mesas para reunión se encuentran disponibles en diferentes versiones: individual, componible lineal, componible con elementos angulares, ovales o semiovales. Consisten siempre en 2 sólidos travesaños en MDF lacado negro que unen 2 o más columnas centrales. También en las mesas para reunión las encimeras son en MDF de 45 mm chapado en madera de roble barnizado en los colores nogal o ébano, o en cristal de 10 mm lacado negro y apoyan en una parte inferior siempre en MDF biselado y lacado negro brillante. Las uniones entre las encimeras de las mesas están enriquecidas mediante un acabado brillante en acero cromado. En las mesas ovales encontramos una inserción central revestida en cuero o piedra provista de partes removibles que permiten la salida de los cables. Las mesas semiovales utilizadas para conferencias presentan un respaldo alto en madera barnizada en los mismos acabados de los topes. Está disponible también el púlpito con estructura lacada negra y frontal en cuero en combinación con los colores de las patas y las columnas de las mesas y los escritorios.

CAJONERAS

Las cajoneras, en estructura lacada negra, se han realizado con paneles en laminado de 18 mm. Los frontales son en madera de roble barnizado en los colores nogal o ébano, mientras que la parte superior se ha realizado en madera de roble barnizado como los frontales o en cristal negro lacado brillante. Los cajones, realizados enteramente en metal, montan sobre guías Quadro retráctiles y deslizables sobre esfera y presentan, en su configuración estándar, el sistema de cierre suave y el sistema antivuelco. La versión archivo prevé el uso de prácticas guías Quadro telescópicas de extracción total; internamente los cajones están preparados para el uso de paneles divisorios. Las cajoneras se apoyan en 4 ruedas pivotantes y se han enriquecido con elegantes tiradores de metal cromado. La cerradura, con cierre simultáneo de los cajones responde a las exigencias de seguridad y confidencialidad. Para maximizar la funcionalidad, por debajo de la parte superior, en el compartimento del primer cajón, es posible colocar un cajón pequeño para papelería en material plástico.

ARMARIOS

Numerosas posibilidades de composición caracterizan los armarios modulares en melamina con laterales lacados semibrillantes en color negro con un ancho de 90, 180 y 270 cm. Los armarios son de alturas diferentes, de 80 – 120 – 160 – 200 – 240 – 280 cm y tienen la parte superior a todo lo ancho para alturas de hasta 160 cm. Las partes superiores están realizadas o en madera de roble de 26 mm biselada y barnizada en color nogal o ébano o en cristal lacado de 8 mm negro que se apoya en una parte inferior en MDF biselado y lacado brillante siempre negro. Las puertas, con un espesor de 19 mm, montadas sobre bisagras con una apertura a 110° y provistas de sistema de cierre suave, están disponibles en viruta chapada en madera de roble barnizada nogal o ébano, con inserciones de mdf de 14 mm revestidas en cuero en colores millemiglia, orujo o piedra pizarra, en vidrio transparente templado de 5 mm con estrino lateral en madera de roble barnizada nogal o ébano o estrino revestido en cuero. Las puertas se han completado con tiradores de metal cromado. Los cajones archivo alojados en el interior de las puertas montan sobre una estructura de acero barnizado negro, se deslizan sobre guías telescópicas de esfera y presentan, en su configuración estándar, un sistema de cierre suave y un sistema antivuelco. Para satisfacer las exigencias más específicas, ofrece la posibilidad de aplicar cer- raduras con semi cremona en las puertas (excepto aquellas de cristal transparente). Las repisas interiores tienen 25 mm de espesor y frontalmente presentan un acabado con borde de espesor en ABS. Los respaldos con espesor de 8 mm tienen el mismo acabado de las repisas. Los armarios se apoyan en patas regulables desde el interior y se han creado para la unión lateral. Por motivos de seguridad, todos los armarios utilizados individualmente que contienen cajones archivo deben sujetarse a una pared de apoyo.

LIBRERÍAS

La serie OMEGA propone diferentes librerías combinables con los escritorios. La más característica es con los laterales curvos en multicapas de 45 mm con curvas chapadas en madera de roble barnizada en los colores nogal o ébano, y patas revestidas en cuero en los colores Millemiglia, orujo o piedra que se apoyan en patas regulables integradas en un precioso acabado brillante. La parte superior puede ser o en MDF de 45 mm chapado de madera de roble barnizado en los colores nogal o ébano, o en cristal templado y lacado negro de 10 mm que se apoya en un subplano, también este en lacado brillante negro. La parte central consiste en 1 o 2 compartimentos armarios con laterales, base y respaldo lacado de 90 cm de ancho cada uno, y las puertas en viruta chapada en madera de roble barnizada nogal o ébano, o revestidas en cuero o piedra, son deslizables coplanarias por superposición. Los dos compartimentos laterales abiertos están equipados con repisas en cristal transparente extraclaro. La librería de un compartimento está disponible con puertas de batiente que presentan las mismas características de las de los armarios. Las librerías armario cuentan con 1 o 2 armarios de 90 cm con dos columnas laterales de 45 cm con laterales lacados en color negro que se apoyan en sólidas patas elevadas y revestidas con cuero en los mismos acabados utilizados para las patas de los escritorios. Las partes superiores y puertas de batiente son las de los armarios. Las dos columnas laterales de 45 cm están equipadas con repisas de cristal extraclaro. Opcionalmente, es posible proporcionar los compartimentos internos de las librerías con laterales curvos de luz con sensor de movimiento, mientras que los compartimentos abiertos laterales pueden equiparse con focos para iluminar las repisas de cristal.

ACCESORIOS

La colección OMEGA propone una serie de accesorios completa y en combinación con los muebles. Presentan una estructura en MDF con borde en madera de roble barnizada nogal o ébano, mientras que en la parte superior presentan un acabado en preciado cuero o piedra. Las barras de las lámparas, el cenicero y el anillo de la papelera son de acero cromado, mientras que el marco para fotos, el contenedor para bolígrafos y carteras son de acero inoxidable.

FICHA TÉCNICA ASIENTOS

Las butacas de la colección ALFA poseen estructura enchapada y acolchado en poliuretano expandido indeformable. El respaldo se caracteriza por un orificio que recuerda los asientos de los automóviles deportivos. El interior del orificio y el borde de la butaca pueden diferenciarse del revestimiento de toda la estructura. En la versión en cuero perforado blanco o negro, el reverso es realizado en cuero suave. Los apoyabrazos son en aluminio brillante y, la parte superior puede revestirse en el mismo acabado de la estructura. Este asiento puede montar un mecanismo oscilante de seis posiciones y elevación mediante bomba a gas. La base de las butacas es en aluminio brillante con 5 ruedas dobles pivotantes engomadas provistas de mecanismo de auto-frenado con diámetro de 60 mm. La versión acompañante monta, en lugar de las ruedas pivotantes, unas patas fijas cromadas o, en alternativa, un bastidor deslizante en acero cromado.

BUTACAS OMEGA COUPE'

Las butacas de la colección OMEGA poseen estructura enchapada y acolchado en poliuretano expandido indeformable. El respaldo se caracteriza por un orificio que recuerda los asientos de los automóviles deportivos. El interior del orificio se encuentra siempre revestido en el mismo acabado de la estructura. Este asiento puede montar un mecanismo oscilante de seis posiciones y elevación mediante bomba a gas. La base de las butacas es en aluminio brillante con 5 ruedas dobles pivotantes engomadas provistas de mecanismo de auto-frenado con diámetro de 60 mm. La versión acompañante monta, en lugar de las ruedas pivotantes, unas patas fijas cromadas o, en alternativa, un bastidor deslizante en acero cromado.

SOFÁ ALFA COUPE'

Los sofás ALFA COUPE' se han realizado con un bastidor estructural en madera acolchada en

poliuretano expandido indeformable y revestidos con los telas y cueros de la colección CODUTTI. El borde perimetral puede ser diferente al revestimiento del sofá. Las 4 patas se han realizado en enchapado curvo y se han revestido en cuero; un elegante acabado brillante cromado enriquece todo.

SOFÁ OMEGA COUPE'

Los sofás OMEGA COUPE' se han realizado con un bastidor estructural en madera acolchada en poliuretano expandido indeformable y revestidos con las telas y los cueros de la colección . Las 4 patas se han realizado en en- chapado curvo y se han revestido en cuero o en piedra; un elegante acabado brillante cromado enriquece todo.

BUTACAS SYNTHESIS CROMO O CUERO

ofrece diferentes variantes para las butacas SYNTHESIS. Están construidas con armazón de acero y acolchado en espuma de poliuretano indeformable. Las patas y los reposabrazos son de acero cromado o están revestidos de cuero.

BUTACAS TECNO TOP

La parte posterior de los sillones de la colección Tecno top es realizada con bastidor multicapa y acolchado con material expandido no deformable. El respaldo, el asiento y los reposabrazos están revestidos en todas las telas y pieles del muestrario de colores indicados en el catálogo. Este asiento puede tener un mecanismo oscilante con seis posiciones y se eleva mediante bomba de gas. La base de los sillones es de aluminio brillante con 5 ruedas tándem de goma. En vez de las ruedas tándem, la versión visitante incluye patas fijas o, como alternativa, la estructura fija tubular en acero cromo.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КОЛЛЕКЦИИ Alfa
ПИСЬМЕННЫЕ СТОЛЫ И ПРИСТАВКИ

Столы имеют две боковины из гнутоклееной фанеры 45 мм толщиной со скошенными кромками и изогнутыми и лакированными в белый или черный цвет элементами, опоры обтянуты в тисненую кожу черного или белого цвета, либо в декоративную кожу тисненую под углеволокно. Опоры украшены хромированной вставкой с регулируемыми ножками. Боковины соединены двумя прочными траверсами из полуглянцевого МДФ. Столешница состоит из 10 мм закаленного стекла, лакированного в белый и черный цвет и подтопом из 35 мм панели МДФ лакированной белый или черный цвет. Имеются также столы с профилированной столешницей на опорах-колоннах, изготовленных из 2-х гнутых корпусов многослойной фанеры толщиной 30 мм и обтянутых кожей. 2 гнутых корпуса соединены двумя лакированными в белый или черный цвет панеями. Письменные столы могут быть также со встроенной приставкой с ящиками, дверками или просто полками, лакированными в белый или черный цвет. Письменные столы имеют горизонтальный кабель-менеджмент; как опция имеется короб, предназначенный для вертикальной кабелепроводки; обтянутый кожей короб крепится к внутренней части опоры стола. Для письменных столов предусмотрены фронтальные панели, изготовленные из панели МДФ обтянутой тисненой или декоративной кожей. Коллекция ALFA предлагает возможность оборудовать письменный стол изысканной стереофонической системой, управляемой при помощи сенсорной кнопочной панели, распологаемой в бюваре. Кроме этого, благодаря интегрированной системе, имеется возможность громкой связи по телефону, подключив его через Bluetooth.

ПЕРЕГОВОРНЫЕ СТОЛЫ И СТОЛЫ ДЛЯ ПРЕЗИДИУМА

Имеют аналогичные характеристики письменных столов. Переговорные столы могут быть: сборные квадратной формы, сборные прямоугольной, овальной и полуовальной формы. Они имеют два прочных траверса из лакированного МДФ, соединяющих две или более центральные колонны. Топы изготовлены из 10-мм стекла и устанавливаются на лакированный подтоп из скошенного по краю МДФ. Стыки топов украшены вставкой из хромированного металла. На овальных столах устанавливается центральная вставка из кожи, оборудованная съемными частями, позволяющими вывод кабеля. Полуовальные столы для президиума имеют лакированную фронтальную панель до пола, черного или белого цвета. Кроме того, имеется трибуна с лакированной отделкой черного или белого цвета.

ПОДКАТНЫЕ ТУМБЫ

Подкатные тумбы изготовлены из лакированного в белый или черный цвет каркаса из ДСП панелей толщиной 18мм. Фасады также имеют лакированную в черный или белый цвет отделку, тогда как топ, реализован из лакированного белый или черный цвет стекла. Полностью выдвижные металлические ящики, устанавливаются на телескопические сферные направляющие Quadro с системой мягкого закрытия и противоопрокидывания; ящики украшены элегантными металлическими хромированными ручками. Тумбы устанавливаются на 4 пируэтных колесика. Замок одновременного закрывания гарантирует конфиденциальность содержимого ящиков. Для практичности, под топом, в отделе первого ящика возможно установить пластиковый лоток для канцелярских принадлежностей.

ШКАФЫ

Многочисленные возможности компоновки характеризуют модульные шкафы с меламиновым каркасом лакированным в полуглянцевый черный или белый цвет. Шкафы имеют ширину 90, 180 и 270 см и высоту 80 – 120 – 160 – 200 – 240 - 280 см. На шкафы высотой до 160см установлен топ на всю ширину шкафа, выполенного из 8мм лакированного стекла с подтопом из скошенного по краю и лакированного в глянцевый белый или черный цвет МДФ. Дверки, толщиной 18 мм, устанавливаются на петли с открытием на 110° и системой мягкого закрытия. Они могут быть изготовлены: из лакированного в белый или черный цвет ДСП, из прозрачного закаленного 5мм стекла со стойкой в черной или белой глянцевой лакировке или наложенного белого или черного стекла на 14мм лакированный в цвет стекла ДСП. Дверки укомплектованы металлическими хромированными ручками. Ящики-картотеки устанавливаются внутри на металлический каркас, окрашенный в черный цвет; они имеют телескопические сферные направляющие и систему мягкого закрытия и противоопрокидывания. Внутренние полки имеют толщину 25мм с кромкой из АБС-пластика. Спинка изготовлена из панели толщиной 8 мм и имеет такую же отделку как и полки шкафа. Шкафы устанавливаются на регулируемые по высоте ножки. В целях безопасности, все отдельностоящие шкафы с картотекой, должны быть подстрахованы стеной.

КНИЖНЫЕ ШКАФЫ

Коллекция Alfa предлагает различные книжные шкафы, которые прекрасно сочетаются с письменными столами. Наиболее характерным является книжный шкаф с закругленными боковинами из гнутоклееной фанеры толщиной 45 мм. Боковины окрашены в глянцевый лак белого или черного цвета и обтянуты в тисненую кожу черного или белого цвета, либо в декоративную кожу тисненую под углеволокно. Опоры украшены хромированной вставкой с регулируемыми ножками. Топ, из закаленного окрашенного в белый или черный цвет стекла стекла, толщиной 10мм, устанавливается на подтоп с глянцевой лакировкой белого или черного цвета. Центральная часть шкафа состоит из 1 или 2 шкафов с боковинами, базой и задней стенкой белого или черного цвета глянцевого лака, компланарные или распашные дверки из лакированных ДСП панелей или с наложенным лакированным стеклом. Два боковых отделения имеют полочки из прозрачного ультрасветлого стекла.

АКСЕССУАРЫ: Коллекция ALFA предлагает большой выбор аксессуаров, которые прекрасно сочетаются с корпусной мебелью. Они изготовлены из лакированной МДФ структуры, обтянутой кожей. Основание и опора напольной лампы, пепельницы, верхняя часть ведра сделаны из хромированного металла, тогда как рамка под фото, лоток для ручек и лоток для бумаг изготовлены из нержавеющей стали.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КОЛЛЕКЦИИ Omega
ПИСЬМЕННЫЕ СТОЛЫ И ПРИСТАВКИ

Столы имеют две опоры из 45-ти миллиметровой гнутоклееной древесины со скошенными кромками и изогнутыми шпонированными дубом в цвете орех или эбеновое дерево боковинами, опоры обтянуты в каменную кожу, millemiglia или кожу винного цвета. Опоры украшены хромированной вставкой с регулируемыми ножками. Опоры соединены двумя прочными траверсами из полуглянцевого МДФ черного цвета. Столешница изготовлена из 45-ти миллиметровой МДФ панели шпонированной дубом и тонированной в цвет ореха или эбенового дерева; либо из 10-ти миллиметрового закаленного стекла, лакированного в черный цвет и 35-ти миллиметрового подтопа лакированного в глянцевый черный цвет. Имеются также столы с профилированной столешницей на опорах-колоннах, изготовленных из 2-х гнутых корпусов многослойной фанеры толщиной 30 мм и обтянутых кожей. 2 гнутых корпуса соединены между собой двумя панелями шпонированными дубом в цвет ореха или эбенового дерева. Письменные столы могут быть также со встроенной приставкой с тумбами лакированными в черный цвет, тогда как дверки и фасады ящиков изготавливаются в шпоне дуба в цвете орех или эбеновое дерево. Письменные столы имеют горизонтальный кабель-менеджмент; как опция имеется короб, предназначенный для вертикальной кабелепроводки; обтянутый кожей короб крепится к внутренней части опоры стола. Для письменных столов предусмотрены фронтальные панели, изготовленные из панели МДФ обтянутой каменной кожей, mille miglia или кожей винного цвета. Коллекция OMEGA предлагает возможность оборудовать письменный стол изысканной стереофонической системой, управляемой при помощи сенсорной кнопочной панели, распологаемой в бюваре. Кроме этого, благодаря интегрированной системе, имеется возможность громкой связи по телефону, подключив его через систему Bluetooth.

ПЕРЕГОВОРНЫЕ СТОЛЫ И СТОЛЫ ДЛЯ ПРЕЗИДИУМА

Имеют аналогичные характеристики письменных столов. Переговорные столы могут быть: сборные квадратной формы, сборные прямоугольной, овальной и полуовальной формы. Они имеют два прочных траверса из лакированного МДФ, соединяющих две или более центральные колонны. Столешницы изготовлены из 45-ти миллиметровой МДФ панели шпонированной дубом и тонированной в цвет ореха или эбенового дерева; либо из 10-ти миллиметрового закаленного стекла, лакированного в черный цвет и 35-ти миллиметрового подтопа со скошенной кромкой и лакированного в глянцевый черный цвет. Стыки топов украшены вставкой из хромированного металла. На овальных столах устанавливается центральная вставка из кожи, оборудованная съемными частями, позволяющими вывод кабеля. Полуовальные столы для президиума имеют лакированную фронтальную панель до пола. Кроме того, имеется трибуна с лакированной отделкой черного цвета и фронтальной частью обтянутой кожей.

ПОДКАТНЫЕ ТУМБЫ

Каркас подкатных тумб изготовлен из 18-ти миллиметровых ДСП панелей лакированных в черный цвет. Фасады ящиков и топ изготавливаются из дерева дуба тонированного в цвет ореха или эбенового дерева. Полностью выдвижные металлические ящики, устанавливаются на телескопические сферные направляющие Quadro с системой мягкого закрытия и противоопрокидывания; ящики украшены элегантными металлическими хромированными ручками. Тумбы устанавливаются на 4 пируэтных колесика. Замок одновременного закрывания гарантирует конфиденциальность содержимого ящиков. Для практичности, под топом, в отделе первого ящика возможно установить пластиковый лоток для канцелярских принадлежностей.

ШКАФЫ

Многочисленные возможности компоновки характеризуют модульные шкафы с меламиновым каркасом лакированным в полуглянцевый черный цвет. Шкафы имеют ширину 90, 180 и 270 см и высоту 80 – 120 – 160 – 200 – 240 - 280 см. На шкафы высотой до 160см установлен топ на всю ширину шкафа. Топ изготовлен из 26-ти миллиметровой шпонированной дубом панели со скошенной кромкой и тонированной в орех или эбеновое дерево, либо из 8-ми миллиметрового лакированного стекла с подтопом со скошенной кромкой и лакированного в глянцевый черный цвет. Дверки, толщиной 19 мм, устанавливаются на петли с открытием на 110° и системой мягкого закрытия. Они могут быть изготовлены: из шпонированного и окрашенного в цвет ореха или эбенового дерева ДСП, из прозрачного закаленного 5мм стекла с шпонированной и окрашенной в цвет ореха или эбенового дерева стойкой (либо со стойкой обтянутой кожей), обтянутой кожей 14-ти миллиметровой панели МДФ. Дверки укомплектованы металлическими хромированными ручками. Ящики-картотеки устанавливаются внутри на металлический каркас, окрашенный в черный цвет; они имеют телескопические сферные направляющие и систему мягкого закрытия и противоопрокидывания. Внутренние полки имеют толщину 25мм с кромкой из ПВХ-пластика. Спинка изготовлена из панели толщиной 8 мм и имеет такую же отделку как и полки шкафа. Шкафы устанавливаются на регулируемые по высоте ножки. В целях безопасности, все отдельностоящие шкафы с картотекой, должны быть подстрахованы стеной.

КНИЖНЫЕ ШКАФЫ

Коллекция OMEGA предлагает различные книжные шкафы, которые прекрасно сочетаются с письменными столами. Наиболее характерным является книжный шкаф с закругленными боковинами из гнутоклееной фанеры толщиной 45 мм. Боковины шпонированы дубом тонированным в орех или эбеновое дерево и обтянуты в каменную кожу, mille miglia или кожу винного цвета. Опоры украшены хромированной вставкой с регулируемыми ножками. Топ может быть изгтовлен из 45-ти миллиметровой МДФ панели шпонированной дубом и тонированной в цвет ореха или эбенового дерева; либо из 10-ти миллиметрового закаленного стекла, лакированного в черный цвет и 35-ти миллиметрового подтопа лакированного в глянцевый черный цвет. Центральная часть шкафа состоит из 1 или 2 шкафов с лакированными боковинами, базой и задней стенкой; компланарные или распашные дверки из шпонированных дубом и тонированных в цвет ореха или эбенового дерева ДСП панелей либо с кожанной обшивкой. Два боковых отделения имеют полочки из прозрачного ультрасветлого стекла.

АКСЕССУАРЫ

Коллекция OMEGA предлагает большой выбор аксессуаров, которые прекрасно сочетаются с корпусной мебелью. Они изготовлены из шпонированной МДФ структуры, обтянутой кожей. Основание и опора напольной лампы, пепельницы, верхняя часть ведра сделаны из хромированного металла, тогда как рамка под фото, лоток для ручек и лоток для бумаг изготовлены из нержавеющей стали.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КРЕСЕЛ
ОФИСНЫЕ КРЕСЛА ALFA COUPE'

Каркас офисного кресла коллекции OMEGA изготовлен из прочной многослойной фанеры с набивкой из недеформируемого пенополиуретана. Отличительным элементам коллекции кресел является выемка в спинке кресла, напоминающая кресла спортивных машин. Внутренняя часть выемки может обтягиваться кожей на выбор. В модели с перфорированной кожей спика кресла изготавливается из гладкой кожи. Подлокотники из полированного алюминия и в верхней части обтянуты тем же материалом, что и само кресло. Кресло может быть изготовлено с механизмом качания на 6 позиций и газ-патроном. Крестовина кресла из полированного алюминия и имеет пять двойных прорезиненных пируэтных колесика диаметром 60мм. На кресло для посетителей устанавливается база-салазки из хромированного металла.

ОФИСНЫЕ КРЕСЛА OMEGA COUPE'

Каркас офисного кресла коллекции OMEGA изготовлен из прочной многослойной фанеры с набивкой из недеформируемого пенополиуретана. Отличительным элементам коллекции кресел является выемка в спинке кресла, напоминающая кресла спортивных машин. Внутренняя часть выемки обтягивается металлизированной серебрянной кожей. Подлокотники из полированного алюминия и в верхней части обтянуты тем же материалом, что и само кресло. Кресло может быть изготовлено с механизмом качания на 6 позиций и газ-патроном. Крестовина кресла из полированного алюминия и имеет пять двойных прорезиненных пируэтных колесика диаметром 60мм. На кресло для посетителей устанавливается база-салазки из хромированного металла.

ДИВАНЫ ALFA COUPE'

Диваны модели ALFA COUPE'имеют каркас из массива древесины и многослойной клеенной фанеры с набивкой из недеформируемого пенополиуретана. Обивка дивана может быть в коже или в ткани . Кайма по всему периметру дивана может быть изготовлена в контрастной коже. 4 изогнутой формы опоры дивана изготовлены из многослойной клееной древесины и обтянуты кожей. Опоры украшены металлической вставкой с хромированным покрытием.

ДИВАНЫ OMEGA COUPE'

Диваны модели OMEGA COUPE'имеют каркас из массива древесины и многослойной клеенной фанеры с набивкой из недеформируемого пенополиуретана. 4 изогнутой формы опоры дивана изготовлены из многослойной клееной древесины и обтянуты кожей. Опоры украшены металлической вставкой с хромированным покрытием.

КРЕСЛА-РАКУШКИ SYNTHESIS В ХРОМЕ И КОЖЕ

предлагает различные варианты для кресел-ракушек SYNTHESIS. Во всех вариантах они имеют стальной каркас и набивку из недеформируемого пенополиуретана. Опоры-подлокотники могут быть как и в хроме, так и обтянуты кожей.

ОФИСНЫЕ КРЕСЛА TECNO TOP

Каркас офисного кресла коллекции Tecno Top изготовлен из прочной многослойной фанеры с набивкой из недеформируемого пенополиуретана. Спинка и седушка кресла обиты кожей или тканью. Кресло может быть изготовлено с механизмом качания на 6 позиций и газ-патроном. Крестовина кресла из полированного алюминия с пятью двойными прорезиненными пируэтными колесиками. На кресло для посетителей вместо пируэтных колесиков устанавливаются фиксированные ножки либо база-салазки из хромированного металла.

ATTENZIONE

Le cuciture del cuoio e della pelle possono presentare irregolarità nel tratto e variazioni di linea. Lievi imperfezioni, così come eventuali leggere sfumature nel tono del colore e nella texture del cuoio, devono essere accettate quale segno dell'unicità e della cura artigianale del prodotto.

ATTENTION

The stitching in both thick and thin leather may appear irregular. Slight imperfections, as the difference in the shade of color and in the texture of the leather, are the natural consequence of the craftsmanship involved in the manufacturing process, which makes each product unique.

ATTENTION

Les coutures du cuir et de la peau peuvent présenter des irrégularités le long de la ligne et dans les variations de la ligne même. De légères imperfections, ainsi que des éventuelles nuances du ton de la couleur et de la texture du cuir, doivent être considérées comme des signes de l'unicité et du soin artisanal du produit

ATENCIÓN

En las costuras del cuero y de la piel pueden aparecer irregularidades en el tramo y variaciones en la línea. Ligeras imperfecciones y posibles ligeros matices en el tono del color y en la textura del cuero, deben aceptarse como indicación de unicidad y cuidado artesanal del producto.

ВНИМАНИЕ

Строчка кожанных изделий может быть неравномерной в стежках. На коже возможны большие дефекты, незначительные различия в интенсивности цвета, оттенка и текстуре кожи. Это естественное свойство изделий из натуральной кожи. Эти природные метки придают особый шарм и подчеркивают натуральность покрытия мебели, без каких либо дополнительных химических обработок.

executive

05

GENESIS

collection

MADE IN ITALY

executive

05

GENESIS

collection

MADE IN ITALY

L’ufficio rappresenta la tua identità, il percorso che stai compiendo e i valori che ti accompagnano.

Comfort, tecnologia e funzionalità contribuiscono al tuo benessere e facilitano la riuscita delle attività che ti vedono protagonista nella vita lavorativa.

Your office shows who you are, what your journey is and your principles are.

Comfort, technology and functionality: all contribute to your wellness and make easier those tasks that see you as the main actor in your daily business life.

INDEX

01



Wengé | **Moka** | **Cream** p. 8

02



Glass | **White** | **Gunmetal** p. 12

03



Oak | **Dove grey** p. 16

04



Glass | **Ochre** | **Wengè** p. 20

05



Oak | **Natural** | **Plum Red** p. 24

06



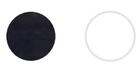
Wengé | **Black** | **Ochre** p. 28

07



Oak | **Cream** | **Moka** p. 32

08



Wengé | **White** p. 36

09



Glass | **Carbon** | **White** | **Gunmetal** p. 40

10



Wengé | **Cream** | **Moka** p. 44

11



Oak | **Blue** p. 48

12



Wengé | **Cream** p. 52

13



Glass | **Oak** | **Cream** p. 56

Genesis

raffinatezza, tecnologia, dinamicità

Il graduale concretarsi e organizzarsi di un'opera d'arte nella mente dell'artista, con questa filosofia nasce Genesis, sintesi perfetta di raffinatezza, tecnologia e dinamicità.
Una collezione esclusiva disegnata dall'Architetto Tiziano Dainese & Valuenet associati che si contraddistingue per il design minimale e l'essenzialità delle linee.
Segno distintivo della collezione, le gambe, costruite con una fusione di alluminio lucido con tre punti d'appoggio ciascuna per il supporto del piano, che garantiscono la perfetta stabilità delle scrivanie in tutte le loro varianti. Questa è anche disponibile nella variante elegante, rifinita verticalmente in cuoio cucito a punto sella. La loro finitezza si fonde perfettamente con i piani nella versione in legno costruito in MDF (medium density fibreboard) rovere da 30 mm, verniciato in tinta wengè o naturale; in vetro temperato da 12 mm, trasparente o serigrafato; e cuoio nella totalità cromatica offerta, cucito a punto sella e rifinito nei quattro spigoli con angolari in alluminio lucido e da un filo di luce in alluminio che attraversa il piano longitudinalmente.
In linea con questo stile esclusivo sono stati realizzate cassettiere, librerie, armadi, oltre ai versatili allunghi che ripropongono le stesse finiture dei piani.

The gradual creation and definition of an artwork in the imagination of the artist: this is the philosophy of Genesis, the right synthesis of the sophistication and dynamic technology.
An exclusive collection, designed by the architect Tiziano Dainese & Valuenet associati stands out for its minimal design and essential lines.
The legs, the signature element of the collection, are built with the melted shiny aluminium and have 3 support points each for the top that ensure the perfect balance for all kinds of desks. Legs are also available in more elegant version - vertically covered saddle-stitched thick leather. These elements match perfectly the wooden tops, made in MDF (medium density fibreboard) 30 mm thick oak, dyed in wenge or natural finish; or the ones in 12 mm tempered transparent or colored glass; or even in saddle stitched thick leather and decorated with angles in polished aluminium and shiny profile that crosses the top horizontally.
Drawers, bookcases, cabinets have been made in line with this exclusive style, as well as the versatile extensions that reproduce the same finishes of the tops.



01 WENGÉ | MOKA | CREAM





A Gambe indipendenti costruite in una robusta fusione di alluminio lucidato.

Independent legs made in melted shiny aluminium.

B Sottomano rivestito in cuoio con mostrina in inox.

Desk pad in leather with profile in stainless steel.

C Allungo laterale con top in legno e cassettiera a tre cassetti.

Lateral extension with wooden top and three drawers cabinet.

D Consolle con anta a ribalta rivestita in cuoio.

Console with leather covered drop-leaf door.

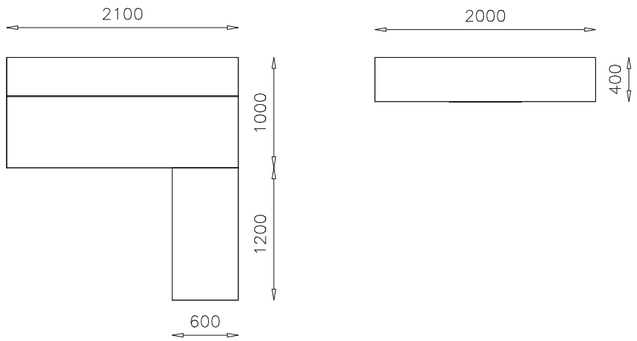
Finiture | Finishes

SW06
Legno | Wood
Rovere tinto wengé
Wengé dyed oak

CM81
Cuoio | Thick leather
Moka
Moka

CC82
Cuoio | Thick leather
Crema
Cream

Dati Tecnici | Technical Data



02 GLASS | WHITE | GUNMETAL





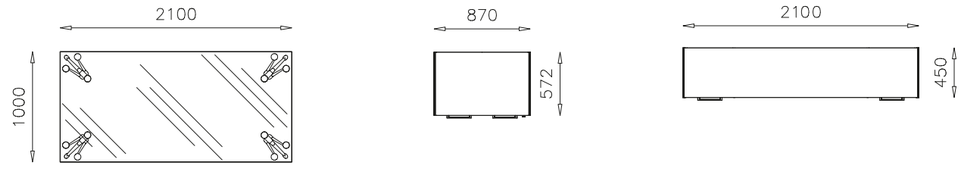
Finiture | Finishes

VE65
Vetro | Glass
Trasparente
Transparent

CJ83
Cuoio | Thick leather
Bianco
White

FP61
Laccato | Lacquered
Piombo
Gunmetal

Dati Tecnici | Technical Data



A Vetro temperato, spessore di 12 mm.
Tempered glass, 12 mm thick.

B Portapenne in inox con inserti in cuoio.
Pen holder in stainless steel with leather inserts.

C Raccoglicavi in cuoio.
Cable conduit in leather.

03 OAK | DOVE GREY



A Libreria con anta a ribalta in rovere naturale.
Bookcase with a drop-leaf door in natural oak.

B Mensola in cuoio con angolari in alluminio lucidato.
Leather covered shelf with shiny aluminium corners.



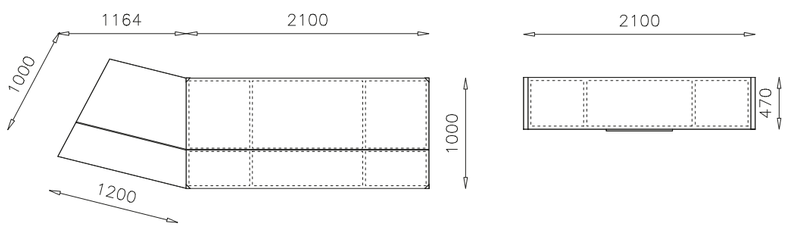
C Gamba rivestita in cuoio.
Leather covered leg.

Finiture I Finishes

SN07
Legno | Wood
Rovere naturale
Natural oak

CT86
Cuoio | Thick leather
Tortora
Dove grey

Dati Tecnici I Technical Data



04 GLASS | OCHRE | WENGÈ



A Libreria disponibile nella versione con coppia di cassetti oppure con anta a ribalta.

Bookcase available with two drawers or drop-leaf door.

B Mensole in vetro.

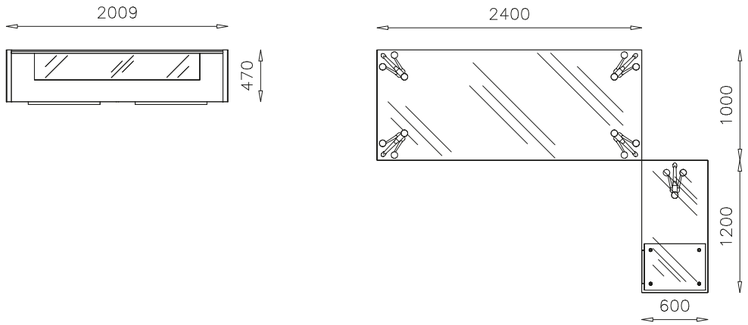
Glass shelves.

C Sottomano protettivo.

Protective desk pad.



Dati Tecnici | Technical Data



Finiture | Finishes

VE65
Vetro | Glass
Trasparente
Transparent

CO78
Cuoio | Thick leather
Ocra
Ochre

SW06
Legno | Wood
Rovere tinto wengé
Wengé dyed oak



Allungo su ruote disponibile in diverse combinazioni: cassetti, ante, vani a giorno con ripiano in vetro.

Extension on castors available in various combinations: drawers, doors, open cabinets with glass shelf.

05 OAK | NATURAL | PLUM RED



Allungo a coda di rondine con angolo di 45° rispetto alla scrivania.

Independent 45° angled dovetail extension from desk.

Finiture | Finishes

SN07
Legno | Wood
Rovere naturale
Natural oak

CB76
Cuoio | Thick leather
Naturale
Natural

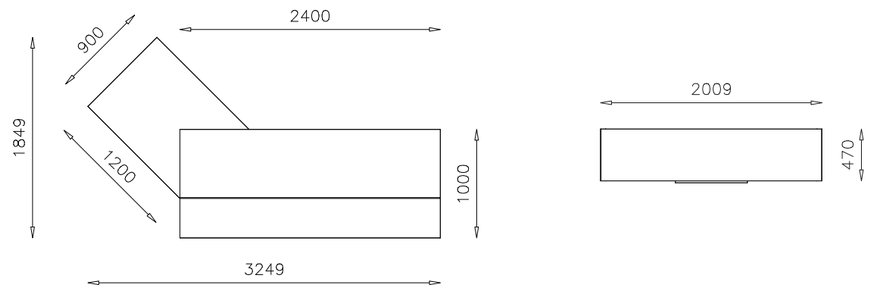
CI71
Cuoio | Thick leather
Vinaccia
Plum red



Faretto incassato che proietta la luce verso il basso.

Built-in spotlight that projects light downwards.

Dati Tecnici | Technical Data



06 WENGÉ | BLACK | OCHRE

Anta in vetro satinato, intelaiata in alluminio lucido.

Satin glass door, framed in polished aluminium.

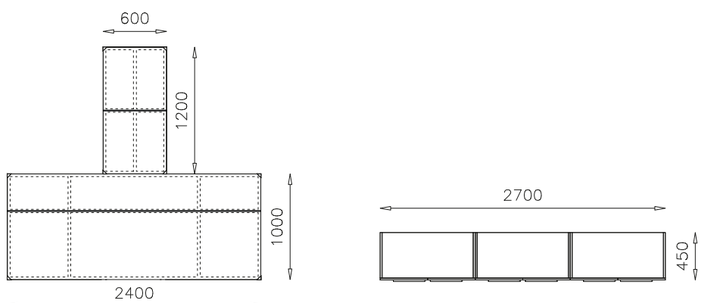




A Disponibili controfianchi di finitura.
Finishing counter sides available.

B Disponibile versione con cassetti porta cartelle.
Available version with folder drawers.

Dati Tecnici I Technical Data



Finiture I Finishes

SW06
Legno | Wood
Rovere tinto wengé
Wengé dyed oak

CN72
Cuoio | Thick leather
Nero
Black

CO78
Cuoio | Thick leather
Ocra
Ochre

07 OAK | CREAM | MOKA



Libreria con ante battenti laterali e ribalta centrale.

Bookcase with hinged side doors and central drop-leaf door.

Finiture I Finishes

SN07
Legno | Wood
Rovere naturale
Natural oak

CC82
Cuoio | Thick leather
Crema
Cream

CM81
Cuoio | Thick leather
Moka
Moka



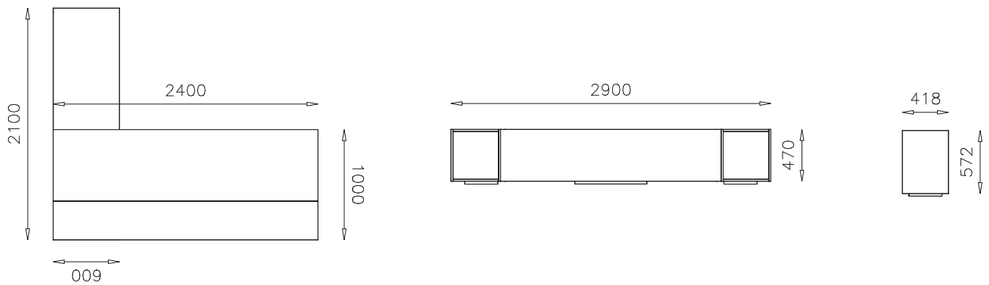
A Cassettiera in rovere naturale su ruote con portacancelleria estraibile.

Drawer in natural oak wood on castors with pull-our stationery tray.

B Poltrona in pelle crema con gamba in acciaio cromato.

Tub chair in cream leather with chromed steel legs.

Dati Tecnici I Technical Data



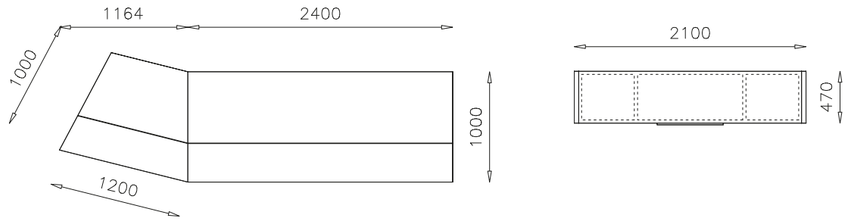
08 WENGÉ | WHITE



Tavolino d'attesa con base in legno e ripiano superiore in legno e cuoio o vetro.
Colonnine in acciaio cromato.

Side table with wood base and wood, leather or glass top.
Columns in chromed steel.

Dati Tecnici I Technical Data





A Ribalta rivestita in cuoio.
Leather covered drop-leaf door.

B Allungo in legno con inclinazione di 15°.
Wood extension with 15° of inclination.

C Paragambe in legno con filoluce a terra.
Modesty panel in wood with low shiny profile.

Finiture I Finishes

SW06
Legno | Wood
Rovere tinto wengé
Wengé dyed oak

CJ83
Cuoio | Thick leather
Bianco
White

09 GLASS | CARBON | WHITE | GUNMETAL







A Tavolo riunione in formato quadrato.

Squared meeting table.

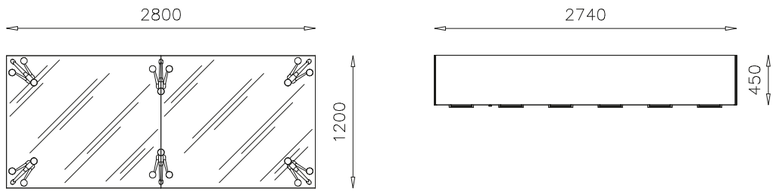
B I tre punti di appoggio di cui sono dotate le gambe assicurano una perfetta stabilità.

Three support points of the legs ensure a perfect stability.

C Tavolo riunione in vetro temperato.

Meeting table in tempered glass.

Dati Tecnici | Technical Data



Finiture | Finishes

VE65
Vetro | Glass
Trasparente
Transparent

DK46
Cuoio | Thick leather
Carbonio
Carbon

CJ83
Cuoio | Thick leather
Bianco
White

FP61
Laccato | Lacquered
Piombo
Gunmetal

10 WENGÉ | CREAM | MOKA



Sedia imbottita con retro e braccioli in cuoio e fronte in pelle, fisse o su ruote. Possibilità di abbinamento tra materiali e colori diversi nelle sedute.

Padded chair with armrests and rear-back in thick leather and front in thin leather, fixed or movable. Possibility of combining different materials and colors in the seats.

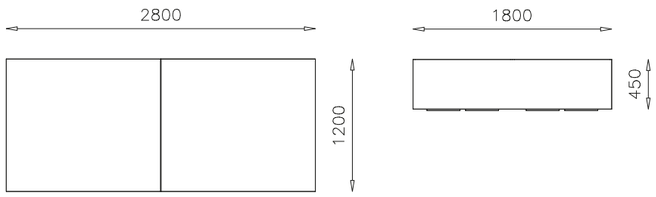




Appendiabiti con stelo cromato e dettagli rivestiti in cuoio.

Coat stand with chromed stalk and leather inserts.

Dati Tecnici I Technical Data



Finiture I Finishes

SW06
Legno | Wood
Rovere tinto wengé
Wengé dyed oak

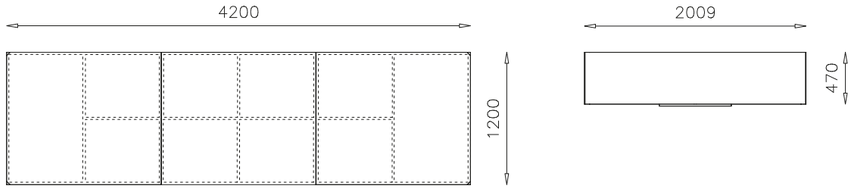
CC82
Cuoio | Thick leather
Crema
Cream

CM81
Cuoio | Thick leather
Moka
Moka

11 OAK | BLUE



Dati Tecnici I Technical Data



Tavolo riunione modulare in legno o rivestito in cuoio con filoluce cromato.

Modular meeting table in wood or covered in leather with chromed profile.

Finiture I Finishes

SN07
Legno | Wood
Rovere naturale
Natural oak

CZ73
Cuoio | Thick leather
Blu
Blue

12 WENGÉ | CREAM

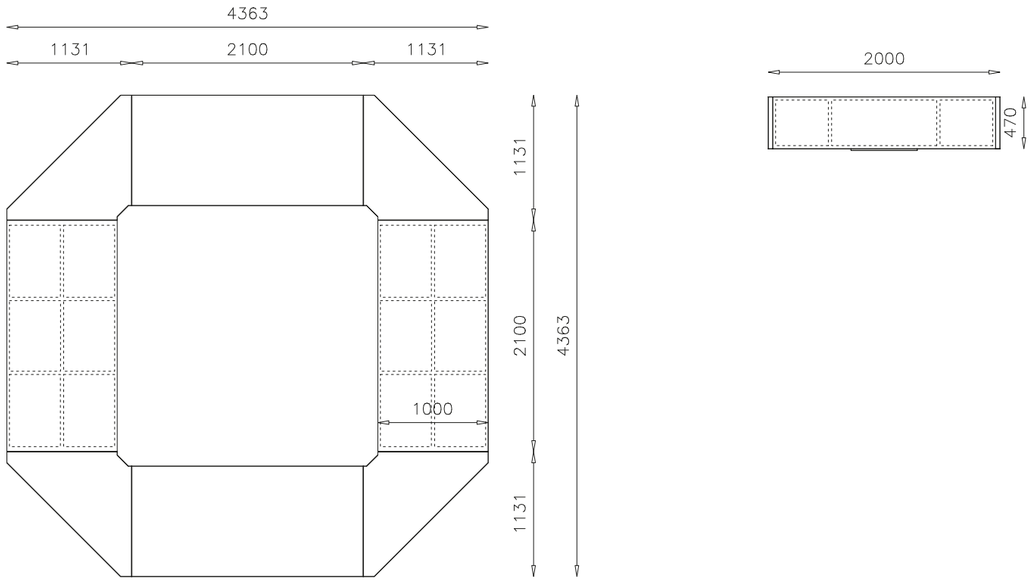


Finiture | Finishes

SW06
Legno | Wood
Rovere tinto wengé
Wengé dyed oak

CC82
Cuoio | Thick leather
Crema
Cream

Dati Tecnici | Technical Data



Tavolo componibile in legno, disponibile anche in cuoio. Frontali in legno con filoluce a terra.

Modular table in wood, also available in leather. Modesty panels in wood with low chromed profile.

13 GLASS | OAK | CREAM

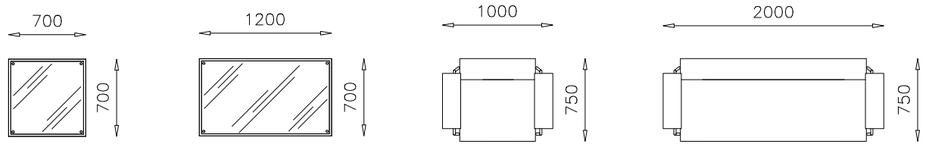




Poltrone e divani in pelle con reggischienale in cuoio e struttura in metallo cromato.

Thin leather armchairs and sofas with the rear seat in leather and with a chromed structure.

Dati Tecnici I Technical Data



Finiture I Finishes

VE65
Vetro | Glass
Trasparente
Transparent

SN07
Legno | Wood
Rovere naturale
Natural oak

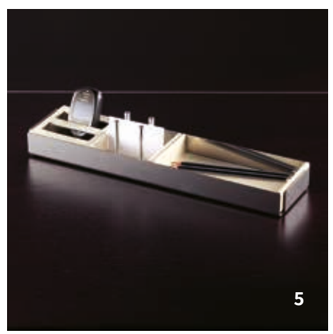
CC82
Cuoio | Thick leather
Crema
Cream


1

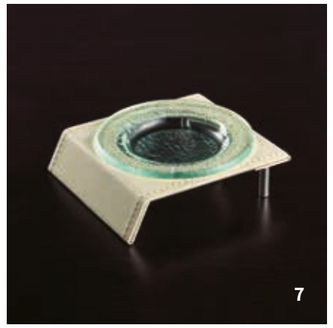

2


3


4

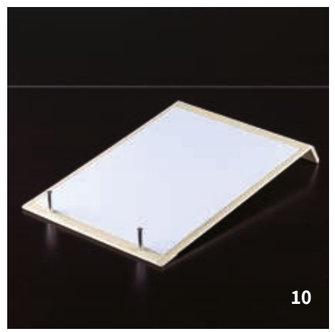

5


6


7


8


9


10


11

1 Sottomano centrale
Central desk pad

2 Sottomano in cuoio
Desk pad covered in leather

3 Sottomano in cuoio aperto
Open desk pad covered in leather

4 Portaoggetti
Object tray


12


13


14


15


16

5 Portaoggetti con divisori
Object tray with dividers

6 Portafoto
Photo frame

7 Posacenere
Ashtray

8 Orologio
Desk clock

9 Cestino
Wastepaper basket

10 Portacarte
Paper tray

11 Tagliacarte
Paper knife

12 Appendiabiti
Coat stand

13 Frigo
Built-in refrigerator

14 Cassaforte
Built-in safe

15 Specchio
Mirror

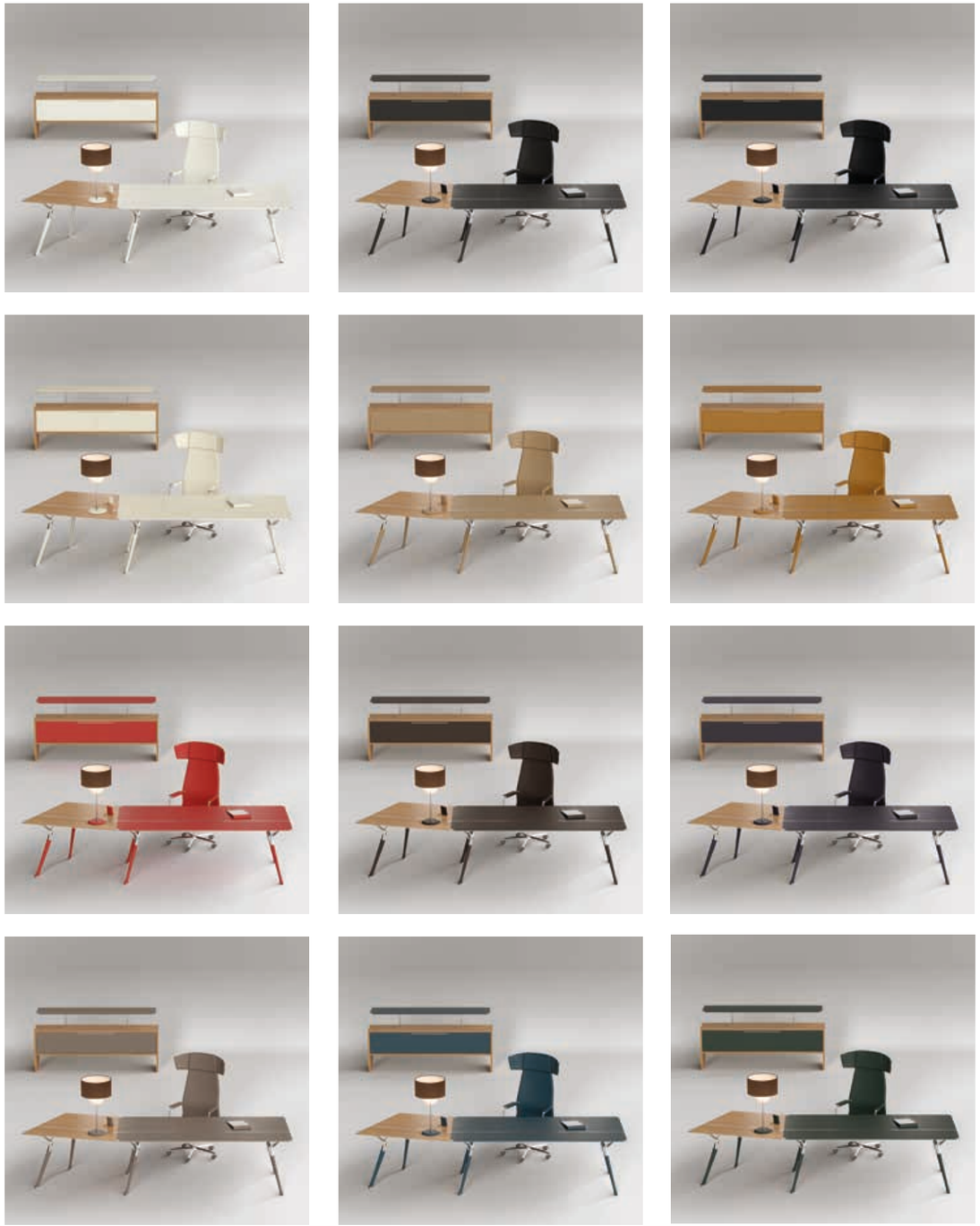
16 Quadro
Frame



Rainbow

I colori ed i loro abbinamenti esprimono chi sei. Poterli scegliere significa trovare la libertà di esprimersi e l'occasione di trasmettere un messaggio a chi ti circonda.

The colours and the way they are matched tell who you are. Being able to choose them means having the freedom to express yourself and the chance to send a message to those around you.

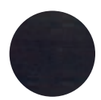


Legno | Wood

SN07
Rovere Naturale | Natural oak



SW06
Rovere tinto wengé | Wengé dyed oak



Vetro | Glass

VE65
Vetro trasparente | Transparent glass

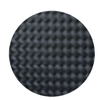
Cuoio | Leather

CC82
Crema | Cream

CM81
Moka | Moka



DK46
Carbonio | Carbon



Il cuoio e la pelle sono materiali diversamente trattati, quindi diversa è la rifrazione della luce che determina il tono del colore. Le cuciture di pelle e cuoio possono presentare irregolarità nel tratto e variazioni di linea. Pertanto differenze di tono del colore e lievi imperfezioni nelle cuciture devono essere accettate quale segno dell'unicità e della cura artigianale del prodotto.

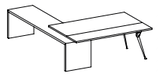
Thick leather and thin leather undergo different result, the surfaces refract light differently and this determines a variation in the shade of the color. Moreover, the stitching in both thick and thin leather may appear irregular. Any differences in the shade of color and slight imperfections in the stitching are the natural consequence of the craftsmanship involved in the manufacturing process, which makes each product unique.

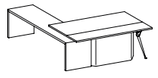
SCRIVANIE E ALLUNGHI | DESKS AND EXSTENSIONS

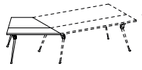
Top legno | Wood top

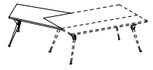

160x80x72h
180x100x72h
210x100x72h
240x100x72h

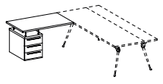

180x100x72h
210x100x72h
240x100x72h


201x216x72h
231x216x72h
246x216x72h

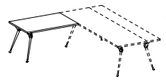

201x216x72h
231x216x72h
246x216x72h


120x98x72h


120x92x72h


120x60x72h

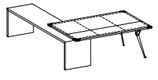

160x80x72h

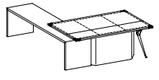

120x60x72h

Top cuoio | Thick leather top

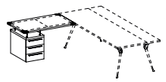

160X80X72h
180X100X72h
210X100X72h
240X100X72h


180x100x72h
210x100x72h
240x100x72h


201x216x72h
231x216x72h
246x216x72h


201x216x72h
231x216x72h
246x216x72h


120x92x72h


120x60x72h

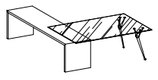

160x80x72h

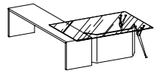

120x60x72h

Top vetro trasparente | Transparent Glass top


180x100x72h
210x100x72h
240x100x72h


180x100x72h
210x100x72h
240x100x72h


201x216x72h
231x216x72h
246x216x72h


201x216x72h
231x216x72h
246x216x72h


120x98x72h

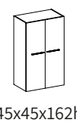

120x92x72h


120x60x72h

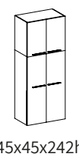
ARMADI | CABINETS


45x45x82h
90x45x82h

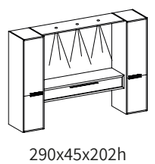

45x45x122h
90x45x122h


45x45x162h
90x45x162h


45x45x202h
90x45x202h


45x45x242h
90x45x242h

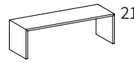

45x45x282h
90x45x282h


290x45x202h

ALLUNGHI E CASSETTIERE | EXTENSIONS AND DRAWER UNITS


133x60x66h


125x57x64h


210x60x69h


42x57x58h


42x57x58h

CONSOLLE | CONSOLES

Legno | Wood


200x40x72h

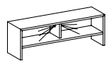

200x40x100h

Cuoio | Thick leather


200x40x72h

LIBRERIE | BOOKCASES

Legno | Wood


200x47x72h

200x47x100h

200x47x180h

Cuoio | Thick leather

200x47x100h

Vetro trasparente | Transparent glass

200x47x100h

200x47x180h

TAVOLI RIUNIONE | MEETING TABLES

Top legno | Wood top

Ø 120x72h

140x140x72h

280x120x72h

280x120x72h
420x120x72h
560x120x72h

Cuoio | Thick leather

140x140x72h

280x120x72h

280x120x72h
420x120x72h
560x120x72h

Top vetro | Glass top

Ø 120x72h

140x140x72h

280x120x72h

280x120x72h
420x120x72h
560x120x72h

TAVOLI ATTESA | SIDE TABLES

Legno | Wood

70x70x44h
120x60x44h

Cuoio | Thick leather

70x70x44h
120x60x44h

Vetro trasparente | Transparent glass

70x70x44h
120x60x44h

SCHEDA TECNICA Genesis

SCRIVANIE
Le scrivanie Genesis sono caratterizzate dal design ricercato ed unico delle gambe, perfettamente sposato con i piani nelle finiture in legno rovere (tinto wengé o naturale), in vetro trasparente ed in cuoio (nei colori principali moka o crema). Le gambe indipendenti della scrivania sono costruite in una robusta fusione di alluminio lucidato. Tre punti d'appoggio per il supporto del piano di cui sono dotate, assicurano la perfetta stabilità delle scrivanie in tutte le loro varianti. Le gambe possono inoltre essere rifinite verticalmente in cuoio cucito a punto sella, donando alle scrivanie un aspetto più raffinato esofisticato. Il piano è proposto in tre varianti: legno, vetro e cuoio. Nella versione legno costruito in MDF impiallacciato (medium density fibreboard) da 30 mm di spessore il piano è bisellato perimetralmente, impiallacciato in legno di rovere verniciato in tinta wengé o naturale con lacca a più mani di vernici poliuretaniche opache. Impreziosisce il piano scrivania, un filo in alluminio lucidato che lo attraversa longitudinalmente. Nella versione cuoio il piano in MDF è rivestito in cuoio cucito a punto sella e rifinito nei quattro spigoli con angolari in alluminio lucidato. Anche in questo caso, un filo in alluminio lucidato attraversa la scrivania per tutta la sua lunghezza. Nella versione in vetro temprato da 12 mm trasparente, il piano è rifinito con bordo a filo lucido lungo tutto il perimetro. In tutte e tre le finiture dei piani su può abbinare un frontale in multistrati impiallacciato in legno rovere verniciato in tinta wengè o naturale completato alla base da un filo in acciaio cromato. Come optional a complemento della scrivania è offerto un'elegante alloggiamento in cuoio per i cavi: fissato trasversalmente alle gambe, è percorso da un'asta regolabile in acciaio che permette di gestire la flessibilità dell'astuccio passacavi. È inoltre possibile posizionare lungo la gamba un fodero in cuoio per la salita dei cavi. Un'ulteriore versione offre l'opportunità di sostituire due gambe con un allungo a ponte strutturale, da 40 mm di spessore in legno impiallacciato, con connessione a 45° con i fianchi, completati alla base da un filo in acciaio cromato.

CASSETTIERE
Costruite in MDF e truciolare con top di spessore 40 mm e frontali di spessore 19 mm, il tutto impiallacciato in legno, le cassettiere si caratterizzano per le finiture coordinate con la scrivania, disponibili anche nella versione con frontali in cuoio cucito a punto sella. I cassetti sono completamente in metallo e montano guide a sfera a scomparsa, presentano di serie chiusura soft e sistema antiribaltamento. La versione schedario prevede l'utilizzo di pratiche guide telescopiche ad estrazione totale, mentre l'esterno è impreziosito da eleganti maniglie in alluminio lucidato. Adattabili e funzionali, le cassettiere possono essere dotate di ruote, hanno la serratura con chiusura simultanea di tutti i cassetti e sotto il top, nel vano del primo cassetto, consentono l'inserimento di un portacancelleria estraibile in materiale plastico.

ALLUNGHI
Versatili allunghi affiancano le scrivanie, riproponendo le finiture dei piani in tutte le loro combinazioni di legno, vetro e cuoio. La struttura degli allunghi si declina in tre varianti, dove l'elemento d'appoggio è costituito ora da una cassettiera senza ruote, ora dalle gambe in fusione di alluminio lucidato, oppure ancora si presenta nella versione a ponte. L'allungo a ponte è costruito in MDF impiallacciato da 40 mm, con connessione a 45° con i fianchi, completati alla base da un filo in acciaio cromato. Gli allunghi nomadi, montati su ruote, sono realizzati in MDF da 40 mm impiallacciato in legno. Li completano frontali e ante disponibili, oltre che in legno, in MDFrive+C1stito in cuoio cucito a punto sella, mentre i fianchi sono completati alla base da un filo in acciaio cromato. L'interno dell'allungo nomade è concepito per poter inserire cassettiere o un ripiano estraibile portastampante.

LIBRERIE E CONSOLLE
Le librerie e le consolle Genesis sono costruite in MDF o truciolare da 40 mm, impiallacciato in legno, nella finitura wengé o naturale. Le connessioni del top con i fianchi, completati alla base da un da un filo in acciaio cromato, sono a 45°. Nella struttura in legno spiccano le trasparenze delle mensole in vetro temprato ultrachiaro da 8 mm, mentre i cassetti scorrono su guide telescopiche a chiusura automatica soft. I frontali e le ante sono in legno o in MDF rivestito in cuoio cucito a punto sella. Le ante, a ribalta e dotate di pistoni frizionati, sono disponibili nelle varianti in vetro temprato satinato, montato su telaio in alluminio lucido che riprende le finiture delle maniglie. D'effetto il sistema d'illuminazione, composto, a seconda dei modelli, di luci interne che si accendono aprendo le ante, oppure di faretti esterni illuminanti verso il basso o l'alto.

ARMADI
Numerose possibilità compositive caratterizzano gli armadi modulari con larghezza variabile di 45 o 90 cm. Gli armadi sono di altezze pari a 80 – 120 – 160 – 200 – 240 - 280 cm. Essi hanno la possibilità di abbinare top in truciolare con spessore 19 mm, impiallacciato in legno e consentono la scelta tra la finitura wengé e quella naturale. Le ante, con spessore di 18 mm montate su cerniere con apertura a 110° con sistema di chiusura soft, sono disponibili in una ricca varietà di materiali e finiture. Le alternative comprendono ante costruite in truciolare impiallacciato in legno, oppure realizzate in MDF e rivestite in cuoio, oppure ancora la variante in vetro temprato satinato con riquadro in alluminio lucido. I cassetti schedari alloggiati all'interno delle porte, montano un telaio in acciaio verniciato, scorrono su guide telescopiche a sfera e presentano di serie chiusura soft e sistema antiribaltamento. Sugli armadi spicca l'alluminio lucido delle maniglie. Per soddisfare le richieste più specifiche, offre al cliente che ne fa richiesta la possibilità di applicare serrature su cassetti ed ante (tranne su quelle in vetro) e di montare una coppia di controfianchi impiallacciati per coordinare i fianchi alle ante in legno, che altrimenti sarebbero di colore alluminio o nero. Per motivi di sicurezza, tutti gli armadi usati singolarmente che contengono cassetti schedario devono essere assicurati ad una parete di sostegno.

COMPLEMENTI
L'attenzione per il dettaglio che percorre l'intera collezione Genesis prende forma in accessori dallo stile essenziale e curato, costruiti in lamiera d'acciaio inox oppure in alluminio lucido, rivestiti parzialmente o in carbonio o in cuoio lavorato a mano con cucitura a punto sella. Le cornici possono essere realizzate su misura in alluminio lucido rivestito in cuoio.

SEDUTE GENESIS SOFT
Nelle poltrone GENESIS SOFT la scocca in multistrati è rivestita in cuoio rigenerato lavorato a punto sella nei colori crema o moka, mentre i cuscini del sedile e dello schienale hanno imbottitura in espanso indeformabile e sono rivestiti in tessuto od in pelle. Le poltrone hanno elevazione tramite pompa a gas e possono montare un meccanismo oscillante, con blocco in 6 posizioni. La base è in alluminio lucido a cinque razze, con ruote doppie piroettanti. I braccioli sono in alluminio lucido e in acciaio cromato con rivestimento in cuoio. Nella versione visitatore, la poltrona ha una base in alluminio lucido a cinque razze ed è disponibile nella versione fissa con piedini a slitta.

SEDUTE GENESIS
Estetica e comfort si fondono nelle poltrone dalla scocca in multistrati con imbottitura in espanso indeformabile, rivestite in cuoio da 1,7-1,8 mm di spessore lavorato a punto sella. Il doppio cuscino rende particolarmente comoda questa seduta, che monta un meccanismo oscillante, con blocco in 6 posizioni ed elevazione tramite pompa a gas. La base è in alluminio lucido a cinque razze, con ruote doppie piroettanti. I braccioli sono in alluminio lucido e in acciaio cromato con rivestimento in cuoio. La versione visitatore presenta le medesime caratteristiche delle poltrone girevoli basse con un'unica variante: sono dotate di piedini a slitta al posto delle ruote oppure hanno una struttura fissa tubolare con diametro di 16 mm in acciaio cromato.

DIVANI GENESIS
Il design contemporaneo che contraddistingue i divani GENESIS è definito da un telaio a vista in acciaio cromato e alluminio lucido, su cui poggia la struttura in legno imbottita con espanso indeformabile e rivestita in tessuto o in pelle. I supporti dei braccioli, come quelli dello schienale, sono in acciaio rivestito in cuoio rigenerato lavorato a punto sella, nei colori crema o moka.

POZZETTI SYNTHESIS METALLO CROMATO
Completano la proposta di sedute le poltroncine SYNTHESIS, con telaio in acciaio ed imbottitura in espanso indeformabile. I piedi - braccioli sono in acciaio cromato.

Genesis SPECIFICATIONS

DESKS
Genesis desks are characterised by their elegant and unique leg design, in perfect tune with tops in the following finishes: oak wood (wengé dyed or natural), transparent glass and leather (in main colours moka or cream). The independent desk legs are sturdy, shiny aluminium castings, each with three support points for the top to ensure perfect stability of all desk versions. Legs can also feature a vertical trim in saddle-stitched leather, living the desks a more elegant and sophisticated appearance. The three versions of top available are wood, glass and leather. In the wood version, made of 30mm veneered MDF (medium density fibreboard), the top is chamfered round the edges, veneered with natural or wengé dyed oak and finished with several coats of opaque polyurethane varnish. The desk top is enhanced by a slim, shiny aluminium narrow band that runs across it lengthways. In the leather version, the MDF top is covered with saddlestitched leather and finished at the corners with shiny aluminium corner caps. In this case too, a slim, shiny aluminium narrow band runs along the entire length of the desk. In the 12 mm transparent tempered glass version the top is finished with a straight, polished edge all-around. All the three versions of top can be combined with a multilayer modesty panel veneered in natural or wengé dyed oak, with a finishing strip at the bottom in chromium plated steel. As an option, the desk can be fitted with an elegant leather cable tray: fixed transversally across the legs, it has an adjustable steel rod that runs through it to control the flexibility of the cable casing. Can also be fitted down the leg a leather sheath, through which the cables can be fed upwards. Another version allows two of the legs to be replaced with a structural bridge extension, 40 mm thick, in veneered wood, with the top attached at 45° and with sides featuring a chromium plated steel finishing strip.

DRAWER UNITS
All Genesis configurations can include drawer units specially designed for this collection. Made in MDF and chipboard with 40 mm thick top and 19 mm thick frame, entirely veneered in wood, they feature finishes coordinated with the desk and are also available in the version with saddle-stitched leather fronts. The drawers are all-metal and mounted on pull out roller guides, and feature softclosing and anti-overturning systems as standard equipment. The filing drawer version features practical, full-extension, telescopic guides, while the outside is enhanced by elegant, shiny aluminium handles. These adaptable and functional drawer units can be fitted on castors, have a simultaneous locking system on all the drawers, and a plastic stationery tray can be inserted under the top, inside the top drawer compartment.

EXTENSIONS
Versatile extensions can be placed next to the desks, featuring the same finishes as the tops in all combinations of wood, glass and leather. Three types of extension structure are available, where the support component consists of either a drawer unit without castors, or shiny cast aluminium legs, or a bridge extension structure. The 40 mm bridge extension, in MDF veneered wood, has top attached at 45° with the two sides finished with chromium plated steel strip at the bottom. Movable extensions, mounted on castors, are in 40 mm MDF with wood veneer. They are available with drawer fronts or doors either in wood, or in MDF covered with saddle-stitched leather, while the sides are always fitted with a chromium plated steel finishing strip at the bottom. The inside of the movable extension unit is designed for drawers or a pull-out printer shelf.

BOOKCASES AND CONSOLES
Space is furnished with style by Genesis credenzas and console tables, made of 40 mm clipboard or MDF, wood veneered with wengé or natural-colour finish. Joints between the top and the sides, completed by chromium plated steel finishing strip at the bottom, are at 45°. The ultraclear, 8 mm tempered glass shelves contrast with the wood structure, while the drawers slide on telescopic guides with softclosing system. The drawer fronts and doors are in wood or in MDF covered with saddle-stitched leather. The drop-down doors with damper pistons are also available in elegant glass versions – tempered satin finish - mounted on a shiny aluminium frame in the same finish as the handles. The atmospheric lighting system consists of internal lights that turn on when the door is opened or external spotlights illuminating upwards or downwards, depending on the model.

CABINETS
The modular cabinets in a choice of 45 or 90 cm widths offer numerous possibilities in the configuration. They come in heights of 80 – 120 – 160 – 200 – 240 - 280 cm and can be equipped with a top in chipboard finished either in wengé veneer or natural wood veneer. The doors, which are 18 mm thick, are mounted on 110°-opening hinges feature soft-closure and are available in a wide choice of materials and finishes. The alternatives include wood-veneered chipboard, leather-covered MDF, or tempered glass with frosted finish with shiny aluminium frame. The filing drawers housed on the inside of the doors are equipped with a steel frame with a lacquered finish. The drawers slide over telescopic roller guides and feature soft-closing and antioverturning systems as standard equipment. The shiny aluminium of the handles contrasts with the doors. To meet more specific requirements, offers its customers the option of fitting locks on both the drawers and doors (except for glass doors) and of fitting a pair of veneered counter sides to coordinate the sides with wood doors, that otherwise would be aluminium or blackcoloured. For safety reasons, all single cabinets equipped with filing drawers must be secured to a supporting wall.

ACCESSORIES
The attention to detail, evident in the entire Genesis collection, takes the form of simple yet elegant accessories, made of stainless steel or shiny aluminium sheet, partially covered with hand-worked, saddle-stitched leather or with carbon trim. Picture frames can be custom made in leather-covered shiny aluminium.

GENESIS SOFT ARMCHAIRS
GENESIS SOFT armchairs have a plywood shell upholstered with saddle-stitched, regenerated leather in cream or moka colour, while the seat and backrest cushions have stress-resistant foam padding and are upholstered with fabric or leather. The armchairs feature a gas-action pump for height adjustment and can have a 6-point tilt mechanism. The 5-star base is in polished aluminium, fitted with double swivelling castors. The armrests are in polished aluminium and chromed steel upholstered with leather. In the visitor's version, the armchair has a polished aluminium 5-star base and is also available in a fixed version with glides.

GENESIS ARMCHAIRS
Beautiful design and comfort are combined in these GENESIS armchairs which have a plywood shell with stress-resistant foam padding, upholstered with 1.7-1.8 mm, saddle-stitched leather. It is the double cushion that makes this armchair particularly comfortable. The armchair also features a 6- point tilt mechanism and gas-action pump seat height adjustment. The 5-star base is in polished aluminium, fitted with double swivelling castors. The armrests are in polished aluminium and chromed steel upholstered with leather. The visitor version has the same characteristics as the rotating chair except for the fact that it can be equipped with glides instead of castors or can have a fixed, 16 mm diameter tubular frame in chromed steel.

GENESIS SOFAS
The contemporary look of GENESIS SOFAS is achieved thanks to an exposed chromed steel and polished aluminium frame, which supports a wooden frame padded with stress-resistant padding and upholstered with fabric or leather. The armrest and backrest supports are in steel upholstered with saddle-stitched regenerated leather, in cream or moka colour.

SYNTHESIS CHROMED METAL ARMCHAIRS
SYNTHESIS armchairs complete the whole range of offer, characterised by a steel fra- me and stress-resistant padding foam. Feet and armrests are in chromed steel.

FICHE TECHNIQUE Genesis

BUREAUX
Les bureaux Genesis sont caractérisés par la ligne recherchée et unique de leur piétement, qui épouse parfaitement les plateaux en chêne rouvre (teinté Wengè ou naturel), en verre transparent et en cuir (dans les teintes principales moka ou crème). Les pieds sont réalisés en fusion d'aluminium, robuste, avec le finissage poli. Chaque un des pieds est fixé indépendamment au plateau, par trois points d'appui qui leur permettent de garantir la stabilité parfaite des bureaux en toutes les variantes. Les pieds sont aussi disponibles en cuir cousu au point sellier, qui leur donnera un apparance plus raffiné et sophistiqué. Le plateaux sont proposée en trois variantes: bois, verre et cuir. Dans la version en bois le plateau est réalisé en aggloméré (MDF) de 30 mm d'épaisseur, biseauté sur le pourtour, plaqué en chêne rouvre teinté Wengé ou bois naturel, laqué avec plusieurs couches avec des vernis polyuréthanes mats. Une strie en aluminium poli traverse le plateau sur toute sa longueur. Dans la version en cuir, le plateau en MDF est recouvert en cuir cousu au point sellier et fini aux quatre angles par des cornières en aluminium brillant. Ici, une bande en aluminium poli traverse le bureau sur toute la longueur. Dans la version en verre trempé de 12 mm transparent, la finition du bord du plateau est poli sur tout le périmètre. La voile de fond peut équiper les bureaux avec toutes les plateux, et il est réalisé en bois contreplaqué, en couleur chêne rouvre, laqué Wengé ou naturel, avec une bande en acier chromé à la base. Pour compléter le bureau, est proposé en option un conduit en cuir pour les câbles: fixé transversalement, il est parcouru par une tige réglable en acier qui permet de gérer la flexibilité du guidecâbles. Est disponible une gaine en cuir qui peut être positionné entre les piétements pour le passage des câbles. Il est disponibile une version du bureau ou deux des pieds sont être remplacé par un retour structural à pont de 40 mm d'épaisseur en bois plaqué dont les plateaux sont relié à 45° et les côtes complétées par une bande en acier chromé à la base.

CAISSONS
Les caissons conçus pour cette collection conviennent à toutes les solutions Genesis. Réalisés en MDF et en aggloméré de 18 mm, le tout plaqué en bois, ils sont caractérisés par leurs finitions coordonnées au bureau, disponibles également dans la version avec façades en cuir cousu au point sellier. Les tiroirs sont entièrement en métal et ont des glissières escamotables coulissant sur des galets. Ils sont dotés de série du système de fermeture silencieuse et de la sécurité antibasculement. La version à dossiers suspendus utilise des glissières télescopiques à extraction totale, alors que l'extérieur est agrémenté d'élégantes poignées en aluminium poli. Adaptables et fonctionnels, les caissons peuvent être équipés de roulettes. Une serrure condamne tous les tiroirs et un plumier en plastique peut être intégré au-dessous du plateau, dans le premier tiroir.

RETOURS
Des retours polyvalents viennent compléter les bureaux. Les finitions de leurs plateaux sont proposées dans toutes leurs combinaisons: en bois, verre et cuir. La structure des retours se décline en trois variantes, l'élément de support étant réalisé par un caisson sans roulettes, par un piétement en fonte d'aluminium brillant ou encore en version à pont. Le retour à pont est réalisé en aggloméré (MDF) plaqué en bois de 40 mm. Les côtés sont achevés avec une bande en acier chromé à la base. Les retours mobiles, montés sur roulettes, sont réalisés en MDF de 40 mm plaqué en bois. Le tout est complété par des façades et des portes disponibles non seulement en bois, mais aussi en MDF recouvert en cuir cousu au point sellier, alors que les côtés s'achèvent toujours par une bande en acier chromé à la base . L'intérieur du retour mobile est conçu pour accueillir des caissons ou un plan amovible pour l'imprimante.

BIBLIOTHÈQUES ET CONSOLES
Les bibliothèques et les consoles Genesis meublent l'espace avec classe. Réalisées en MDF ou en aggloméré de 40 mm, elles sont plaquées en bois teinté Wengé ou en une lumineuse finition couleur naturelle. Les raccordements entre plateau avec les piétements, complétés en bas par un fil en acier chromé, sont à 45°. Les transparences des tablettes en verre trempé ultra clair de 8 mm se détachent sur la structure en bois, tandis que les tiroirs coulissent sur des glissières télescopiques à fermeture silencieuse automatique. Les façades et les portes sont en bois ou en MDF revêtu en cuir cousu façon sellier. Les portes à abattant, avec des vérins amortisseurs, sont disponibles dans des variantes raffinées avec vitre en verre trempé, montées sur un châssis en aluminium poli qui reprend les finitions des poignées. En fonction des modèles, le système d'éclairage prévoit des spots internes qui s'allument à l'ouverture de la porte ou des spots externes qui éclairent vers le bas ou vers le haut.

ARMOIRES
Avec leur largeur de 45 ou 90 cm, les armoires modulaires permettent de réaliser de nombreuses compositions. Elles sont disponibles avec hauteur 80, 120, 160, 200, 240 et 280 cm, avec la possibilité d'associer un plateau en MDF plaqué en bois, et proposent au choix une finition Wengé ou une finition naturelle. Les portes de 18 mm d'épaisseur, montées sur des charnières avec ouverture à 110°, sont dotés du système de fermeture silencieuse et sont disponibles dans une grande variété de matériaux et de finitions. Les solutions alternatives comprennent des portes réalisées en aggloméré plaqué en bois ou en MDF et recouvertes de cuir, ou bien une variante en verre trempé dépoli avec un bâti en aluminium brillant. Les tiroirs à dossiers suspendus à l'intérieur des portes ont un cadre en acier laqué, ils coulissent sur des glissières télescopiques à billes et sont dotés de série du système de fermeture silencieuse et de la sécurité anti-basculement. L'aluminium brillant des poignées tranche sur les armoires. Pour satisfaire les demandes les plus spécifiques, prop ose à ses clients qui en font la demande d'appliquer des serrures sur les tiroirs et les portes (sauf celles en verre) et de monter une paire de côtés plaqués pour les coordonner aux portes en bois, qui seraient autrement de couleur aluminium ou noir. Pour des raisons de sécurité, toutes les armoires utilisées individuellement contenant des tiroirs à dossiers suspendus doivent être fixées à un mur de soutien.

COMPLÉMENTS
L'attention pour le détail présente dans toute la collection Genesis prend forme dans des accessoires au style épuré et soigné, réalisés en tôle d'acier inox ou en aluminium brillant, partialement recouverts en cuir travaillé main avec couture au point sellier ou en fibre de carbone. Les cadres peuvent être réalisés sur mesure en aluminium brillant recouvert en cuir.

FAUTEUILS GENESIS SOFT
Dans les fauteuils GENESIS SOFT, la coque en multiplis est gainée cuir régénéré travaillé au point sellier dans les couleurs crème ou moka, tandis que les coussins du siège et du dossier sont garnis en mousse indéformable et revêtus en tissu ou en cuir. Les fauteuils ont l' hauteur réglable par vérin à gaz et peuvent avoir un mécanisme oscillant, verrouillable en 6 positions. Le piétement en aluminium brillant à cinq branches a deux roulettes pivotantes. Les accoudoirs gainés cuir sont en aluminium brillant et en acier chromé. Dans la version visiteur, le fauteuil a un piétement en aluminium brillant à cinq branches, disponible également dans la version avec pieds fixes.

FAUTEUILS EN CUIR GENESIS
Esthétique et confort se fondent dans ces fauteuils. La coque en multiplis est garnie en mousse indéformable et revêtue en cuir de 1,7-1,8 mm d'épaisseur travaillé au point sellier. Particulièrement confortable grâce à un double coussin, l'assise est équipée d'un mécanisme oscillant, verrouillable en 6 positions, et est réglable en hauteur par vérin à gaz. Le piétement en aluminium brillant à cinq branches a deux roulettes pivotantes. Les accoudoirs gainés cuir sont en aluminium brillant et en acier chromé. La version visiteur monte des pieds fixes au lieu des roulettes ou une structure tubulaire fixe d'un diamètre de 16 mm en acier chromé.

SOFAS GENESIS
La ligne contemporaine qui caractérise les divans GENESIS est définie par un piétement apparent en acier chromé et en aluminium brillant, sur lequel repose la structure en bois garnie de mousse indéformable et recouverte en tissu ou en cuir. Les supports des accoudoirs, comme ceux du dossier, sont en acier recouvert en cuir régénéré travaillé au point sellier, dans les teintes crème ou moka.

FAUTEUILS MÉTAL CHROMÉE SYNTHESIS
Avec leur structure en acier et leur rembourrage en mousse indéformable, les chaises SYNTHESIS viennent compléter la gamme des assises. Les accoudoirs sont en acier chromé.

FICHA TÉCNICA Genesis

ESCRITORIOS
Los escritorios Genesis se caracterizan por el diseño de las patas, refinado y exclusivo, que se conjuga perfectamente con los tableros de madera de roble (color wengé o natural), de vidrio transparente y de cuero (en los principales colores moka o crema). Las patas, independientes del escritorio, están fabricadas con una robusta fundición de aluminio brillante. Presentan tres puntos de apoyo, cada uno para sostener el tablero, que contribuyen a la perfecta estabilidad de todos los modelos de escritorio. Además, las patas pueden ser rematadas verticalmente en cuero cocido con punto pespunteado, que confiere a los escritorios un aspecto más refinado y sofisticado. Los tableros se proponen en tres versiones diferentes: madera, vidrio y cuero. El tablero de madera, fabricado en MDF chapado (Medium Density Fibreboard) de 30 mm de grosor, presenta un perímetro biselado, está chapado en madera de roble pintado en color wengé o natural, en el que se aplican varias manos de pinturas poliuretánicas opacas. El tablero del escritorio está embellecido por un hilo de aluminio brillante que lo atraviesa longitudinalmente. En la versión de cuero, el tablero de MDF está tapizado con cuero cocido con punto pespunteado, las cuatro esquinas están rematadas con aluminio brillante. También en este caso, un hilo de aluminio brillante atraviesa el escritorio en toda su longitud. En la versión de vidrio templado de 12 mm transparente, el tablero está rematado con un borde de hilo brillante a lo largo de todo el perímetro. En todas las tres versiones, los tableros se pueden combinar con un faldón en estratificado chapeado en madera de roble pintado en color wengé o natural, con la base adornada por un hilo de acero cromado. Como complemento opcional del escritorio, se ofrece un elegante alojamiento de cuero para los cables: está fijado transversalmente en las patas y es recorrido por una barra regulable de acero que permite adaptarse a la flexibilidad de la vaina pasacables. Además, sobre la pata es posible colocar un forro de cuero para la subida de los cables. Otra versión ofrece la oportunidad de sustituir dos patas con una extensión estructural a forma de puente, de 40 mm de grosor en madera chapada, con el tablero articulado a 45° con los costados, con la base adornada por un hilo de acero cromado.

CAJONERAS
Las cajoneras, en estructura melamínica, están hechas con paneles laminados de 18 mm de grosor. Los frontales están disponibles en madera chapado de roble en los colores wengé o natural o cuero cocido a mano con punto pespunteado. Los cajones, hechos totalmente de metal, se deslizan sobre guías retractiles deslizables sobre bolas y están equipados con un mecanismo de protección contra el volcado y retroceso lento de serie. La versión archivador prevé la utilización de unas prácticas guías telescópicas de extracción total; en su interior, los cajones están predispuestos para el uso de divisores. Las cajoneras están enriquecidas por unos elegantes tiradores de aluminio brillante. Para responder a las exigencias de seguridad y confidencialidad, todas las cajoneras Genesis incorporan cerradura con cierre simultáneo de los cajones y, para mejorar la practicidad bajo la encimera, en el hueco del primer cajón, se puede introducir un cajoncito de plástico para guardar material de oficina. Versatiles y funcionales, las cajoneras Genesis se apoyan en 4 ruedas tándem. El top, opcional, puede ser de paneles laminados de 40 mm de grosor en madera de roble en los colores wengé y natural. El top es estándar en las cajoneras estructurales.

PROLONGACIONES
Las prolongaciones versátiles completan los escritorios y proponen los mismos acabados de los tableros, en todas sus combinaciones de madera, vidrio y cuero. La estructura de las prolongaciones se proponen en tres variantes, donde el elemento de apoyo está constituido por una cajonera sin ruedas, por patas en fundición de aluminio brillante o bien en la versión con soporte a forma de puente. La extensión de puente está realizada en MDF chapado de 40 mm, con el tablero articulado a 45° con los costados, con la base adornada por un hilo de acero cromado. Las prolongaciones autónomas desplazables, montadas sobre ruedas, están realizadas en MDF de 40 mm con chapado de madera. Se completan con faldones y puertas de madera y también en MDF tapizado en cuero cocido con punto pespunteado, mientras que los costados terminan siempre con la base adornada por un hilo de acero cromado. La parte interior de la prolongación autónoma se ha realizado para poder acoger las cajoneras o muebles con o sin puertas. Además de la versión de puente, la prolongación está disponible en una versión más simplificada con sólo el top en madera chapada de 18 mm y una base en viruta de madera donde se apoyan los muebles y las cajoneras.

LIBRERÍAS Y CONSOLAS
Las librerías y consolas Génesis amueblan el espacio con clase. Están fabricadas en MDF y tablero de virutas de 40 mm, chapado en madera, en un marcado acabado wengé o en un luminoso color natural. Los enganches del tablero superior con los costados, que se completan en la base con un hilo de acero cromado, son en 45º. En la estructura de madera destaca la transparencia de las repisas de cristal templado súper claro de 8 mm, mientras que los cajones se deslizan sobre guías telescópicas de cierre automático suave. Los frontales y las puertas son de madera o de MDF revestido de cuero cosido a punto de silla. Las puertas, con tapa y dotadas de pistones ajustados, están disponibles en las refinadas variantes de cristal templado satinado, montadas sobre bastidor de aluminio brillante a juego con los acabados de los tiradores. Sorprendente sistema de iluminación compuesto, dependiendo de los modelos, de luces internas que se encienden al abrir las puertas, o de focos externos cuyo haz se orienta hacia arriba o hacia abajo.

ARMARIOS
Numerosas posibilidades de composición que caracterizan los armarios modulares, con anchura variable de 45 o 90 cm. Los armarios tienen 80 – 120 – 160 – 200 – 240 – 280 cm de altura. Pueden combinarse con top de aglomerado de 19 mm con chapado de madera, posibilidad de elegir entre color wengé o natural. Las puertas, de 18 mm de espesor que incorporan bisagras con abertura de 110° con cierre suave, están disponibles en una amplia variedad de materiales y acabados. Las alternativas comprenden puertas construidas en aglomerado chapado de madera, o fabricadas en MDF y tapizadas en cuero, o también la variante de vidrio templado satinado con marco de aluminio brillante. Los cajones archivadores situados en la parte interior de las puertas, tienen un bastidor de acero barnizado, se deslizan sobre guías telescópicas de bola y presentan de serie cierre suave y sistema anticaída. En los armarios se destaca el aluminio brillante de los tiradores. Para satisfacer los pedidos más específicos frece a los clientes que lo requieren la posibilidad de aplicar cerraduras en los cajones y cerraduras con semi-carillón en las puertas (excepto en las de vidrio) y aplicar un par de laterales chapados para coordinar los costados con las puertas de madera, que de otra manera son de color negro o aluminio. Por motivos de seguridad, todos los armarios que se usan individualmente y que contienen cajones fichero deben ser fijados a una pared.

COMPLEMENTOS
La atención por el detalle que aún a toda la colección Genesis se concretiza en accesorios de estilo esencial y refinado, construidos en chapa de acero inoxidable o de aluminio brillante, revestidos parcialmente en carbono o en cuero cocido a mano con punto pespunteado o de carbono. Los marcos pueden ser realizados a medida en aluminio brillante revestido en cuero.

BUTACAS GENESIS SOFT
En los sillones GENESIS SOFT el armazón en estratificado está tapizado en cuero regenerado, cocido con punto pespunteado de color crema o moka, mientras que el acolchado de las almohadas del asiento y del respaldo son en espuma de poliuretano indeformable y tapizados en tejido o piel. Los sillones incorporan elevación con sistema de gas et pueden tener un mecanismo oscilante, con bloqueo en 6 posiciones. La base es de aluminio brillante de cinco radios, con ruedas dobles pivotantes. Los brazos son de aluminio brillante y de acero cromado tapizados en cuero. En la versión visitante, el sillón tiene una base de aluminio brillante con cinco radios y está disponible en la versión fija con patas deslizantes.

BUTACAS GENESIS
La estética y el confort se funden en los sillones, cuyos armazones en estratificado con relleno en espuma de poliuretano indeformable están tapizados en cuero de 1,7-1,8 mm de espesor cocido con punto pespunteado. La doble almohada hace que este asiento sea particularmente cómodo; instala un mecanismo oscilante, con bloqueo de 6 posiciones y elevación mediante sistema de gas.
La base es de aluminio brillante de cinco radios, con ruedas dobles pivotantes. Los apoyabrazos son de aluminio brillante y de acero cromado con revestimiento de cuero. La versión visitante incluye las mismas características de los sillones giratorios bajos con única variante: incorpora patas deslizantes en vez de las ruedas o tiene estructura fija tubular de 16 mm de diámetro en acero cromo.

SOFÁS GENESIS
El diseño contemporáneo que caracteriza los sofás de espera GENESIS está definido por un armazón vista de acero cromado y aluminio brillante, sobre el que apoya una estructura de madera acolchada con espuma de poliuretano y tapizada en tejido o piel. Los soportes de los brazos como los del respaldo, son de acero revestido en cuero regenerado cocido con punto pespunteado de color crema o moka.

BUTACAS SYNTHESIS CROMO
Las butacas SYNTHESIS completan la propuesta de los asientos, con armazón de acero y acolchado en espuma de poliuretano indeformable. Las patas y los reposabrazos son de acero cromado.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КОЛЛЕКЦИИ GENESIS

ПИСЬМЕННЫЕ СТОЛЫ
Письменные столы Genesis характеризуются изысканным дизайном опор, который прекрасно сочетается с столешницами из дерева (дуб оттенка wengé или naturale), прозрачного стекла или кожи (цветов moka или crema). Опоры письменного стола изготовлены из полированного алюминиевого сплава. Три опорные точки для поддержки столешницы гарантируют безукоризненную устойчивость письменных столов во всех вариантах. Опоры могут быть вертикально обшиты углеволокном либо кожей с седловой отстрочкой. Столешница имеет три варианта: деревянная, стеклянная и обтянутая кожей. Деревянная столешница изготовлена из шпонированной МДФ панели, (medium density fibreboard), столешница имеет скошенную кромку по всему периметру. Деревянная столешница шпонируется дубом и окрашивается несколькими слоями матового полиуретанового лака в натуральный цвет или цвет венге. Столешница украшена продольной полированной алюминиевой вставкой. Кожанная столешница изготовляется из МДФ панели обтянутой кожей с седловой отстрочкой, углы стола защищаются четырмя насадками из полированного алюминия. Также и в этом случае продольная алюминевая вставка украшает стол по всей эго длинне. Стеклянная столешница изготовляется из закаленного стекла толщиной 12 мм, ультрабелого прозрачного либо лакированного в эксклюзивный красно-бодовый цвет. С любой из трех отделок можно сочетать многослойную шпонированную фронтальную панель с вставкой из полированного алюминия. Как дополнительный вариант предлагается элегантный футляр для проводов. Зафиксированный на 2 опоры, он снабжен внутренней вставкой из стали для придания гибкости. Также по всей длинне опоры можно зафиксировать кожанную трубку для проводов. Есть возможность заменить 2 опоры на боковое удлиннение с шпонированной панелью толщиной в 40 мм, соедиенной с опорами украшенными алюминевой вставкой углом в 45°.

ПОДКАТНЫЕ ТУМБЫ
Каркас подкатной тумбы изготовлен из меламиновой панели толщиной 19 мм, с верхней панелью из МДФ толщиной в 40 мм. Фасады могут быть: деревянными в шпоне дуба натурального цвета или цвета венге либо обтянуты кожей с седловой отстрочкой. Выдвижные металлические ящики, устанавливаются на телескопические сферные направляющие Quadro с системой мягкого закрытия и противоопрокидывания. Выдвижные ящики снабжены элегантными ручками из полированного алюминия, замками на верхнем ящике а также возможностью вставить подставку из пластика для канцелярских принадлежностей.

ПРИСТАВКИ
Приставки могут быть трех типов (в любой из отделок столешницы - стекле, шпоне или коже), где компонентом поддержки является либо тумба без колесиков, либо ножка из полированного алюминия, или приставка может быть П-образной формы. Приставка П-образной формы состоит из шпонированного МДФ толщиной 40 мм с угловым соединением на 45° с боковинами, украшенными в нижней части вставкой из хромированного металла. Подкатные приставки изготовлены из шпонированных деревом МДФ панелей толщиной 40мм . Приставки комплектуются МДФ дверками в цвете шпона самой тумбы, либо обтянутыми кожей с седловой отстрочкой. Внутрення часть подкатной приставки предусматривает установку открытых тумб, тумб с ящиками, либо тумб с распашными дверками из шпона или панели МДФ обтянутой кожей.

КНИЖНЫЕ ШКАФЫ И КОНСОЛИ
Книжные шкафы и консоли Genesis изготовлены из МДФ панелей или ДСП плиты толщиной 40мм, отшпонированных дубом натурального цвета, либо цвета венге. Верхняя и боковая части соединены вставкой из полированного алюминия. В книжных шкафах используется ультра-белое закаленное стекло толщиной 8 мм. Выдвижные металлические ящики, устанавливаются на телескопические сферные направляющие Quadro с системой мягкого закрытия. Фасады ящиков изготовлены из МДФ панелей или ДСП плиты толщиной 40мм, отшпонированных дубом, либо обтянутых кожей с седловой отстрочкой. Откидные дверки, укомплектованые демпфирующими поршнями, изготавливаются из закаленного стекла: сатинированного или лакированного в красно-бородовый цвет в рамке из полированного алюминия. В книжных шкафах предусмотрена подсветка, в зависимости от модели, внутренняя подсветка включается при открытии дверки, тогда как внешняя подстветка включается вручную.

ШКАФЫ
Многочисленные возможности компоновки характеризуют модульные шкафы с шириной 45 или 90см. Шкафы имеют высоту 80 – 120 – 160 – 200 – 240 - 280 см. На шкафы устанавливается шпонированный топ толщиной 19 мм в вариантах натурального цвета или венге. Дверки, толщиной 18 мм, устанавливаются на петли с открытием на 110° и системой мягкого закрытия. Они могут быть изготовлены из различных материалов и отделок: из МДФ панелей, шпонированных дубом натурального цвета или цвета венге, или обтянутыми кожей с седловой отстрочкой, либо из стекла (сатинированного или лакированного в красно-бодовый цвет), обрамленного рамкой из полированного алюминия. Внутренний выдвижной ящик для хранения файлов монтирован на стальную рамку и снабжен системой мягкого закрытия и противоопрокидывания. Ручки из полированного алюминия ярко выделяются на дереве. На откидных дверках могут быть установлены замки (за исключением стеклянных). Также есть возможность установить шпонированные боковые панели в сочетании с деревянными дверками, в обратном случае боковые панели комплектуются в цветах черный или алюминий. По соображениям безопасности шкафы, снабженные выдвижным ящиком для хранения файлов, должны опираться на стену.

АКСЕССУАРЫ
Коллекция GENESIS предлагает большой выбор аксессуаров, которые прекрасно сочетаются с корпусной мебелью. Они изготовлены из нержавеющей листовой стали или из полированного алюминия и обтянуты углеволокном либо кожей с седловой отстрочкой.

МЯГКИЕ КРЕСЛА GENESIS
В мягких креслах спинка изготовлена из многослойной фанеры и обтянута кожей цветов крема или мока с мягкой не деформируемой прокладкой из пенопласта. Кресла снабжены подъемной системой газ-патрон с синхро-механизмом на 6 позиций. Крестовина из полированного алюминия с двойными поворотными колесами. Подлокотники выполнены из полированного алюминия и хромированной стали с кожаным покрытием. В версии для посетителей кресло имеет полированное алюминиевое основание и доступно в фиксированной версии с ножками.

КРЕСЛА GENESIS
Смесь эстетики и комфорта в креслах с многослойной деревянной спинкой с не деформируемой пеной, покрытой кожей толщиной 1,7-1,8 мм. Двойная подушка делает это сиденье особенно комфортным. Кресла снабжены подъемной системой газ-патрон с синхро-механизмом на 6 позиций. Крестовина из полированного алюминия с двойными поворотными колесами. Подлокотники выполнены из полированного алюминия и хромированной стали с кожаным покрытием. Версия посетителя имеет одинаковые характеристики с одним отличием - они оснащены салазками вместо колес или имеют неподвижную трубчатую структуру диаметром 16 мм в хромированной стали.

ДИВАНЫ GENESIS
Современный дизайн является характерной чертой диванов GENESIS - структурные ножки из полированной стали и алюминия держат деревянную структуру заполненную не деформируемой пеной и обтянутую кожей. Подставки подлокотников выполнены из стали и обтянуты кожей в оттенках крема или мока.

ATTENZIONE
Le cuciture del cuoio e della pelle possono presentare irregolarità nel tratto e variazioni di linea. Lievi imperfezioni, così come eventuali leggere sfumature nel tono del colore e nella texture del cuoio, devono essere accettate quale segno dell'unicità e della cura artigianale del prodotto.

ATTENTION
The stitching in both thick and thin leather may appear irregular. Slight imperfections, as the difference in the shade of color and in the texture of the leather, are the natural consequence of the craftsmanship involved in the manufacturing process, which makes each product unique.

ATTENTION
Les coutures du cuir et de la peau peuvent présenter des irrégularités le long de la ligne et dans les variations de la ligne même. De légères imperfections, ainsi que des éventuelles nuances du ton de la couleur et de la texture du cuir, doivent être considérées comme des signes de l'unicité et du soin artisanal du produit

ATENCIÓN
En las costuras del cuero y de la piel pueden aparecer irregularidades en el tramo y variaciones en la línea. Ligeras imperfecciones y posibles ligeros matices en el tono del color y en la textura del cuero, deben aceptarse como indicación de unicidad y cuidado artesanal del producto.

Внимание
Строчка кожанных изделий может быть неравномерной в стежках. На коже возможны большие дефекты, незначительные различия в интенсивности цвета, оттенка и текстуре кожи. Это естественное свойство изделий из натуральной кожи. Эти природные метки придают особый шарм и подчеркивают натуральность покрытия мебели, без каких либо дополнительных химических обработок.

executive

04



ONE
collection

executive

04

ONE
collection

L’ufficio rappresenta la tua identità, il percorso che stai compiendo e i valori che ti accompagnano.

Comfort, tecnologia e funzionalità contribuiscono al tuo benessere e facilitano la riuscita delle attività che ti vedono protagonista nella vita lavorativa.

Your office shows who you are, what your journey is and your principles are.

Comfort, technology and functionality: all contribute to your wellness and make easier those tasks that see you as the main actor in your daily business life.

INDICE

01



Walnut | **Gunmetal** p. 8

02



Tabacco | **Tangerine** | **Glass** p. 12

03



Vintage | **Stone** | **Brick-red** p. 16

04



Stone | **Tangerine** | **Glass** | **White** p. 20

05



Walnut | **Brick-red** | **Cream** p. 24

06



Vintage | **Gunmetal** | **Pink** p. 28

07



Tabacco | **Brick-red** | **White** | **Glass** p. 32

08



Vintage | **Tangerine** | **Blue** | **Glass** p. 36

INDEX

09



Walnut | **Pink** | **Glass** | **Sand** p. 40

10



Tabacco | **Brick-red** | **Glass** | **White** p. 44

11



Vintage | **Stone** | **Gunmetal** | **Pink** p. 48

One

natura e design

One è la collezione di arredi per ufficio nata per portare natura e benessere nel vostro spazio di lavoro. Legno, vetro, acciaio, cuoio e pietra dalla caratteristica superficie semi-grezza sono la sintesi perfetta di un ambiente naturale. Tutti i materiali utilizzati nella produzione di One sono completamente naturali e riciclabili. I pannelli sono realizzati in fibra di legno riciclata con impiallaccio in legno naturale e tinti con vernici atossiche. Le parti estetiche ed alcuni elementi sono realizzati in pietra naturale estratta dalle cave del nord-est italiano che viene poi lavorata con cura da artigiani esperti. Gli elementi in vetro riflettono la luce e i colori come uno specchio d'acqua nella natura incontaminata. Le parti in acciaio donano luminosità agli arredi e con la loro solidità sorreggono gli elementi strutturali di One.

One is the office furnishing collection created to bring nature and wellness in your work space. Wood, glass, steel, leather and stone with a characteristic semi-rough surface are the perfect combination for a natural environment. All materials used in producing One are fully natural and recyclables. The panels are made in recycled wood fibre veneered in natural wood and painted with non-toxic paints. The decorative details and some of the elements are made in natural stone obtained from North-eastern Italian caves that are then processed with care by expert artisans. The glass elements reflect the light and colours like a mirror of water in pristine nature. The steel portions give light to the furnishing and with their solidity support the structural elements of the One collection.



01 WALNUT | GUNMETAL

Finiture I Finishes

NN27
Legno | Wood
Noce naturale
Natural walnut

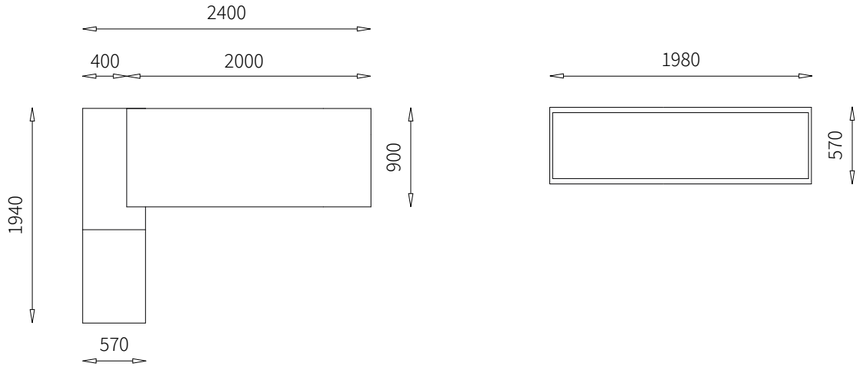
CW75
Cuoio | Thick leather
Piombo
Gunmetal



Libreria costituita da ante laterali e vano centrale disponibile con ripiano in vetro o in melaminico nero.

Bookcase with side doors and central open-front unit available with glass or black melamine shelf.

Dati Tecnici I Technical Data



02 TABACCO TANGERINE | GLASS

Finiture I Finishes

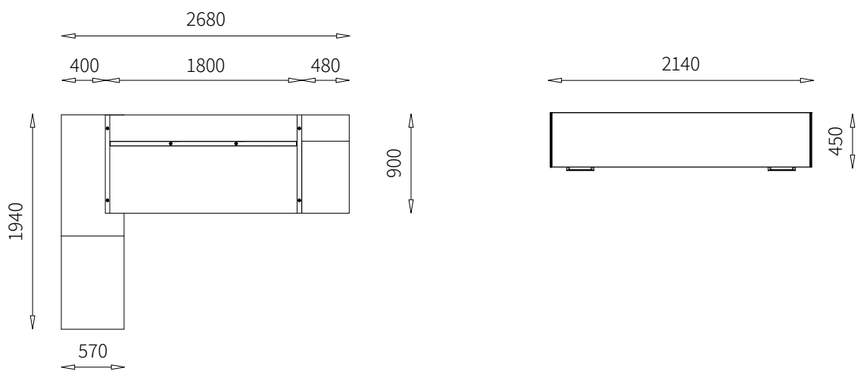
NT29
Legno | Wood
Noce tinto tabacco
Tabacco dyed walnut

CR77
Cuoio | Thick leather
Mandarino
Tangerine

VE65
Vetro | Glass
Trasparente
Transparent



Dati Tecnici I Technical Data



Allunghi modulabili, disponibili in diverse combinazioni: cassettiere, mobiletti, portaborse, porta PC.
I ripiani interni possono essere in vetro o in melaminico nero.

Modular extensions, available in different combinations: drawer units, doors, bags or PC holder.
The internal shelves can be in glass or in black melamine.

03 VINTAGE | STONE | BRICK-RED



Fianchi in pietra Piasentina: spessore di 40 mm per quelli della scrivania e 18 mm nell'allungo.

The sides are in Piasentina stone: for desk are used 40 mm thick panels, for extension the panels are 18 mm thick.

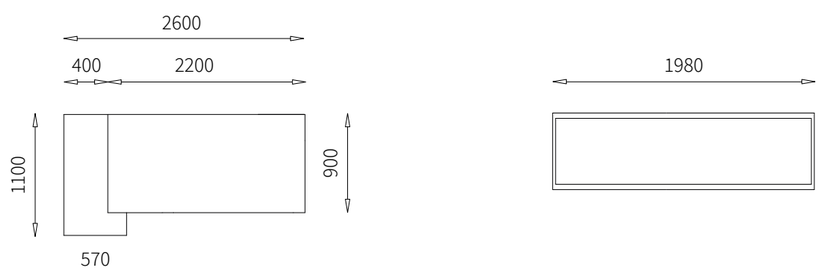
Finiture I Finishes

NV26
Legno | **Wood**
Noce vintage
Vintage walnut

QW56
Pietra | **Stone**
Piasentina
Piasentina

CX74
Cuoio | **Thick leather**
Mattone
Brick-red

Dati Tecnici I Technical Data



04 STONE | TANGERINE | GLASS | WHITE

Finiture I Finishes

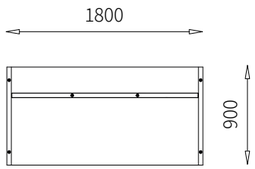
QW56
Pietra | Stone
Piasentina
Piasentina

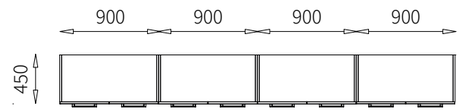
CR77
Cuoio | Thick leather
Mandarino
Tangerine

VE65
Vetro | Glass
Trasparente
Transparent

MB29
Melaminico | Melamine
Bianco
White

Dati Tecnici I Technical Data





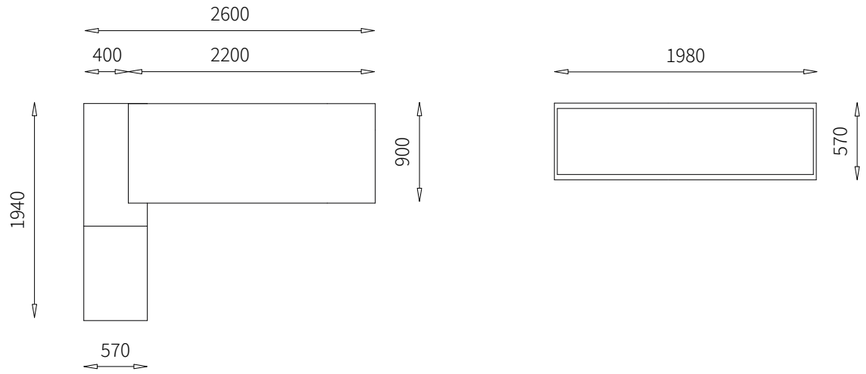


Top in vetro extrachiaro da 12 mm con traversa strutturale in acciaio inox lucido.

12 mm extra-clear glass top with polished stainless steel structural beam.

05 WALNUT | BRICK-RED | CREAM

Dati Tecnici I Technical Data



Finiture I Finishes

NN27
Legno | **Wood**
Noce naturale
Natural walnut

CX74
Cuoio | **Thick leather**
Mattone
Brick-red

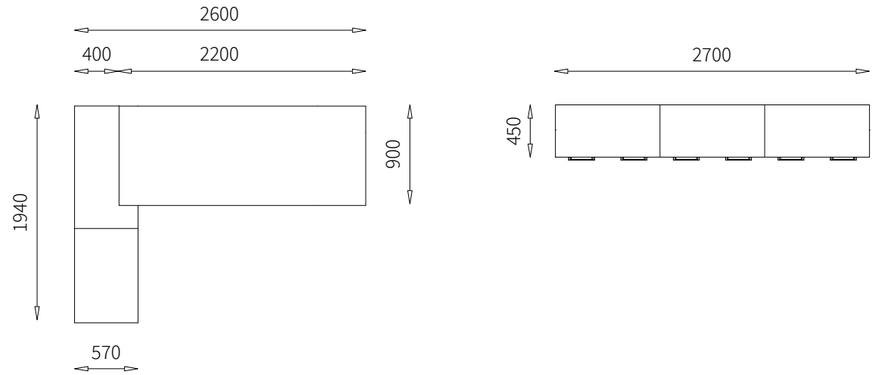
CC82
Cuoio | **Thick leather**
Crema
Cream

Cassettiera con sponde in metallo verniciato, schiena in legno e fondo in melaminico nero, guide quadro a sfera a rientro ammortizzato e cassettiere antiribaltamento.

Drawer unit with painted metal sides, back and bottom in black melamine, quadro guides with soft closure, equipped with simultaneous closing of all drawers and anti-tilt system.

06 VINTAGE | GUNMETAL | PINK

Dati Tecnici I Technical Data



Finiture I Finishes

NV26
Legno | **Wood**
Noce vintage
Vintage walnut

CW75
Cuoio | **Thick leather**
Piombo
Gunmetal

CY85
Cuoio | **Thick leather**
Pink
Pink

A Sottomano in cuoio intarsiato nel top della scrivania.

Deskpad in leather inlaid on the top.

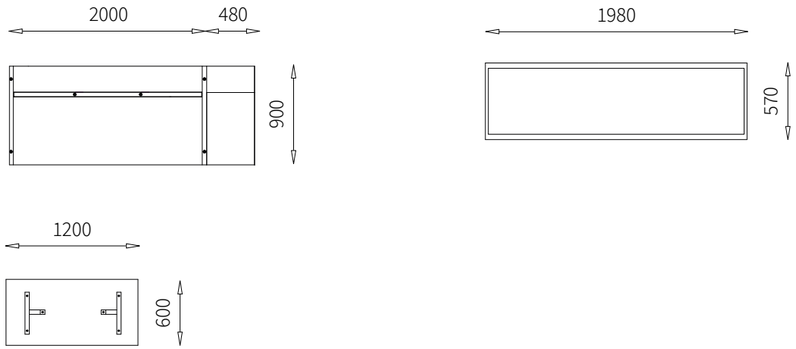
B Paragambe in medium density rivestito in cuoio con cuciture a punto sella.

Back panel in medium density covered in saddle-stitched thick leather.



07 TABACCO | BRICK-RED | WHITE | GLASS

Dati Tecnici I Technical Data



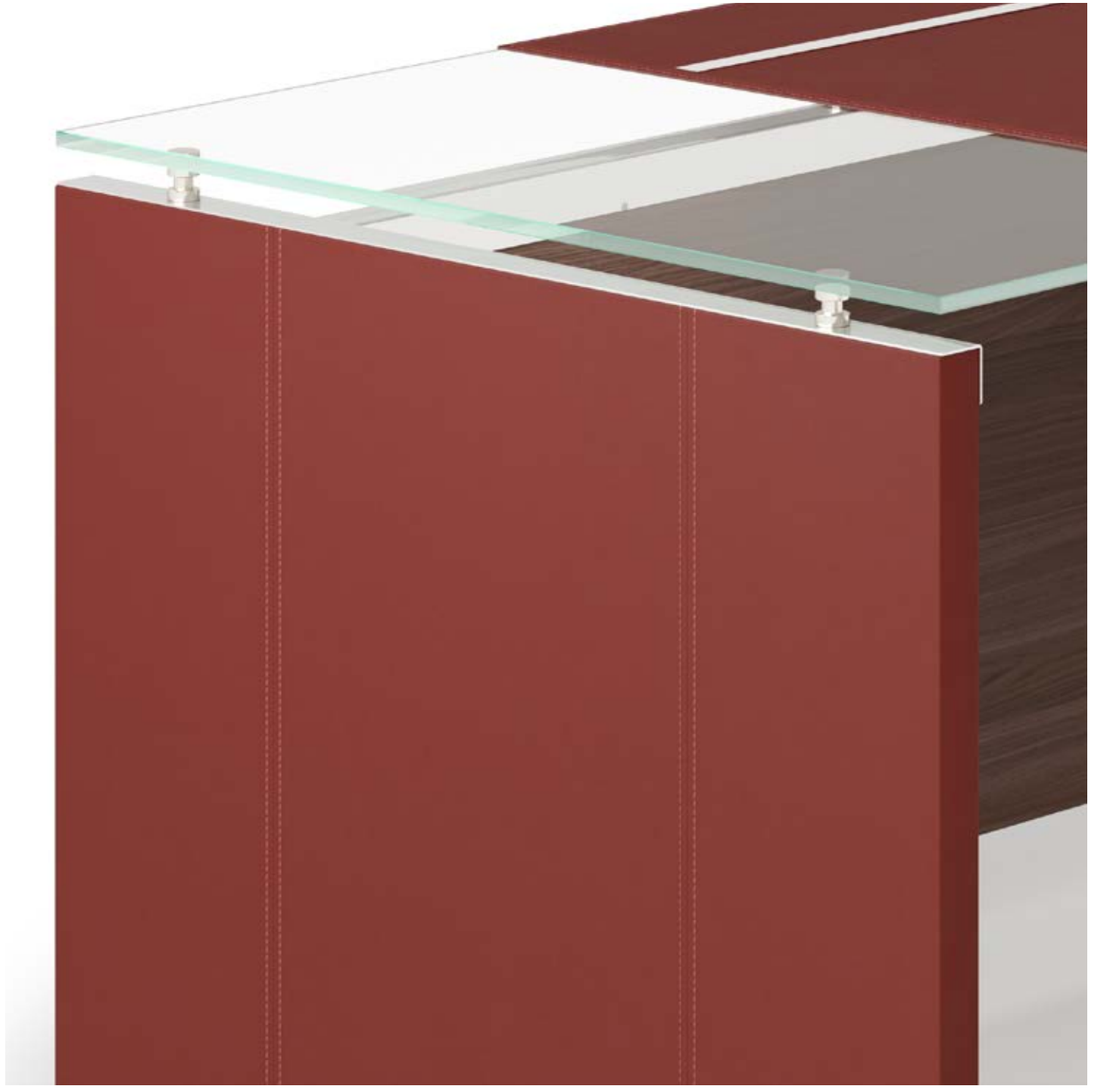
Finiture I Finishes

NT29
Legno | **Wood**
Noce tinto tabacco
Tabacco dyed walnut

CX74
Cuoio | **Thick leather**
Mattone
Brick-red

CJ83
Cuoio | **Thick leather**
Bianco
White

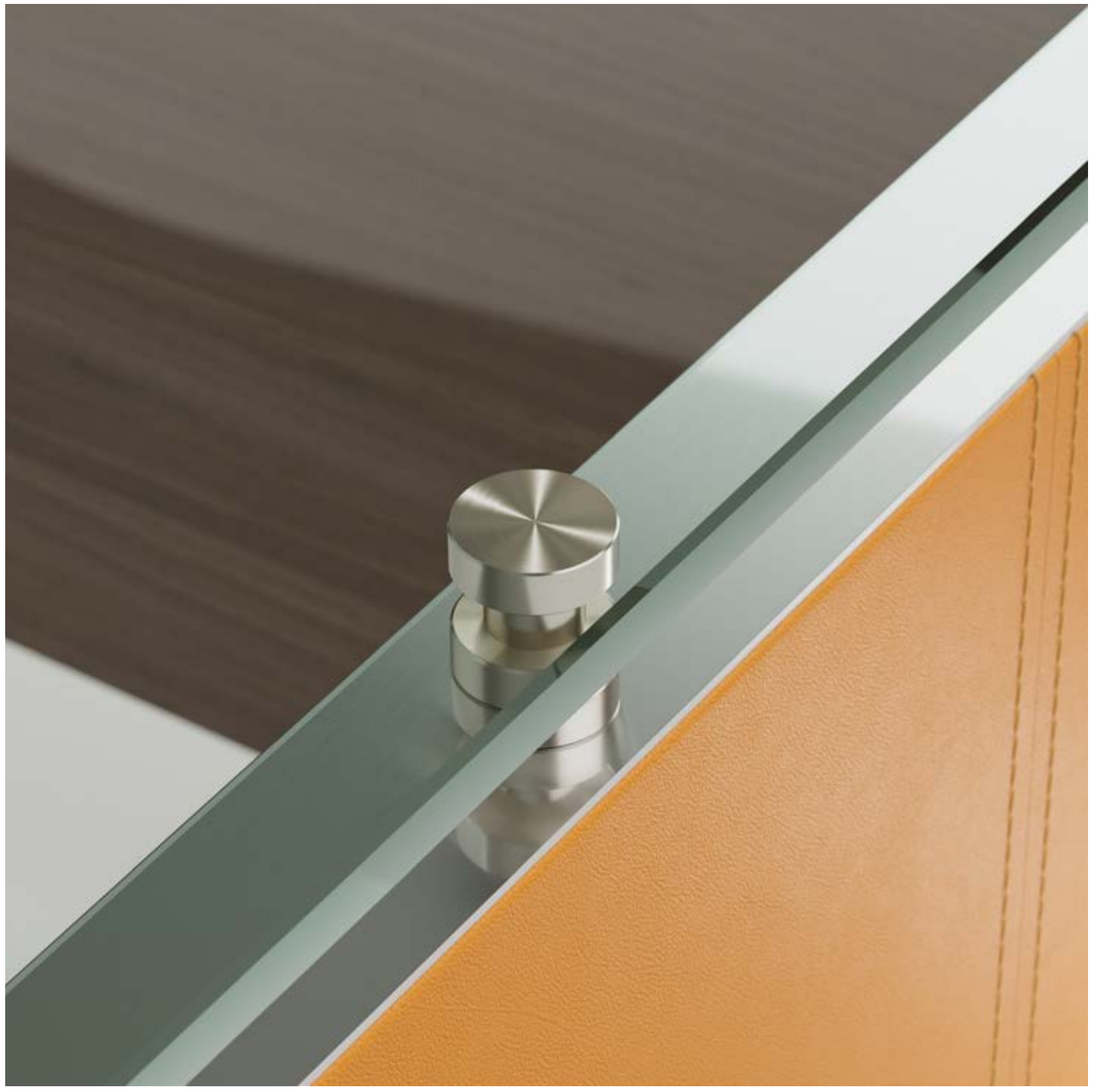
VE65
Vetro | **Glass**
Trasparente
Transparent



Fianchi rivestiti in cuoio con cucitura a punto sella.

Sides covered in leather with saddle stitching.





Flange in acciaio inox per il fissaggio del vetro su fianchi in legno, cuoio e pietra.

Stainless steel flanges to fixing glass on wood, leather or stone sides.

Dati Tecnici I Technical Data



Finiture I Finishes

NV26
Legno | **Wood**
Noce vintage
Vintage walnut

CR77
Cuoio | **Thick leather**
Mandarino
Tangerine

CZ73
Cuoio | **Thick leather**
Blu
Blue

VE65
Vetro | **Glass**
Trasparente
Transparent

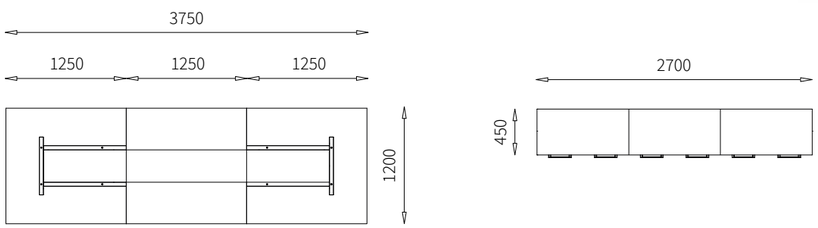
09 WALNUT | PINK | GLASS | SAND

Tavoli riunione componibili: top combinati con l'impiego di diversi materiali quali vetro e legno, canalizzabili con intarsio in cuoio.

Modular meeting tables: tops combined with the use of different materials such as glass and wood, ducted with leather inlay.



Dati Tecnici I Technical Data



Finiture I Finishes

NN27
Legno | Wood
Noce naturale
Natural walnut

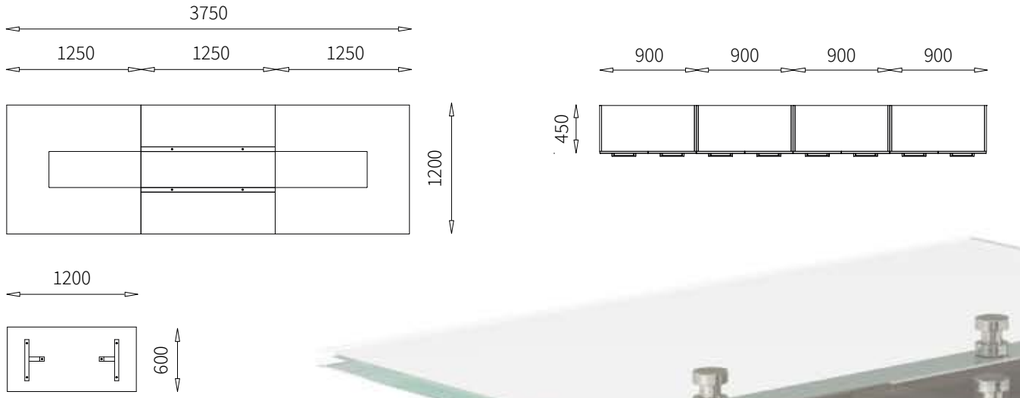
CY85
Cuoio | Thick leather
Pink
Pink

VE65
Vetro | Glass
Trasparente
Transparent

FS60
Laccato | Lacquered
Sabbia
Sand

10 TABACCO | BRICK-RED | GLASS | WHITE

Dati Tecnici I Technical Data



Finiture I Finishes

NT29
Legno | Wood
Noce tinto tabacco
Tabacco dyed walnut

CX74
Cuoio | Thick leather
Mattone
Brick-red

VE65
Vetro | Glass
Trasparente
Transparent

FB53
Laccato | Lacquered
Bianco
White

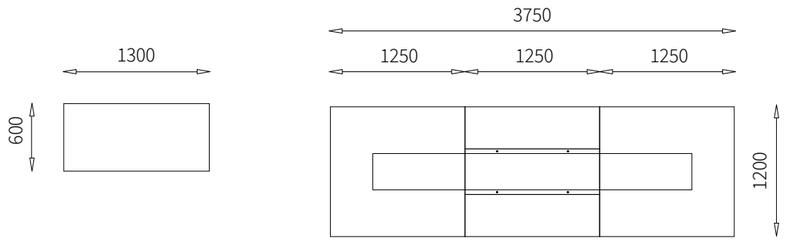


Tavolino disponibile in varie combinazioni di materiali: top in legno o vetro, base a T in legno, pietra o cuoio.

Side table available in various combinations of materials: wooden or glass top, wood, stone or leather T-shaped base.

11 VINTAGE | STONE | GUNMETAL | PINK

Dati Tecnici I Technical Data



Finiture I Finishes

NV26
Legno | **Wood**
Noce vintage
Vintage walnut

QW56
Pietra | **Stone**
Piasentina
Piasentina

CW75
Cuoio | **Thick leather**
Piombo
Gunmetal

CY85
Cuoio | **Thick leather**
Pink
Pink



Tavolo attesa con fianchi in cuoio o legno, top in legno, traversa strutturale e tubo poggiapiedi in acciaio inox lucido. Altezza di 110 cm.

Waiting table with sides in leather or wood, wooden top, structural beam and footrest in polished stainless steel. Height of 110.


1


2


3


4


5


6


7


8


9


10


11


12

1 Portapenne
Pen holder

2 Portacarte
Paper tray

3 Tagliacarte
Paper knife

4 Portabiglietti e porta telefono
Cards and phone holder

5 Posacenere
Ashtray

6 Portafoto
Photo frame

7 Lampada tecnica da tavolo
Technical desk lamp

8 Lampada paralume
Desk lampshade

9 Appendiabiti
Coat stand

10 Lampada da terra
Floor lamp

11 Frigorifero
Built-in refrigerator

12 Cassaforte
Built-in safe

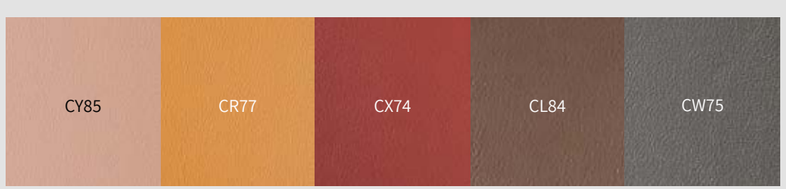
Rainbow

I colori ed i loro abbinamenti esprimono chi sei. Poterli scegliere significa trovare la libertà di esprimersi e l'occasione di trasmettere un messaggio a chi ti circonda.

The colours and the way they are matched tell who you are. Being able to choose them means having the freedom to express yourself and the chance to send a message to those around you.



NUOVE FINITURE
NEW FINISHES





Legno | Wood

NN27
Noce naturale | Natural walnut



NV26
Noce vintage | Vintage walnut



NT29
Noce tinto tabacco | Tabacco dyed walnut



Cuoio | Leather

CW75
Piombo | Gunmetal



CX74
Mattone | Brick-red



CR77
Mandarino | Tangerine



Vetro | Glass

VE65
Vetro trasparente | Transparent glass



Pietra | Stone

QW56
Piasentina | Piasentina

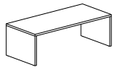


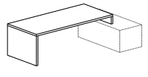
Per questo motivo differenze nelle caratteristiche cromatiche e di venatura presenti in ogni singolo elemento d'arredo, sono considerati segni distintivi di pregio.
Il cuoio e la pelle sono materiali diversamente trattati, quindi diversa è la rifrazione della luce che determina il tono del colore. Le cuciture di pelle e cuoio possono presentare irregolarità nel tratto e variazioni di linea. Pertanto differenze di tono del colore e lievi imperfezioni nelle cuciture devono essere accettate quale segno dell'unicità e della cura artigianale del prodotto.

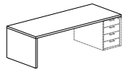
Any differences in terms of color and veining between individual pieces of furniture are therefore considered as characteristic and distinctive markings. Thick leather and thin leather undergo different curing processes. As a result, the surfaces refract light differently and this determines a variation in the shade of the color. Moreover, the stitching in both thick and thin leather may appear irregular. Any differences in the shade of color and slight imperfections in the stitching are the natural consequence of the craftsmanship involved in the manufacturing process, which makes each product unique.
The characteristic of Piasentina stone is the uniqueness of the white

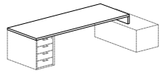
SCRIVANIE | DESKS

Top legno | Wood top

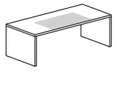

180x90x75h
200x90x75h

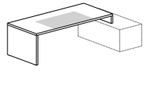

180x90x75h
200x90x75h

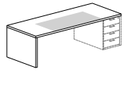

220x90x75h
240x90x75h

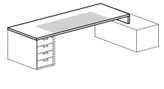

220x90x75h
240x90x75h

Top legno con intarsio | Inlaid wood top

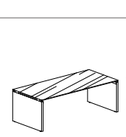

180x90x75h
200x90x75h

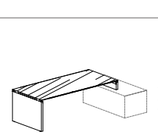

180x90x75h
200x90x75h

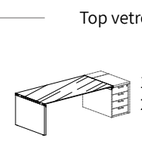

220x90x75h
240x90x75h

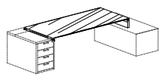

220x90x75h
240x90x75h

Top vetro trasparente | Transparent glass top


180x90x75h
200x90x75h

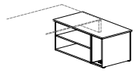

180x90x75h
200x90x75h

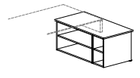

180x90x75h
200x90x75h

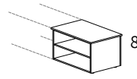

180x90x75h
200x90x75h

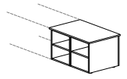
ALLUNGHI | EXTENSIONS

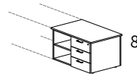
Ripiano in melaminico | Melamine shelf


110x57x54h

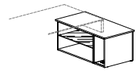

110x57x54h

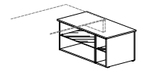

84x57x54h

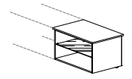

84x57x54h

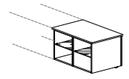

84x57x54h

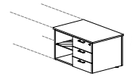
Ripiano in vetro trasparente | Transparent glass shelf


110x57x54h


110x57x54h


84x57x54h


84x57x54h


84x57x54h

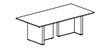
CASSETTIERE | DRAWER UNITS


42x57x57h

TAVOLINI ATTESA | SIDE TABLES

Top legno | Wood top


70x70x44h


120x60x44h

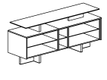
Top vetro trasparente | Transparent glass top

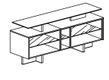

70x70x44h


120x60x44h

LIBRERIE | BOOKCASES

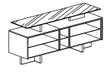
Ripiano in legno | Wood shelf


198x57x94h


198x57x94h


210x47x124h

Ripiano in vetro trasparente | Transparent glass shelf

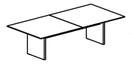

198x57x94h

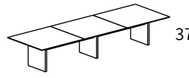

198x57x94h

TAVOLI RIUNIONE | MEETING TABLES

Top legno | Wood top

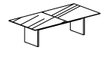

Ø120x75h

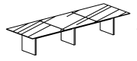

250x120x75h


375x120x75h


130x60x110h

Top vetro trasparente | Transparent glass top


250x120x75h


375x120x75h

ARMADI | CABINETS


90x45x82h


90x45x122h

90x45x162h

90x45x202h

90x45x242h

90x45x282h

SCHEDA TECNICA One
SCRIVANIE E TAVOLI
Le scrivanie ed i tavoli sono composti da fianchi pannellati di 41 mm di spessore, realizzati in 3 distinte varianti, pietra, impiallacciato in legno noce americano tinto o rivestiti in cuoio.I fianchi sono collegati fra di loro da robuste traverse realizzate in acciaio inox lucidato a specchio e sono predisposti per l'installazione di piani in vetro trasparente extrachiaro di 12mm di spessore o in impiallacciato noce, tinto naturale, tabacco o sbiancato vintage da 41mm di spessore.Le traverse sono sagomate per ospitare uno schienale in legno impiallacciato in essenza noce o rivestito in cuoio e per poter consentire una gestione funzionale dei vari cavi elettrici. Nelle scrivanie, i fianchi pannellati laterali possono essere sostituiti da allunghi multifunzione su piedini registrabili o da pratiche cassettiere con intercapedine frontale per vano secretaire.

ALLUNGHI
Le scrivanie possono essere dotate lateralmente di due tipi di allungo. Il primo è un allungo multifunzione, realizzato in melaminico nero da 18mm di spessore con ripiani in vetro trasparente o in melaminico, attrezzabile con cassettiere a 3 cassetti e mobiletti con ante, singole o doppie, porta unità computer o portaborse. La seconda tipologia prevede una cassettiera a 4 cassetti, guide quadro a rientro ammortizzato, cassetto tipo cucina con eleganti sponde in metallo color antracite, fondo e schienale in melaminico nero, chiusura simultanea dei 4 cassetti e dispositivo antiribaltamento. Contrapposta ai frontali si trova una anta invisibile con apertura push-pull che racchiude un vano secretaire dotato di ripiano in nobilitato.Entrambe le configurazioni possono essere adottate singolarmente o simultaneamente. In entrambi i casi le strutture sono in melaminico nero mentre ante, frontali e schienali sono in legno impiallacciato noce tinto nelle colorazioni naturale, tabacco o sbiancato vintage. Controfianchi e top possono essere scelti fra pietra, cuoio o legno impiallacciato.

CASSETTIERE
Le cassettiere di One presentano una struttura in melaminico nero da 18mm, schienali e frontali in legno e top di finitura nelle 3 varianti, ossia pietra, legno o rivestito in cuoio. I cassetti tipo cucina, sono costituiti da guide quadro a rientro ammortizzato, eleganti sponde in metallo color antracite, fondo e schienale in melaminico nero, chiusura simultanea dei 3 o 4 cassetti e dispositivo antiribaltamento. La versione con cassetto schedario è prevista solo a richiesta. Le cassettiere poggiano su 4 ruote piroettanti e sono impreziosite da eleganti maniglie in metallo cromato.

LIBRERIE
Le librerie sono disponibili nelle stesse finiture di scrivanie ed allunghi. Sono composte da una serie di mobiletti a giorno con ripiano in vetro o in melaminico, rialzati da terra tramite fianchi pannellati in legno, pietra o cuoio. Le ante, dotate di chiusura ammortizzata,con o senza serratura, sono opzionali e sono costruite in legno noce impiallacciato naturale, vintage o tinto tabacco. Top e controfianchi di finitura sono disponibili nelle 3 varianti: pietra, legno o cuoio con cucitura a punto sella. La mensola sopralzo appoggia su distanziali in pietra, legno o cuoio.

ARMADI
Numerose possibilità compositive caratterizzano gli armadi modulari, con larghezza di 90 cm e altezza 80 – 120 – 160 – 200 – 240 - 280 cm. I top di finitura sono a tutta larghezza, con spessore 19mm in legno noce tinto nelle tre finiture della scrivania. Le ante sono montate su cerniere con apertura a 110° e dotate di chiusura soft-close. Oltre alle finitura in legno, le ante, sono disponibili in vetro temprato trasparente da 4 mm, con telaio in alluminio lucido. I cassetti schedario alloggiati all'interno delle ante montano un telaio in acciaio verniciato, scorrono su guide telescopiche a sfera e presentano di serie chiusura soft e sistema antiribaltamento. Le serrature sono a semi cariglione e non sono previste per le ante in vetro. I ripiani interni in nobilitato melaminico hanno uno spessore di 25 mm mentre gli schienali da 8 mm hanno la stessa finitura dei fianchi per un possibile utilizzo anche a centro stanza. Gli armadi poggiano su piedini registrabili dall'interno e sono predisposti all'unione laterale. Per motivi di sicurezza, tutti gli armadi che contengono cassetti schedario, se usati singolarmente, devono essere assicurati a una parete di sostegno.

COMPLEMENTI
Come nello stile anche la Linea Direzionale One presenta una serie di accessori che si abbinano con eleganza alle caratteristiche della collezione. Le parti in metallo, sono cromate o in acciaio inox lucidato a specchio con inserti in pietra Piasentina. Le lampade presentano una gamma di colori per i paralumi in perfetta cromia con i cuoi utilizzati nella collezione. In alternativa si possono utilizzare gli accessori della Linea Attiva che si integrano altrettanto bene con la Linea One.

One SPECIFICATIONS
DESKS AND TABLES
The desks and tables are made of 41 mm thick panelled sides in 3 versions: stone, painted veneered American walnut wood or upholstered in leather. The sides are connected to each other with sturdy crossbars in mirror-polished stainless steel and are set-up for the installation of 12 mm extra-clear glass tops or veneered walnut wood, painted in natural colour, tobacco colour or faded vintage colour with a thickness of 41mm. The crossbars are shaped in such a way as to hold a veneered back in walnut wood or upholstered in leather and to allow the practical management of the electrical cables. For the desks, the panelled lateral sides can be replaced with multi-functional extensions on adjustable feet or practical drawers with front gap for the secretaire compartment.

EXTENSIONS
The desks can be equipped laterally with two types of extensions. The first one is a multi-functional extension, manufactured in 18 mm thick black melamine with shelves in clear glass or in melamine. It can be equipped with 3 drawers and cabinets with doors, either single or double door, PC-holder units or bag-holders. The second type includes a 4-drawer unit, square guides with soft-close, kitchen-style drawer with elegant sides in anthracite-coloured metal, bottom and back in black melamine, simultaneous closing of the 4 drawers and anti-tilt device. Opposite to the fronts, there is an invisible door with push-pull opening that includes a secretaire compartment equipped with a wooden shelf. Both configurations can be equipped individually or simultaneously. In both cases, the frames are in black melamine, while doors, fronts and backs are in veneered walnut wood painted in natural colour, tobacco colour or faded vintage colour. Sides and tops can be chosen among stone, leather or veneered wood.

DRAWER UNITS
The One collection's drawer units feature a frame in 18 mm thick black melamine, back and front in wood and finishing top in three different versions: stone, wood or upholstered in leather. The kitchen-style drawers are equipped with soft-close square guides, elegant sides in anthracite-coloured metal, bottom and back in black melamine, simultaneous closing of the 3 or 4 drawers and anti-tilt device. The version with file cabinet is provided only on request. Drawer units have 4 swivelling castors and have elegant chromed metal handles.

BOOKCASES
Bookcases are available in the same finishes of the desks and extensions. They are made of a series of open cabinets with glass or melamine shelves, raised through panelled sides in wood stone or leather. The doors, with soft-closing system, with or without key-lock, are optional and are manufactured in veneered walnut wood painted in natural colour, tobacco colour or vintage colour. Top and sides are available in three different versions: stone, wood, or leather with saddle stitch. The top shelf rests on stone, wood or leather spacers.

CABINETS
Numerous possibilities characterize the modular cabinets, with a width of 90 cm and height of 80 - 120 - 160 - 200 - 240 - 280 mm. The finishing tops are full width, with a thickness of 19 mm in walnut wood available in the three desk finishes. The doors are hinged with a 110° opening radius and soft closing action. In addition to the wood finishing, the doors are available in 4mm thick tempered transparent glass and frame in glossy aluminium. The file cabinet drawers are located behind the doors and feature a black painted steel frame and slide on telescopic ball guides with soft closing and anti-tilt system. The locks are half-cremone bolts and are not for the glass doors. The internal shelves in veneered melamine have a thickness of 25 mm while the 8 mm backs have the same finishing of the sides for possible use also in the middle of the room. Cabinets have adjustable feet and can be joined to other units at the sides. For safety reasons, all single cabinets equipped with file cabinet drawers must be secured to a supporting wall.

ACCESSORIES
As in the COOOOOOOOOOOOstyle One Directional line features a series of accessories that combine with elegance the characteristics of the collection. The metal elements are chromed or in glossy mirrored stainless steel with inserts in Piasentina stone. The lights feature a range of colours for the lamp shades that combine perfectly with the leather used in the collection. Alternatively, accessories from the Attiva line can be used since they integrate just as elegantly with the One collection.

FICHE TECHNIQUE One
BUREAUX ET TABLES
Les bureaux et les tables se composent de panneaux latéraux de 41 mm d'épaisseur, réalisés en 3 différentes variantes : pierre, placage en bois de noyer américain peint, ou revêtu de cuir. Les côtés sont reliés entre eux par des traverses en acier inox poli effet miroir et sont prédisposés pour l'installation de plans en verre transparent ultra-clair de 12 mm d'épaisseur ou en noyer plaqué, dans les versions naturel, tabac ou blanc vintage, de 41 mm d'épaisseur. Les traverses sont façonnées pour accueillir un dosseret en bois plaqué en essence de noyer, ou revêtu de cuir, et pour permettre le passage de plusieurs câbles électriques. Sur les bureaux, les panneaux latéraux peuvent être remplacés par des rallonges multifonctions, dotées de pieds réglables, ou par des tiroirs pratiques avec interstice frontal pour meuble secrétaire.

RALLONGES
Les bureaux peuvent être dotés latéralement de deux types de rallonges. La première est une rallonge multifonction en mélaminé noir, de 18 mm d'épaisseur avec des rayons en verre transparent ou en mélaminé, pouvant être équipée de caissons à 3 tiroirs et de meubles avec des portes, simples ou doubles, des porte-ordinateurs ou des porte-sacs. La deuxième typologie prévoit un caisson à 4 tiroirs, des glissières carrées et amorties, tiroir type cuisine avec d'élégants bords en métal couleur anthracite, fond et arrière en mélaminé noir, fermeture simultanée des 4 tiroirs et dispositif anti-basculement. À l'opposé des façades, on trouve une porte invisible avec ouverture push-pull qui renferme un secrétaire doté d'un plan en panneau de particules. Ces deux configurations peuvent être adoptées singulièrement ou simultanément. Dans les deux cas, les structures sont en mélaminé noir, tandis que les portes et les dosserets sont en bois de noyer plaqué peint dans les couleurs naturel, tabac ou blanc vintage. Les côtés et le plan peuvent être choisis dans les versions pierre, cuir et bois plaqué.

CAISSONS
Les caissons de One présentent une structure en mélaminé noir de 18 mm, des dosserets et des façades en bois et un plan en finition dans les 3 variantes en pierre, bois ou revêtement en cuir. Les caissons de cuisine sont constitués de glissières carrées et amorties, avec d'élégants bords en métal couleur anthracite, fond et dosseret en mélaminé noir, fermeture simultanée des 3 ou 4 tiroirs et dispositif anti-basculement. La version avec tiroir-classeur est disponible seulement sur demande. Les caissons sont posés sur 4 roues pivotantes et ils sont enrichis d'élégantes poignées en métal chromé.

CRÉDENCES
Les crédences sont disponibles dans les mêmes finitions que les bureaux et les rallonges. Elles se composent d'une série de meubles ouverts avec rayon en verre ou en mélaminé, rehaussées à l'aide de côtés en bois, pierre ou cuir. Les portes, dotées d'une fermeture amortie, avec ou sans serrure, sont en option et construites en bois de noyer plaqué en version naturel, vintage ou tabac. Les plans et les flancs de finition sont disponibles dans les 3 variantes : pierre, bois ou cuir avec couture en point de sellier. La base de rehaussement repose sur des entretoises en pierre, bois ou cuir.

ARMOIRES
Les armoires modulaires, d'une largeur de 90 cm et d'une hauteur de 80 – 120 – 160 – 200 – 240 - 280 cm sont caractérisées par de nombreuses possibilités de composition. Les plans de finition sont sur toute la largeur, avec des épaisseurs de 19 mm en bois de noyer peint dans les finitions du bureau. Les portes sont montées sur des charnières permettant une ouverture à 110° et munies d'un système de fermeture soft. Outre les finitions en bois, les portes sont disponibles en verre trempé transparent de 4 mm avec un cadre en aluminium brillant. Les tiroirs-classeurs logés à l'intérieur des portes, sont équipés d'un châssis en acier laqué noir, ils coulissent sur des glissières à billes télescopiques et présentent, d'origine, une fermeture soft et un système anti-basculement. Les crémones-serrures ne sont pas fournies avec les portes en verre. Les rayons internes en particules de bois mélaminé ont une épaisseur de 25 mm, tandis que les dosserets de 8 mm ont la même finition que les côtés pour une éventuelle utilisation au centre de la pièce. Les armoires sont posées sur des pieds réglables de l'intérieur et sont disposées pour la jonction latérale. Pour des raisons de sécurité, toutes les armoires utilisées individuellement et contenant des tiroirs fichier doivent être fixées contre un mur de support.

COMPLÉMENTS
Comme toujours avec la ligne directionnelle One présente une série d'accessoires qui s'associent avec élégance aux caractéristiques de la collection. Les parties en métal sont chromées ou en acier inox poli effet miroir, avec des éléments en pierre Piasentina. Les lampes présentent une gamme de couleurs pour les abat-jours, dans les mêmes tons que ceux utilisés dans la collection. En alternative, il est possible d'utiliser les accessoires de la ligne Attiva qui s'accordent parfaitement avec la ligne One.

FICHA TÉCNICA One
ESCRITORIOS Y MESAS
Los escritorios y las mesas se componen por laterales con 41 mm de grosor, creados en 3 variantes distintos: piedra, enchapado de madera de nogal americano teñido o revestidos en cuero. Los laterales están unidos entre ellos por robustos travesaños realizados en acero inoxidable pulido tipo espejo y están preparados para la instalación de superficies de vidrio transparente extraclaro de 12 mm de grosor o enchapado de nogal, de color natural, tabaco o con un aclarado vintage de 41 mm de grosor. Los travesaños están perfilados para albergar una parte posterior de madera enchapada de madera de nogal o revestimiento de cuero y para permitir una gestión funcional de los cables eléctricos. En los escritorios, los paneles laterales se pueden sustituir por alas multifuncionales sobre unas patas ajustables o unas prácticas cajoneras con un espacio frontal tipo secreter.

ALAS PARA ESCRITORIOS
Los escritorios pueden dotarse de dos tipos de alas laterales. La primera es un ala multifuncional realizado en melamina negra de 18 mm de grosor con estantes en vidrio transparente o de melamina a la que se le pueden añadir 3 cajones y muebles con puertas, individuales o dobles, extensión para el ordenador o para colocar tu bolsa. El segundo tipo de ala prevé una cajonera con 4 cajones, guías tipo cuadro con cierre amortiguado, cajón tipo cocina con elegantes bordes en metal color antracita, fondo y parte posterior en melamina negra, cierre simultánea de los 4 cajones y dispositivo antivuelco. De forma contrapuesta a los frentes hay una puerta invisible con abertura push-pull que alberga un compartimento secreter dotado de un estante en aglomerado. Ambas configuraciones se pueden disponer de forma individual o simultánea. En ambos casos, las estructuras son de melamina negra mientras las puertas, los frentes y las partes posteriores son de madera enchapada de nogal teñido en tonos natural, tabaco y aclarado vintage. Los contralaterales y las superficies superiores están disponibles en piedra, cuero y madera enchapada.

CAJONERAS
Las cajoneras One se caracterizan por una estructura de melamina negra de 18 mm, frente y parte posterior de madera y parte superior con 3 acabados posibles: piedra, madera o revestido en cuero. Los cajones tipo cocina cuentan con guías tipo cuadro con cierre amortiguado, elegantes bordes de metal color antracita, fondo y parte posterior en melamina negra, cierre simultáneo de los 3 o 4 cajones y dispositivo antivuelco. La versión con archivador solo está disponible bajo petición. Las cajoneras se apoyan sobre 4 ruedas giratorias y se han embellecido con elegantes tiradores de metal cromado.

ESTANTERÍAS
Las estanterías están disponibles en los mismos acabados que los escritorios y las alas de escritorios. Están compuestas por una serie de muebles abiertos con un estante de vidrio o melamina que se apoyan sobre unos laterales de paneles de madera, piedra o cuero. Las puertas, dotadas de cierre amortizado, con o sin cerradura, son opcionales y están formadas por madera de nogal chapada natural, vintage o teñido tabaco. La superficie superior y los contralaterales se presentan en 3 variantes diferentes: piedra, madera o cuero con puntadas de talabartería. El estante saliente se apoya sobre espaciadores de piedra, madera o cuero.

ARMARIOS
Los armarios modulares ofrecen numerosas composiciones y están disponibles con una anchura de 90 cm y una altura de 80 - 120 - 160 - 200 - 240 - 280 cm. Las superficies superiores, de anchura total, presentan un grosor de 19 mm y están realizados en madera de nogal teñida en los tres acabados de los escritorios. Las puertas cuentan con bisagras con una abertura a 110º y están dotadas de cierre soft-close. Además de los acabados en madera, las puertas están disponibles en vidrio templado transparente de 4 mm con estructura en aluminio pulido. Los archivadores del interior de las puertas cuentan con una estructura en acero pintado, se deslizan por guías telescópicas de bola e incluyen cierre soft y sistema antivuelco. Las cerraduras incluyen una semibisagra y no están disponibles para las puertas de vidrio. Los estantes internos en aglomerado de melamina tienen un grosor de 25 mm, mientras que la parte posterior de 8 mm presenta el mismo acabado que los laterales por si se quisiera utilizar de forma individual. Los armarios se apoyan sobre unos pies ajustables desde el interior y están preparados para unirlos lateralmente. Por razones de seguridad, todos los armarios que contienen cajones archivadores, si se usan individualmente, deben asegurarse a una pared de apoyo.

COMPLEMENTOS
Al igual que en el estilo la línea Direzionale One también presenta una serie de accesorios que combinan con elegancia con las características de la colección. Las partes de metal están cromadas o en acero inoxidable pulido tipo espejo con inserciones en piedra piacentina. Las lámparas presentan una gama de colores para las pantallas con una perfecta coordinación cromática con los cueros de la colección. Como alternativa, se pueden utilizar los accesorios de la línea Attiva que se acoplan perfectamente con la línea One.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КОЛЛЕКЦИИ One
ПИСЬМЕННЫЕ И ОФИСНЫЕ СТОЛЫ
Письменные и офисные столы состоят из панельных боковин толщиной 41 мм, выполненных в 3 различных вариантах: камень, шпонирование окрашенной древесиной американского ореха либо обтяжка кожей. Боковины соединяются друг с другом прочными перекладинами, выполненными из полированной зеркальной нержавеющей стали; на боковины монтируются столешницы из ультрасветлого прозрачного стекла толщиной 12 мм либо столешницы толщиной 41 мм из шпона из древесины ореха, окрашенного в натуральный, табачный либо винтажный выбеленный цвет. В фигурные перекладины вставлена стеновая панель из шпона из древесины орехового дерева либо обтянутая кожей, для удобной проводки различных электрических кабелей. У письменных столов панельные боковины могут заменяться дополнительными многофункциональными удлиняющими модулями на регулируемых опорных ножках либо практичными тумбами с ящиками, с фронтальной нишей для секретера.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МОДУЛИ
Письменные столы могут комплектоваться дополнительными боковыми модулями двух типов. Первый дополнительный модуль является многофункциональным, изготавливается из черного меламина толщиной 18 мм, с полками из прозрачного стекла или меламина; комплектуется тумбами с 3 выдвижными ящиками и тумбочками со створками, которые могут быть одинарными или двойными, а также полками для компьютера или сумок. Дополнительный модуль второго типа оснащен тумбой с 4 выдвижными ящиками, направляющими с амортизированным возвратом, выдвижным ящиком кухонного типа с элегантными металлическими бортиками антрацитового цвета, дном и стеновой панелью из черного меламина; предусмотрена система одновременного закрытия 4 ящиков и антиопрокидыватель. Напротив фронтальной стороны смонтирована невидимая створка с нажимно-отжимной системой открытия, за которой расположена потайная ниша для секретера с полкой из каширования меламина. Обе конфигурации могут использоваться по отдельности либо одновременно. В обоих случаях каркасы выполняются из черного меламина, а створки, фронтальные и стеновые панели - из шпона из древесины ореха, окрашенного в натуральный, табачный либо винтажный выбеленный цвет. Боковины могут изготавливаться на выбор из камня, кожи или шпонированного дерева.

ТУМБЫ С ЯЩИКАМИ
Тумбы с ящиками из коллекции One комплектуются каркасом из черного меламина толщиной 18 мм, стеновыми и фронтальными панелями из дерева и столешницей с 3 вариантами отделки: камень, дерево или обтяжка кожей. Выдвижные ящики кухонного типа оснащены направляющими с амортизированным возвратом, элегантными металлическими бортиками антрацитового цвета, дном и стеновой панелью из черного меламина; предусмотрена система одновременного закрытия 3 или 4 ящиков и антиопрокидыватель. Версия с картотечным выдвижным ящиком изготавливается только под заказ. Тумбы с выдвижными ящиками оснащаются 4 поворотными колесиками и украшены элегантными ручками из хромированного металла.

КНИЖНЫЕ ШКАФЫ
Отделки книжных шкафов аналогичны отделкам письменных столов и дополнительных модулей. Представляют собой шкафчики, укомплектованные открытыми нишами и стеклянными либо меламиновыми полками и приподнятые над полом при помощи панельных боковин из дерева, камня или кожи. Створки с системой плавного закрывания, которые могут комплектоваться замками, являются опциональными и выполняются из шпона из древесины ореха, окрашенного в натуральный, табачный либо винтажный выбеленный цвет. 3 варианта отделки столешниц и боковин: камень, дерево или кожа с шитьем внахлидку. Полка-надстройка опирается на распорки из камня, дерева или кожи.

ШКАФЫ
Модульные шкафы с разнообразными вариантами компоновки, ширина 90 см, высота 80 – 120 – 160 – 200 – 240 - 280 см. Верхняя столешница отделана по всей ширине; толщина составляет 19 мм; выполнена из окрашенной древесины ореха; три варианта отделки, аналогичные отделкам письменного стола. Створки на шарнирах с углом открытия 110°, с механизмом мягкого закрывания. Помимо отделки деревом створки могут выполняться из прозрачного закаленного стекла шириной 4 мм, с рамой из глянцевого алюминия. Картотечные выдвижные ящики скрыты створками, опираются на раму из окрашенной стали, передвигаются по шариковым телескопическим направляющим, серийная комплектация механизмом мягкого закрывания и системой против опрокидывания. Замки в виде полуторавых защелок, которые не предусмотрены для стеклянных створок. Внутренние полки из кашированного меламина толщиной 25 мм, стеновые панели толщиной 8 мм с отделкой, аналогичной отделке боковин, для возможной установки в центре комнаты. Шкафы на опорных ножках, регулируемых изнутри; боковины могут соединятся в линейку с другими шкафами. Из соображений безопасности все шкафы с картотечными выдвижными ящиками, используемые по отдельности, должны крепиться к опорной стене.

ПРЕДМЕТЫ ОБСТАНОВКИ
В соответствии с фирменной чертой стиля Cодutti линейка Direzionale One включает в себя и ряд комплектующих, которые элегантно сочетаются с характеристиками коллекции. Металлические детали имеют хромированное покрытие либо изготавливаются из полированной зеркальной нержавеющей стали, со вставками из пьезентинского камня. Предлагается обширная цветовая гамма светильников с абажурами, оттенки которых идеально сочетаются с кожей, использованной в коллекции. В качестве альтернативы могут использоваться комплектующие из линейки Attiva, которые также великолепно комбинируются с линейкой One.

ATTENZIONE
Le cuciture del cuoio e della pelle possono presentare irregolarità nel tratto e variazioni di linea. Lievi imperfezioni, così come eventuali leggere sfumature nel tono del colore e nella texture del cuoio, devono essere accettate quale segno dell'unicità e della cura artigianale del prodotto.

ATTENTION
The stitching in both thick and thin leather may appear irregular. Slight imperfections, as the difference in the shade of color and in the texture of the leather, are the natural consequence of the craftsmanship involved in the manufacturing process, which makes each product unique.

ATTENTION
Les coutures du cuir et de la peau peuvent présenter des irrégularités le long de la ligne et dans les variations de la ligne même. De légères imperfections, ainsi que des éventuelles nuances du ton de la couleur et de la texture du cuir, doivent être considérées comme des signes de l'unicité et du soin artisanal du produit

ATENCIÓN
En las costuras del cuero y de la piel pueden aparecer irregularidades en el tramo y variaciones en la línea. Ligeras imperfecciones y posibles ligeros matices en el tono del color y en la textura del cuero, deben aceptarse como indicación de unicidad y cuidado artesanal del producto.

Внимание
Строчка кожаных изделий может быть неравномерной в стежках. На коже возможны большие дефекты, незначительные различия в интенсивности цвета, оттенка и текстуре кожи. Это естественное свойство изделий из натуральной кожи. Эти природные метки придают особый шарм и подчеркивают натуральность покрытия мебели, без каких либо дополнительных химических обработок.

operative

06

ATTIVA

collection

L’ufficio rappresenta la tua identità, il percorso che stai compiendo e i valori che ti accompagnano.

Comfort, tecnologia e funzionalità contribuiscono al tuo benessere e facilitano la riuscita delle attività che ti vedono protagonista nella vita lavorativa.
Noi di dal 1954 artigiani e industriali insieme, creiamo soluzioni d’arredo per ufficio di alta gamma con l’attenzione e la cura frutto di oltre sessant’anni di esperienza nella produzione e nel design made in Italy.
Per le aziende, per gli studi professionali e i progetti contract, anche sui mercati internazionali.
Tutte le nostre collezioni – dagli arredi direzionali agli operativi, dalle sedute alle pareti divisorie – nascono dall’unione di artigianalità e innovazione tecnologica e si contraddistinguono dall’alto livello di qualità e cura del dettaglio propri del marchio
La flessibilità per noi è un valore: prendiamo in carico i tuoi progetti e siamo al tuo fianco nel fornire soluzioni personalizzate che superano le tue aspettative.
Un ufficio unico e coinvolgente, che ti emoziona ogni giorno.

Your office shows who you are, what your journey is and your principles are.

Comfort, Technology and Functionality: all contribute to your wellness and make easier those tasks that see you as the main actor in your daily business life.
We at have been both craftsmen and industrialists since 1954; we create design solutions for the highline office, paying the attention for the detail we have learned from more than sixty years of experience with the made in Italy production and design.
It’s for companies, for professionals and contract projects, also on global markets.
All our collections - from the executive to the operative office, from the chairs to the partition walls - are born from the union between craftsmanship and technology innovation, and standout thanks to high quality level and care for details, which has always been the main distinction of the brand.
We believe flexibility is an added value: we take in your project requests and stand at your side to give you customized solutions that go beyond your expectations.
A unique appealing office that excites you day after day.

INDICE

01



Corda | **Sabbia** | **Bianco** p. 8
Corda | Sand | White

02



Corda | **Nero** | **Cromo** p. 12
Corda | Black | Chromed

03



Piombo | **Bianco** | **Cromo** p. 16
Gunmetal | White | Chromed

04

Vetro | **Wengè** | **Bianco** | **Mandarino** p. 20
Glass | Wengè | White | Tangerine

05



Terra | **Bianco** | **Nero** p. 24
Terra | White | Black

06



Bianco | **Oliva** | **Nero** p. 28
White | Oliva | Black

INDEX

07



Corda | **Crema** | **Nero** p. 32
Corda | Crema | Black

08



Vetro | **Terra** | **Bianco** p. 36
Glass | Terra | White

09



Vetro | **Sabbia** | **Nero** | **Tortora** p. 40
Glass | Sand | Black | Dove grey

10



Noce | **Ciliegia** | **Bianco** p. 44
Walnut | Ciliegia | White

Attiva

Attiva è il nuovo programma direzionale che porta creatività, benessere e dinamismo negli spazi di lavoro.
È la reinterpretazione in chiave moderna, con un design caratterizzante in perfetto stile , degli stilemi che il mercato richiede per i direzionali entry level.
Il tratto distintivo della collezione è il raffinato profilo in alluminio lucido che illumina l'incontro dei piani a 45°.
La stessa luce si trova nei dettagli cromati e nelle maniglie che piacevolmente contrastano con le inedite finiture matt delle superfici, o che si riflettono sui piani in vetro. Una dedicata collezione di sedute e divani dal design fresco e armonioso arricchiscono la proposta, coordinata dagli accessori in cuoio rifiniti a mano come da tradizione.

Attiva is a new executive program that brings creativity, wellness and dynamism to the workspace.
A modern reworking of the styles demanded by the marketplace for entry-level executive furnishings, but with the characteristic flavour of perfect style.
The distinguishing feature of the collection is its elegant polished aluminium profile, which brightens the 45° joint between tops. The same brightness can be found in the chrome details and handles that provide an eye-catching contrast with the brand new matt surface finishes, or which are reflected in the glass tops.
A dedicated collection of chairs and sofas with cool, harmonious designs to enrich the range, coordinate with the accessories in leather with traditional hand finish.

Il programma Attiva

Il programma ATTIVA prevede 4 diverse geometrie per i supporti del top.
Classica la Pannellata, con fianco collegato a 90° tramite un profilo sagomato in alluminio lucido.
Moderne le varianti a Ponte e Anello in tubo triangolare, disponibili sia in versione cromata che in versione verniciata.
Innovativa la Conica, con gambe in acciaio a sezione semiellittica, da scegliere fra verniciate o rivestite in cuoio.
Tre sono i materiali per i top, le ante, i frontali e i controfianchi: legno frassino nelle finiture corda e terra; laccato sabbia e piombo; melaminico bianco, noce e wengè. E ancora, per i soli top, il vetro laccato bianco o nero.

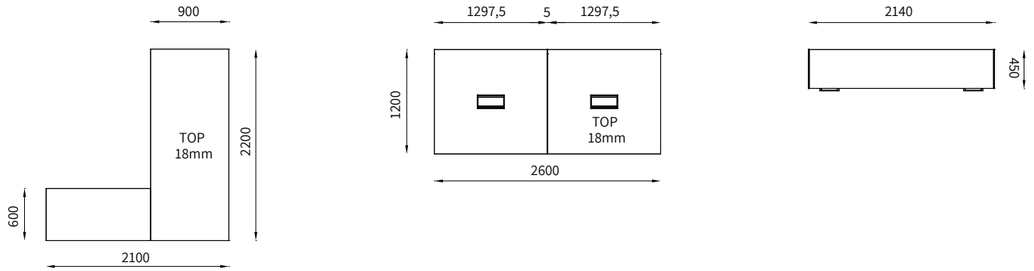
The Attiva program

The ATTIVA program includes 4 different shapes for top supports.
The classic Panelled, with side panel connected at 90° using a shaped profile in polished aluminium.
Modern variations, Bridge and Ring in triangular tubing, available in both chrome and painted versions.
Cutting-edge Conical model, with steel semi-oval section legs with a choice of painted finish or leather covering.
There are three materials for tops, doors, fronts and side supports: ash wood in the finishes corda and terra; lacquered sand and gunmetal; white melamine, walnut and wengè.
And again, for the tops only, black or white lacquered glass.



01 CORDA | SAND | WHITE

Dati Tecnici I Technical Data





A Profilo di giunzione tra top e controfianchi in alluminio anodizzato lucido.

Polished and anodised aluminium joint profile for tops and counter sides.

B Luci a led opzionali integrate nello spessore del top

Optional LED lighting integrated in the top thickness.

C Mensole sospese in vetro trasparente extrachiaro temperato.

Floating shelves in extra-clear transparent and tempered glass.

Finiture I Finishes

ARREDI I FURNITURE

Top scrivania e frontali Worktops and frontals

GC22
Legno | Wood
Frassino tinto corda
Corda dyed ash

Top Top

FS60
Laccato | Lacquered
Sabbia
Sand

Struttura Structure

MB29
Melaminico | Melamine
Bianco
White

Gambe Legs

EB48
Verniciato | Painted
Bianco
White

Inserti e accessori Inserts and accessories

CJ83
Cuoio | Thick leather
Bianco
White

SEDUTE I SEATING

Fronte e retro Front and back

CJ83
Cuoio | Cuoio
Bianco
White

02 CORDA | BLACK | CHROMED

A Accessori coordinati in metallo cromato rifiniti in cuoio cucito a mano.

Coordinated accessories in chromed metal with hand-stitched leather finish.

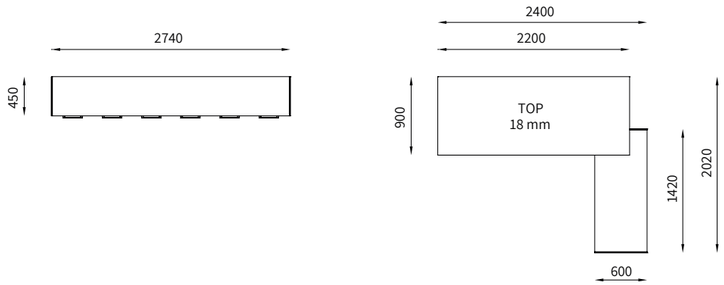
B Top in spessore 18 o 40 mm per le scrivanie Anello, Ponte e Conica

18 or 40 mm thick tops for Ring, Bridge and Conical desks.

C Gamba in tubolare d'acciaio a sezione triangolare da 50 mm con finitura cromata o verniciata bianca.

Tubular steel leg with 50 mm triangular section, chromed or white painted finish.

Dati Tecnici I Technical Data



Finiture I **Finishes**

ARREDI I FURNITURE

Top, fianchi e frontali Top, sides and frontals

GC22
Legno | Wood
Frassino tinto corda
Corda dyed ash

Struttura Structure

ME28
Melaminico | Melamine
Nero
Black

Gambe Legs

AC82
Metallo | Metal
Cromato
Chromed

Accessori Accessories

CN72
Cuoio | Thick leather
Nero
Black

SEDUTE I SEATING

Fronte Front

UK52
Lana cotta per cuoio | Boiled wool for thick leather
Antracite
Anthracite

Retro Back

CN72
Cuoio | Thick leather
Nero
Black



03 GUNMETAL | WHITE | CHROMED

Finiture I Finishes

ARREDI I FURNITURE

Top, fianchi e frontali Top, sides and frontals

FP61
Laccato | Lacquered
Piombo
Gunmetal

Struttura Structure

MB29
Melaminico | Melamine
Bianco
White

Gambe Legs

AC82
Metallo | Metal
Cromato
Chromed

Inserti e accessori Inserts and accessories

CJ83
Cuoio | Thick leather
Bianco
White

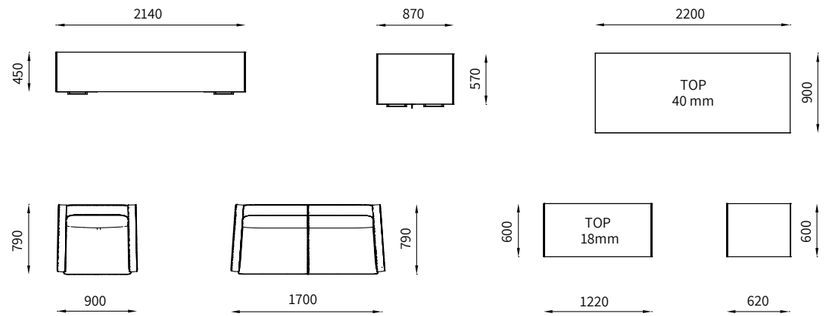
SEDUTE I SEATING

Fronte e retro Front and back

PJ91
Pelle | Thin leather
Bianco
White



Dati Tecnici I Technical Data



A Sottomano in cuoio cucito a punto sella, disponibile anche in versione rettangolare e a trapezio.

Deskpad in leather with saddle stitch, also available in rectangular and trapezoidal version.

B Veletta opzionale rivestita in cuoio o lana cotta per un perfetto coordinamento con scrivania e libreria.

Optional lining panel with leather or boiled wool covering to coordinate perfectly with desk and bookcase.

C Imbottiture indeformabili per una seduta ergonomica e confortevole.

Stress-resistant foam padding for ergonomic and comfy seating.

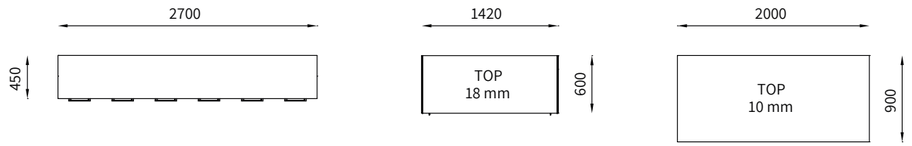
D Piedi triangolari in acciaio cromato.

Triangular legs in chromed steel.



04 GLASS | WENGÈ | WHITE | TANGERINE

Dati Tecnici I Technical Data



A Fianchi e top da 18 mm in legno, laccato o melaminico.
Sides and top 18 mm thick, in wood, lacquer or melamine.

B Allungo a giorno o con mobiletti chiusi da porte scorrevoli.
Open extension or small cabinets extension with sliding doors.

C Maniglia da 22 cm in metallo cromato
22 cm handle in chromed metal.

Finiture I Finishes

ARREDI I FURNITURE

Top scrivania Worktop

VB72
Vetro laccato | Lacquered glass
Bianco
White

Top, fianchi e frontali Top, sides and frontals

MQ23
Melaminico | Melamine
Wengé
Wengé

Struttura Structure

MB29
Melaminico | Melamine
Bianco
White

Gambe Legs

EB48
Verniciato | Painted
Bianco
White

Accessori Accessories

CR77
Cuoio | Thick leather
Mandarino
Tangerine

SEDUTE I SEATING

Fronte Front

CR77
Cuoio | Thick leather
Mandarino
Tangerine

Retro Back

CJ83
Cuoio | Thick leather
Bianco
White



05 TERRA | WHITE | BLACK



A Rivestimento dello schienale in cuoio lavorato a punto sella.

Back covering in leather with saddle stitching.

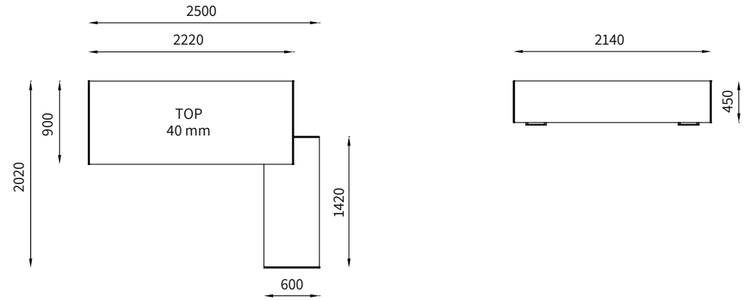
B Fregio in acciaio inox lucido.

Polished stainless steel frieze.

C Rivestimento frontale in lana cotta ad alto spessore o in cuoio.

Front covering in high-thickness boiled wool or leather front covering.

Dati Tecnici I Technical Data



Finiture I Finishes

ARREDI I FURNITURE

Top, fianchi e frontali Top, sides and frontals

GM23
Legno | Wood
Frassino tinto terra
Terra dyed ash

Struttura Structure

MB29
Melaminico | Melamine
Bianco
White

Inserti e accessori Inserts and accessories

CN72
Cuoio | Thick leather
Nero
Black

SEDUTE I SEATING

Fronte Front

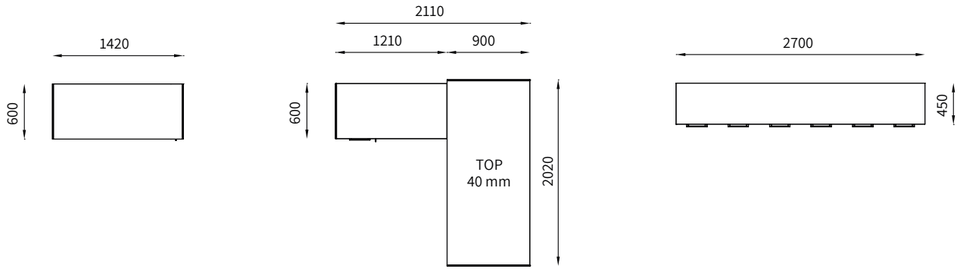
CN72
Cuoio | Thick leather
Nero
Black

Retro Back

CJ83
Cuoio | Thick leather
Bianco
White

06 WHITE | OLIVA | BLACK

Dati Tecnici I Technical Data



Finiture I Finishes

ARREDI I FURNITURE

Top, fianchi e frontali Top, sides and frontals

MB29
Melaminico | Melamine
Bianco
White

Frontali Frontals

RAL 6011
Laccato | Lacquered
Oliva
Oliva

MB29
Melaminico | Melamine
Bianco
White

Struttura Structure

ME28
Melaminico | Melamine
Nero
Black

Accessori Accessories

CN72
Cuoio | Thick leather
Nero
Black

SEDUTE I SEATING

Struttura Structure

Plastica | Plastic
Bianco
White

Seduta Seat

Trevira | Trevira
Nero
Black

Schienale Back

Rete | Mesh
Bianco
White



A Coppia passacavi opzionali in metallo cromato.

Optional pair of cable plugs in chromed metal.

B Fianchi e top spessore 40 mm disponibili in legno, laccato o melaminico.

Sides and top 40 mm thick, available in wood, lacquer or melamine.

C Profilo di giunzione tra top e controfianchi in alluminio anodizzato lucido.

Polished and anodised aluminium joint profile for tops and sides.

D Cassetto in metallo con guida telescopica e rientro soft; portapenne interno opzionale.

Metal drawer with telescoping guides and soft closure; optional pull-out stationary tray.

07 CORDA | CREMA | BLACK

Finiture I Finishes

ARREDI I FURNITURE

Top e fianchi Top and sides

GC22
Legno | Wood
Frassino tinto corda
Corda dyed ash

Frontali armadi Cabinets' frontals

RAL 1013
Laccato | Lacquered
Crema
Cream

Struttura Structure

ME28
Melaminico | Melamine
Nero
Black

Accessori Accessori

CN72
Cuoio | Thick leather
Nero
Black

SEDUTE I SEATING

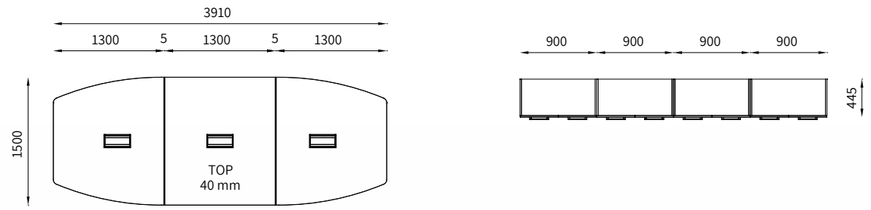
Fronte Front

UB53
Lana cotta per cuoio | Boiled wool for thick leather
Beige
Beige

Retro Back

CN72
Cuoio | Thick leather
Nero
Black

Dati Tecnici I Technical Data





A Vaschette tecniche in alluminio anodizzato lucido con apertura bifronte.

Socket edge exit in polished anodised aluminium, with two-way opening.

B Filo luce in acciaio cromato in corrispondenza della giunzione tra i top dei tavoli.

Chromed flush element on the joint between the table tops.

C Fianchi a colonna con profilo anodizzato lucido lungo i quattro spigoli.

Column sides with polished anodised profile on all four edges.

08 GLASS | TERRA | WHITE

A Serratura opzionale a semi cariglione.
Optional semi espagnolette lock.

B Ante in vetro temperato con telaio in alluminio anodizzato lucido.
Tempered glass doors with polished and anodised aluminium frame.

C Maniglia da 22 cm in metallo cromato.
22 cm handle in chromed metal.

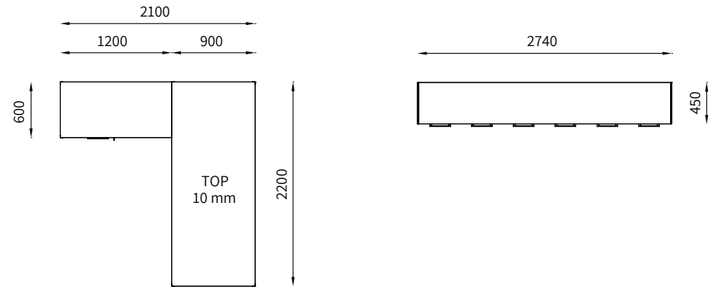
D Controfianchi opzionali in legno, laccato o melaminico.
Optional counter sides in wood, lacquer or melamine.



Senza controfianco / Without counter sides



Dati Tecnici I Technical Data



Finiture I Finishes

Top Top

VB72
Vetro laccato | Lacquered glass
Bianco
White

Frontali Frontals

GM23
Legno | Wood
Frassino tinto terra
Terra dyed ash

Struttura Structure

MB29
Melaminico | Melamine
Bianco
White

Gambe e accessori Legs and accessories

CJ83
Cuoio | Thick leather
Bianco
White

ARREDI I FURNITURE

SEDUTE I SEATING

Fronte e retro Front and back

PT85
Pelle | Thin leather
Tortora
Dove grey

09 GLASS | SAND | BLACK | DOVE GREY



A Vetro ultrachiaro da 10 mm temperato e retrolaccato bianco o nero.

Ultra-clear 10 mm tempered glass, black or white back lacquered.

B Allungo rotante a moduli componibili: cassettiera, anta e vano a giorno; controfianchi opzionali.

Modular rotating extension equippable with drawer unit, open space or cabinet with door; optional counter sides.

C Gamba conica rivestita in cuoio con cucitura a punto sella o verniciata bianca.

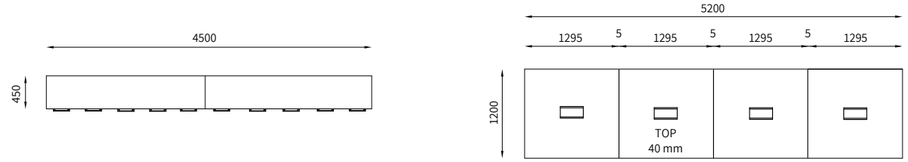
Conical leg covered in leather with saddle stitch or painted white finish.



D Veletta opzionale rivestita in coordinato con la parte frontale della seduta in lana cotta.

Optional lining panel to coordinate with the front of the chair in highthickness boiled wool.

Dati Tecnici I Technical Data



Finiture I Finishes

ARREDI I FURNITURE

Top Top

VN70
Vetro laccato | Lacquered glass
Nero
Black

Frontali Frontals

FS60
Laccato | Lacquered
Sabbia
Sand

Struttura Structure

ME28
Melaminico | Melamine
Nero
Black

Gambe e accessori Legs and accessories

CT86
Cuoio | Thick leather
Tortora
Dove grey

SEDUTE I SEATING

Fronte e retro Front and back

UT56
Lana cotta per cuoio | Boiled wool for thick leather
Tortora
Dove grey

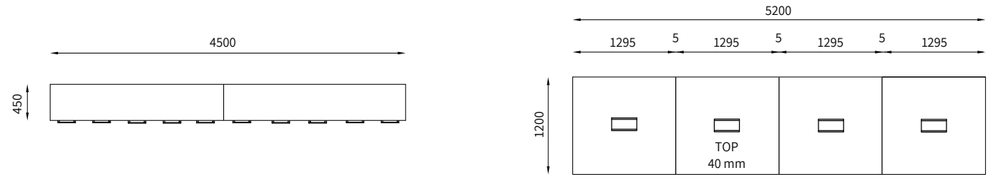
Fronte e retro Front and back

CN72
Cuoio | Thick leather
Nero
Black

10 WALNUT | CILIEGIA | WHITE



Dati Tecnici I Technical Data



Finiture I Finishes

ARREDI I FURNITURE

Top Top

MN31
Melaminico | Melamine
Walnut
Noce

Frontali Frontals

RAL 3011
Laccato | Lacquered
Ciliegia
Ciliegia

MN31
Melaminico | Melamine
Walnut
Noce

Gambe e accessori Legs and accessories

CJ83
Cuoio | Thick leather
Bianco
White

Struttura Structure

MB29
Melaminico | Melamine
Bianco
White

SEDUTE I SEATING

Struttura Structure

Plastica | Plastic
Bianco | White

Seduta Seat

Trevira | Trevira
Rosso
Red


1


2


3


4


5


6


7


8


9


10


11


12


13


14

1 Sottomano in cuoio trapezoidale
Trapezoidal desk pad covered in leather

2 Sottomano in cuoio a doppio trapezio
Double Trapezoid desk pad covered in leather

3 Portacarte
Paper tray

4 Portabiglietti e porta telefono
Cards and phone holder

5 Portapenne
Pen holder

6 Posacenere
Ashtray

7 Tagliacarte
Paper knife

8 Portafoto
Photo frame

9 Appendiabiti
Coat stand

10 Lampada da terra
Floor lamp

11 Lampada tecnica da tavolo
Technical desk lamp

12 Lampada paralume
Desk lampshade

13 Frigorifero
Built-in refrigerator

14 Cassaforte
Built-in safe

Rainbow

I colori ed i loro abbinamenti esprimono chi sei. Poterli scegliere significa trovare la libertà di esprimersi e l'occasione di trasmettere un messaggio a chi ti circonda. Rainbow è il progetto che permette di personalizzare il colore di ogni collezione scegliendo tra le numerose finiture di cuoio previste nel Campionario Finiture

The colours and the way they are matched tell who you are. Being able to choose them means having the freedom to express yourself and the chance to send a message to those around you. Rainbow is the project which permits personalizing the colour of every collection, choosing from among the numerous leather finishes in the Sample Book.



NUOVE FINITURE
NEW FINISHES





PaintYourOffice

Il knowhow e l'innovazione delle più moderne tecniche industriali per il trattamento delle superfici incontrano la magia del colore, con la sua capacità di conferire una sempre diversa personalità all'ambiente.
Da questo connubio nasce il progetto PAINT YOUR OFFICE: offre la possibilità di personalizzare il colore di ogni superficie laccata degli arredi Attiva scegliendo tra 10 tinte RAL in finitura matt.

Certificazione UNI 9429:1989 e UNI 9240:1987.

knowhow and innovations from the very latest industrial techniques for surface treatments now add the magic of colour and its ability always to create a different feel for its setting.
This combination is behind the PAINT YOUR OFFICE project: offers the possibility to customise every lacquered surface on Attiva furnishings, with a selection of 10 RAL colours with matt finish.

UNI 9429:1989 and UNI 9240:1987 certification.



RAL 9016 Neve
RAL 5014 Denim
RAL 3011 Ciliegia
RAL 2000 Arancio
RAL 1013 Crema
RAL 9004 Notte
RAL 5009 Marine
RAL 6011 Oliva
RAL 5024 Cielo
RAL 7047 Nuvola

FIANCO AD ANELLO | RING SIDE

FIANCO SIDE — **Metallo | Metal**

EB48	AC82
Bianco	Cromato
White	Chromed

TOP 18 mm — **Legno | Wood** · **Laccato | Lacquered** · **Melaminico | Melamine**

GC22	GM23	FS60	FP61	MB29	MN31	MQ23
Corda	Terra	Sabbia	Piombo	Bianco	Noce	Wengé
Corda	Terra	Sand	Gunmetal	White	Walnut	Wengé

TOP 40 mm — **Legno | Wood** · **Laccato | Lacquered** · **Melaminico | Melamine**

GC22	GM23	FS60	FP61	MB29	MN31	MQ23
Corda	Terra	Sabbia	Piombo	Bianco	Noce	Wengé
Corda	Terra	Sand	Gunmetal	White	Walnut	Wengé

TOP 10 mm — **Vetro Laccato** / **Lacquered glass**

VB72	VN70
Bianco	Nero
White	Black

GAMBA CONICA | CONICAL LEG

GAMBA LEG — **Metallo | Metal**

EB48
Bianco
White

Cuoio | Thick leather

CJ83	CT86	CN72
Bianco	Tortora	Nero
White	Dove grey	Black

TOP 18 mm — **Legno | Wood** · **Laccato | Lacquered** · **Melaminico | Melamine**

GC22	GM23	FS60	FP61	MB29	MN31	MQ23
Corda	Terra	Sabbia	Piombo	Bianco	Noce	Wengé
Corda	Terra	Sand	Gunmetal	White	Walnut	Wengé

TOP 40 mm — **Legno | Wood** · **Laccato | Lacquered** · **Melaminico | Melamine**

GC22	GM23	FS60	FP61	MB29	MN31	MQ23
Corda	Terra	Sabbia	Piombo	Bianco	Noce	Wengé
Corda	Terra	Sand	Gunmetal	White	Walnut	Wengé

TOP 10 mm — **Vetro Laccato** / **Lacquered glass**

VB72	VN70
Bianco	Nero
White	Black



FIANCO A PONTE | BRIDGE SIDE

FIANCO SIDE — **Metallo | Metal**

EB48	AC82
Bianco	Cromato
White	Chromed

TOP 18 mm — **Legno | Wood** · **Laccato | Lacquered** · **Melaminico | Melamine**

GC22	GM23	FS60	FP61	MB29	MN31	MQ23
Corda	Terra	Sabbia	Piombo	Bianco	Noce	Wengé
Corda	Terra	Sand	Gunmetal	White	Walnut	Wengé

TOP 40 mm — **Legno | Wood** · **Laccato | Lacquered** · **Melaminico | Melamine**

GC22	GM23	FS60	FP61	MB29	MN31	MQ23
Corda	Terra	Sabbia	Piombo	Bianco	Noce	Wengé
Corda	Terra	Sand	Gunmetal	White	Walnut	Wengé

TOP 10 mm — **Vetro Laccato** / **Lacquered glass**

VB72	VN70
Bianco	Nero
White	Black

FIANCO PANNELLATO | PANELLED SIDE

FIANCO SIDE — **Legno | Wood** · **Laccato | Lacquered** · **Melaminico | Melamine**

GC22	GM23	FS60	FP61	MB29	MN31	MQ23
Corda	Terra	Sabbia	Piombo	Bianco	Noce	Wengé
Corda	Terra	Sand	Gunmetal	White	Walnut	Wengé

TOP 18 mm

TOP 40 mm — **Legno | Wood** · **Laccato | Lacquered** · **Melaminico | Melamine**

GC22	GM23	FS60	FP61	MB29	MN31	MQ23
Corda	Terra	Sabbia	Piombo	Bianco	Noce	Wengé
Corda	Terra	Sand	Gunmetal	White	Walnut	Wengé

TOP 10 mm

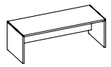
Il legno presente nelle collezioni operative è un materiale naturale. Per questo motivo differenze nelle caratteristiche cromatiche e di venatura presenti in ogni singolo elemento d'arredo, sono considerati segni distintivi di pregio. Il cuoio e la pelle sono materiali diversamente trattati, quindi diversa è la rifrazione della luce che determina il tono del colore. Le cuciture di pelle e cuoio possono presentare irregolarità nel tratto e variazioni di linea. Pertanto differenze di tono del colore e lievi imperfezioni nelle cuciture devono essere accettate quale segno dell'unicità e della cura artigianale del prodotto. Furniture S.r.l. si riserva di apportare qualsiasi modifica alle Collezioni presenti in questo catalogo ogni volta che lo ritenga opportuno.

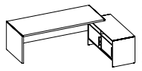
The wood in executive collections is natural material. Any differences in terms of color and veining between individual pieces of furniture are therefore considered as characteristic and distinctive markings. Thick leather and thin leather undergo different curing processes. As a result, the surfaces refract light differently and this determines a variation in the shade of the color. Moreover, the stitching in both thick and thin leather may appear irregular. Any differences in the shade of color and slight imperfections in the stitching are the natural consequence of the craftsmanship involved in the manufacturing process, which makes each product unique. Furniture S.r.l. is entitled to bring any modifications on Collections included in this catalogue at any time, without previous notice.



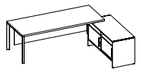
SCRIVANIE | WRITING DESK

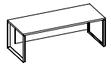
Top legno - laccato - melaminico | Wood - lacquered - melamine top

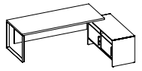

182x90x76h
202x90x76h
222x90x76h


210x202x76h
230x202x76h
250x202x76h

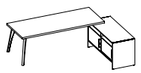

180x90x75h
200x90x75h
220x90x75h

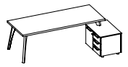

210x202x75h
230x202x75h
250x202x75h


180x90x75h
200x90x75h
220x90x75h

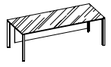

210x202x75h
230x202x75h
250x202x75h

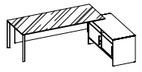

180x90x76h
200x90x76h
220x90x76h

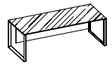

210x202x76h
230x202x76h
250x202x76h

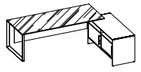

199x144x76h
219x144x76h
229x144x76h

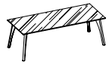
Top vetro laccato | Lacquered glass top

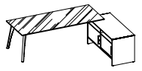

180x90x72h
200x90x72h

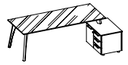

210x202x72h
230x202x72h


180x90x72h
200x90x72h


210x202x72h
230x202x72h

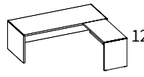

180x90x76h
200x90x76h

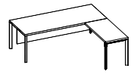

210x202x76h
230x202x76h

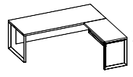

199x144x76h
219x144x76h

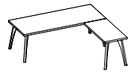
ALLUNGHI | EXTENSIONS

Top legno - laccato - melaminico | Wood - lacquered - melamine top

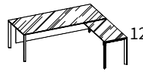

121x60x76h

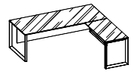

120x60x75h

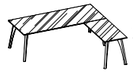

120x60x75h


120x60x76h

Top vetro laccato | Lacquered glass top


120x60x76h


120x60x73h


120x60x76h

ALLUNGHI NOMADI | MOVABLE EXTENSIONS


142x60x71h


142x60x71h

ARMADIETTI DI SERVIZIO | SERVICE CABINETS


84x57x56h


84x57x56h

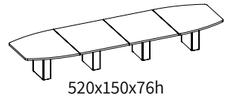
TAVOLI RIUNIONE | MEETING TABLES

Top legno - laccato - melaminico | Wood - lacquered - melamine top


200x90x76h


260x150x76h

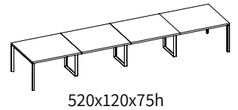

390x150x76h


520x150x76h


200x90x75h


260x120x75h


390x120x75h


520x120x75h


200x90x76h


260x120x76h


390x120x76h


520x120x76h


ø120x77h

Top vetro laccato | Lacquered glass top

200x90x72h

260x120x72h

390x120x72h

520x120x72h

200x90x76h

260x120x76h

390x120x76h

520x120x76h

TAVOLINI | SIDE TABLES

62x60x44h

122x60x44h

LIBRERIE | BOOKCASES

210x45x84h

210x45x124h

210x45x164h

ARMADI | CABINETS

90x45x82h

90x45x122h

90x45x162h

90x45x202h

90x45x242h

90x45x282h

SCHEDA TECNICA Attiva
Le strutture degli articoli che compongono la linea sono realizzate in conglomerato ligneo nobilitato con resine melaminiche e decorativi di colore bianco o nero. Nella versione LEGNO i top, i fianchi, i controfianchi, le ante e i frontali dei cassetti sono impiallacciati e bordati in essenza frassino tinta a più mani con vernici poliuretaniche a finitura opaca nei colori corda o terra. Nella versione LACCATA, le parti in legno sono sostituite dalle moderne finiture matt tinta sabbia o piombo. La versione base in nobilitato MELAMINICO, è disponibile nei colori bianco, noce e wengè. Il cuoio, ove presente, è lavorato a mano con cucitura a punto sella, nelle tinte bianco, nero o tortora.
SCRIVANIE E TAVOLI
La versione Pannellata ha i fianchi da 40 mm, collegati al top dello stesso spessore tramite un profilo sagomato in alluminio lucido. I supporti al top, nelle varianti Ponte e Anello, sono costruiti in tubo triangolare d'acciaio da 50 mm, disponibile cromato o verniciato bianco. La variante Conica ha le gambe in lamiera stampata a sezione semiellittica, disponibili verniciate bianco oppure rivestite in cuoio. Le versioni con gambe in acciaio possono montare top sia da 18 sia da 40 mm di spessore. Le versioni Ponte, Anello e Conica sono predisposte anche per il top in vetro temprato extrachiaro da 10 mm retrolaccato bianco o nero. Tutte le versioni sono disponibili con schienale coprigambe in melaminico nei colori bianco o nero. Per conferire ancora più prestigio, si può aggiungere una veletta frontale rivestita in cuoio o in lana cotta ad alto spessore che collega a 45° il top con lo schienale. I tavoli riunione presentano le medesime caratteristiche delle scrivanie e sono disponibili a piano unico o componibile in diverse misure. I tavoli Pannellati, hanno i top disponibili anche in forma ellittica - supportati da colonne rettangolari con gli spigoli rifiniti da un profilo in alluminio sagomato lucido.
ALLUNGHI
Gli allunghi REM sono disponibili nella versione integrata alle scrivanie oppure indipendenti. I fianchi da 18 mm sono collegati al top tramite un profilo sagomato in alluminio lucido. Due gli allestimenti: uno con ripiano d'appoggio sottotop e armadietto a porte scorrevoli con le maniglie in metallo cromato; l'altro in forma semplificata senza l'armadietto. E' possibile inserire un cassetto multifunzione in materiale plastico con frontale rivestito in cuoio. Per un miglior coordinamento con la scrivania, è possibile inserire la veletta frontale rivestita in cuoio o in lana cotta ad alto spessore. Completano l'offerta degli allunghi composti da due mobiletti che possono essere a giorno, con anta o con cassettiere; sono utilizzabili in versione integrata alla scrivania Conica, oppure indipendenti.
CASSETTIERE
Le cassettiere, con struttura di colore bianco o nero, sono realizzate con pannelli da 18 mm di spessore. I cassetti, interamente in metallo, montano guide Quadro a scomparsa, scorrevoli su sfera con la chiusura soft e sistema antiribaltamento di serie. La versione schedario prevede l'utilizzo di pratiche guide telescopiche Quadro Duplex a estrazione totale. Internamente i cassetti sono predisposti all'impiego di divisori. Le cassettiere poggiano su 4 ruote piroettanti e sono impreziosite da eleganti maniglie in metallo cromato. La serratura chiude simultaneamente tutti i cassetti. Sotto il top, nel vano del primo cassetto, è possibile inserire un cassettino porta cancelleria in materiale plastico.
LIBRERIE
Le librerie, disponibili nelle tre altezze 80 – 120 – 160 cm, lateralmente hanno due colonne armadio da 45 cm collegate da uno schienale melaminico, dove spiccano le trasparenze delle mensole in vetro temprato extrachiaro da 8 mm. Oltre alle ante in legno, laccate o melaminiche, sono disponibili quelle in vetro temperato trasparente da 4 mm con telaio perimetrale in alluminio lucido. Tutte le ante montano maniglie in metallo cromato. Il top da 18 mm è collegato ai controfianchi tramite un profilo sagomato in alluminio lucido. Faretti a led possono essere applicati nel sottotop. Per un miglior coordinamento con la scrivania, è possibile inserire la veletta frontale rivestita in cuoio o in lana cotta ad alto spessore.
ARMADI
Numerose possibilità compositive caratterizzano gli armadi modulari, con larghezza di 90 cm e altezza 80 – 120 – 160 – 200 – 240 - 280 cm. I top di finitura sono a tutta larghezza, con spessore 18 mm, 19 nella versione legno. Le ante sono montate su cerniere con apertura a 110° e dotate di sistema di chiusura soft. Oltre alle finiture in legno, laccate e melaminiche, sono disponibili ante in vetro temprato trasparente da 4 mm, con telaio in alluminio lucido. I cassetti schedario alloggiati all'interno delle ante montano un telaio in acciaio verniciato, scorrono su guide telescopiche a sfera e presentano di serie chiusura soft e sistema antiribaltamento. Le serrature sono a semi cariglione e non sono previste per le ante in vetro. I ripiani interni in nobilitato melaminico hanno uno spessore di 25 mm. Sono disponibili anche i ripiani metallici. Gli schienali da 8 mm hanno la stessa finitura dei fianchi per un utilizzo anche a centro stanza. Gli armadi poggiano su piedini registrabili dall'interno e sono predisposti all'unione laterale. Per motivi di sicurezza, tutti gli armadi che contengono cassetti schedario, se usati singolarmente, devono essere assicurati a una parete di sostegno.
COMP EMENTI
abbina ogni sua collezione direzionale a una va ta gamma di accessori. Lo stile è essenziale e linear: le parti metalliche sono realizzate in acciaio cromato, rivestite parzialmente nell'elegante cuoio bianco, nero o tortora lavorato a mano con cucitura a punto sella.
SEDUTE COSMO
Le poltrone Cosmo sono proposte interamente rivestite in cuoio oppure tappezzate anteriormente con la ricerca lana cotta di grosso spessore. Entrambe le versioni sono lavorate a mano e cucite con il tradizionale punto sella. La scocca è in multistrato con imbottitura in espanso indeformabile. Lo schienale è impreziosito da un inserto triangolare in acciaio inox lucido. È possibile montare braccioli sagomati in multistrato rivestito e imbottito come la scocca. La seduta è dotata di elevazione tramite pompa a gas e può montare un meccanismo oscillante in due posizioni. La base delle poltrone è in alluminio lucidato con cinque ruote doppie piroettanti. La versione visitatore monta, al posto delle ruote, piedini fissi o in alternativa un telaio a slitta in tubo tondo d'acciaio cromato.
DIVANI COSMO
I divani COSMO sono costruiti con un telaio strutturale in legno imbottito con espanso indeformabile e on i tessuti e le pelli della collezione . I braccioli, imbottiti e rivestiti, termi un elegante piede a forma di prisma triangolare in metallo cromato.

Attiva SPECIFICATIONS
The framework of the items in this line is built in wood conglomerate, improved with melamine or decorative resins in white or black. In the WOOD version, the tops, sides, side supports, doors and drawer fronts are veneered and edged in ash tinted with several coats of polyurethane vanish with matt finish in the colours rope or earth. In the LACQUERED version the wood parts are replaced by modern finishes in matt lacquer with sand or lead tint. The basic version is completely in MELAMINE faced board in the colours white, walnut or wengè. Where present, leather is hand worked with saddle stitch seams, in white, black or dove grey.
DESKS AND TABLES
The Pannellata version has 40 mm sides, connected to tops in the same thickness via a shaped profile in polished aluminium. The top supports in the Ponte and Anello versions are built in triangular steel tube (50 mm), available with chrome finish or white painted. The Conica version has legs in semi-elliptical, pressed sheet that are available with white painted finish or covered in leather. The version with steel legs can fit both 18 and 40 mm thick tops. The Ponte, Anello and Conica versions can also fit extra-clear toughened glass tops (10 mm) with black or white back lacquered finish. All versions are available with back modesty panels in black or white. To give even more prestige to the desk, it is possible to fit a lining panel, covered in leather or in high thickness boiled wool, to connect the top and back panel at 45°. The meeting tables have the same features ass the desks and are available with one-piece or modular tops in different sizes. The Pannellata table tops are also available with oval shape on rectangular columns with edging finished in polished, shaped aluminium profiles.
EXTENSIONS
REM extensions are available in a version that can be independent or integrated into the desks.
The 18 mm sides are connected to the top by a shaped profile in polished aluminium. There are two choices: one with shelf under the top and cabinet with sliding doors and chrome-plated metal handles; the other with a simpler shape, without cabinet. It is possible to insert a multipurpose drawer in plastic, with front panel covered in leather. For better coordination with the desk, it is possible to fit a lining panel, covered in leather or in high thickness boiled wool. The offer has been completed with extensions comprised of two units that can be open, with door or drawer unit. These can be used fully integrated with the Conica desk or independently.
DRAWER UNITS
The drawer units, with white or black framework, are built using 18 mm panels. The all-metal drawers have Quadro collapsible runners with soft closure and anti-tilt system fitted as standard. The filing version includes the practical Quadro Duplex runners for total extraction. The drawers inside are fitted for the use of partitions. The drawer units sit on four swivel castors and are enhanced with chrome-plated metal handles. The lock closes all drawers simultaneously. Under the top, in the top-drawer compartment, it is also possible to insert a small stationery drawer in plastic material.
BOOKCASES
The bookcase units are available in three heights 80 – 120 – 160 cm, while to the sides they have two 45 cm column cabinets connected by a melamine back panel, highlighting the transparence of the 8 mm extra-clear toughened glass shelves. As well as wood, lacquered or melamine doors, it is also possible to fit 4 mm toughened glass doors with perimeter in polished aluminium. All doors have chrome-plated metal handles. The 18 mm top has side supports with a shaped profile in polished aluminium. LED spots can be applied under the top. For better coordination with the desk, it is possible to fit a lining panel, covered in leather or in high thickness boiled wool.
CABINETS
There are many different layout possibilities featuring modular cabinets, 90 cm wide and in the heights 80 – 120 – 160 – 200 – 240 - 280 cm. The finishing tops cover the whole width, 18 mm thick or 19 mm in the wood version. The doors are fitted on hinges with 110° opening with soft closure system. As well as the wood, lacquered or melamine finishes, there are also doors in clear toughened glass, 4 mm thick with polished aluminium edging. The filing drawers inside the doors have a steel painted frame, slide on telescopic ball guides and come with anti-tilt systema nd soft closure as standard. The doors have half latch closure (not fitted to glass doors). The internal shelves are faced in melamine and are 25 mm thick. They are also available in metal version. The 8 mm backs have the same finishes as the sides, making the units suitable for use in the centre of a room. The cabinets stand on feet with internal adjustment and can be joined at the sides to other cabinets. For safety reasons, all cabinets with filing drawers, if used individually must be secured to a supporting wall.
COMPLEMENTARY UNITS
combines all of its executive collection with a vast range of accessories. The style is essential and linear: the metal parts are in chrome-plated steel, partly covered in elegant white, black or dove grey leather, worked by hand with saddle stitch seams.
COSMO SEATS
Cosmo armchairs are available wholly covered in leather or upholstered on the front with elegant, high-thickness boiled wool. Both versions are hand made and sewn with the traditional saddle stitch. The framework is multi-layered and padded with non-deformable foam. The back is made even more elegant with a triangular insert in polished stainless steel. It is possible to fit shaped and covered, multi-layered arms, padded in the same way as the frame. The seat is height adjustable with gas pump action and can also fit a two-position rocker mechanism. The base of the armchair is in polished aluminium with five double swivel castors. In place of castors, the visitor's version has fixed feet or alternatively, a frame on runners in chrome-plated steel tube.
COSMO SOFAS
COSMO SOFAS are built on a self-supporting wooden frame with stress-resistant padding foam and upholstered with fabrics from the collection. Armrests, both padded and upholstered, become into an elegant prismatic triangular shape foot in chromed metal.

FICHE TECHNIQUE Attiva
Les structures des articles qui composent la ligne sont réalisées en conglomérat de bois revêtu de résines mélaminées et décoratives blanches ou noires. Dans la version en BOIS, les plateaux, les côtés, les contre-côtés, les portes et les façades des tiroirs sont plaqués et bordés de bois de frêne, teint en plusieurs couches avec des laques polyuréthane à finition mate dans les coloris corde ou terre. Dans la version LAQUÉE, les parties en bois sont remplacées par les finitions modernes laquées mat, dans la teinte sable ou plomb. La version de base, entièrement réalisée en MÉLAMINÉ, est fournie dans les coloris blancs, noyer et wengè. Lorsqu'il est présent, le cuir est travaillé à la main et cousu au point-selle, dans les teintes blanc, noir ou tourterelle.
BUREAUX ET TABLES
La version Pannellata présente des côtés de 40 mm, reliés au plateau de la même épaisseur par l'intermédiaire d'un profil façonné en aluminium brillant. Les supports du plateau, dans les variantes Ponte et Anello, sont réalisés avec un tube triangulaire en acier de 50 mm, fourni chromé ou laqué blanc. La variante Conica présente des pieds en tôle embouti à section semi-elliptique, laquée blanc ou revêtu de cuir. Les versions avec des pieds en acier peuvent présenter des plateaux de 18 et de 40 mm d'épaisseur. Les versions Ponte, Anello et Conica sont également disposées pour le plateau en verre trempé extra-clair de 10 mm laqué au dos blanc ou noir. Toutes les versions sont fournies avec un panneau arrière couvre-jambes en mélaminé blanc ou noir. Pour un bureau encore plus prestigieux, on peut installer un panneau frontal revêtu de cuir ou en laine bouillie épaisse, qui relie à 45° le plateau au panneau arrière. Les tables de réunion présentent les mêmes caractéristiques que les bureaux et elles sont fournies avec un plateau unique ou composable de différentes dimensions. Les plateaux des tables Pannellati, pouvant présenter une forme elliptique, sont soutenus par des colonnes rectangulaires dont les arêtes sont finies par un profil en aluminium façonné brillant.
RALLONGES
Les rallonges REM sont fournies dans la version intégrée aux bureaux ou bien indépendantes. Les côtés de 18 mm sont raccordés aux plateaux par l'intermédiaire d'un profil façonné en aluminium brillant. On propose deux modèles: le premier avec une étagère d'appui sous le plateau et une armoire à portes coulissantes avec des poignées en métal chromé; le second, d'une forme simplifiée, sans armoire. On peut intégrer un tiroir polyvalent en plastique dont la façade est revêtue de cuir. Pour une meilleure coordination avec le bureau, on peut installer un panneau frontal revêtu de cuir ou en laine bouillie épaisse. La gamme comprend aussi des rallonges constituées par deux meubles ouverts, munis d'une porte ou de tiroirs; elles sont utilisables dans la version intégrée au bureau Conica, ou indépendantes.
BLOCS À TIROIRS
Les blocs à tiroirs, avec une structure blanche ou noire, sont réalisés avec des panneaux d'une épaisseur de 18 mm. Les tiroirs, en métal à l'intérieur, sont munis de glissières escamotables à billes Quadro, avec fermeture soft et système anti-basculement d'origine. La version fichier prévoit l'utilisation de glissières télescopiques Quadro Duplex à extraction totale. L'intérieur des tiroirs est disposé pour l'utilisation de séparateurs. Les caissons sont posés sur 4 roues pivotantes et ils sont enrichis d'élégantes poignées en métal chromé. La serrure ferme simultanément tous les tiroirs. Sous le dessus, dans le compartiment du premier tiroir, on peut insérer un petit tiroir en plastique pour le matériel de bureau.
BIBLIOTHÈQUES
Les bibliothèques, fournies dans les trois hauteurs de 80 – 120 – 160 cm, présentent deux colonnes d'armoires latérales de 45 cm reliées par un panneau arrière mélaminé, sur lequel ressortent les transparences des étagères en verre trempé extra-clair de 8 mm. Outre les portes en bois, laquées ou mélaminées, on propose des portes en verre trempé transparent de 4 mm avec un cadre en aluminium brillant. Toutes les portes sont munies de poignées en métal chromé. Le plateau de 18 mm est raccordé aux contre-côtés par l'intermédiaire d'un profil façonné en aluminium brillant. On peut appliquer des spots à Led sous le plateau. Pour une meilleure coordination avec le bureau, on peut installer un panneau frontal revêtu de cuir ou en laine bouillie épaisse.
ARMOIRES
Les armoires modulaires, d'une largeur de 90 cm et d'une hauteur de 80 – 120 – 160 – 200 – 240 - 280 cm sont caractérisées par de nombreuses possibilités de composition. Les dessus de finition couvrent toute la largeur, avec une épaisseur de 18 mm et de 19 mm dans la version en bois. Les portes sont montées sur des charnières permettant une ouverture à 110° et elles sont munies d'un système de fermeture soft. Outre les finitions en bois, laquées ou mélaminées, on propose des portes en verre trempé transparent de 4 mm avec un cadre en aluminium brillant. Les tiroirs fichier logés à l'intérieur des portes, sont équipés d'un châssis en acier laqué noir, ils coulissent sur des glissières à billes télescopiques et présentent, d'origine, une fermeture soft et un système antibasculement. Les crémones-serrures ne sont pas fournies avec les portes en verre. Les étagères internes mélaminées ont une épaisseur de 25 mm. On fournit également des étagères métalliques. Les panneaux arrière de 8 mm présentent la même finition que les côtés ce qui permet de les utiliser également au milieu de la pièce. Les armoires sont posées sur des pieds réglables de l'intérieur et sont disposées pour la jonction latérale. Pour des raisons de sécurité, toutes les armoires utilisées individuellement et contenant des tiroirs fichier doivent être fixées contre un mur de support.
COMPLÉMENTS
assorti chacune de ses collections directionnelles à une vaste gamme d'accessoires. Le style est essentiel et linéaire : les pièces métalliques sont réalisées en acier chromé, revêtu partiellement d'un élégant cuir blanc, noir ou tourterelle travaillé à la main et cousu au point-selle.
SIÉGES COSMO
Les fauteuils Cosmo sont proposés entièrement revêtus de cuir ou tapissés à l'avant avec de la laine bouillie raffinée très épaisse. Les deux versions sont réalisées à la main et cousues au pointselle traditionnel. La coque est en multiplis avec rembourrage en mousse indéformable. Le dossier est enrichi d'un insert triangulaire en acier inox brillant. On peut monter des accoudoirs profilés en multiplis revêtu et rembourrés comme la coque. Le siège est équipé d'un système d'élévation avec pompe à gaz et on peut l'équiper d'un mécanisme oscillant sur deux positions. Le piètement des fauteuils est en aluminium poli avec 5 roues doubles pivotantes. Sur la version visiteur, on a remplacé les roues par des pieds fixes ou éventuellement par un châssis luge en tube rond d'acier chromé.
SOFAS COSMO
Les canapés COSMO sont réalisés avec un châssis structural en bois, garni en mousse expansée indéformable et revêtu avec les tissus et les cuirs de la collection . Les accoudoirs, rembourrés et revêtus, terminent élégamment par des pieds en forme de prisme triangulaire laqués chromé.

FICHA TÉCNICA Attiva
Las estructuras de los artículos que componen la línea están realizadas en conglomerado de madera laminada, con decoraciones y resinas melamínicas de color blanco o negro. En la versión MADERA, las encimeras, los flancos, los contraflancos, las puertas y los frontales de los cajones están chapados y reborde ados en madera de fresno, teñido en varias manos con barnices poliuretánicos de acabado opaco en colores cuerda o tierra. En la versión LACADA, las partes de madera son reemplazadas por los modernos acabados de lacado opaco color arena o plomo. La versión base, completamente en laminado MELAMÍNICO, está disponible en color blanco, nogal y wengué. El cuero, cuando está presente, está trabajado a mano con costuras pespunteadas, en color blanco, negro o gris paloma.
ESCRITORIOS O MESAS
La versión Empanelada tiene costados de 40 mm, conectados a la encimera del mismo espesor a través de perfil moldeado en aluminio brillante. Los soportes de la encimera, en las variantes Puente y Anillo, están construidos en tubo triangular de acero de 50 mm, disponible cromado o barnizado en blanco. La variante Cónica tiene las patas de chapa estampada en sección semielíptica, proporcionables barnizadas en blanco o bien revestidas en cuero. Las versiones con patas de acero pueden montar encimeras tanto de 18 como de 40 mm de espesor. Las versiones Puente, Anillo y Cónica también están predispuestas para la encimera de cristal templado extraclaro de 10 mm retrolacado en blanco o negro. Todas las versiones están disponibles con respaldo de protección para patas de melamina en color blanco o negro. Para otorgar aún más prestigio al escritorio se puede instalar una veleta frontal revestida en cuero o lana hervida de alto espesor, que conecta a 45° la encimera con el respaldo. Las mesas para reunión presentan las mismas características que los escritorios, y están disponibles con superficie única o componible en diferentes tamaños. Las mesas Empanel adas tienen las encimeras – disponible también en forma elíptica – soportadas por columnas rectangulares con esquinas rematadas con un vivo de aluminio moldeado brillante.
PROLONGACIONES
Las extensiones REM están disponibles en la versión integrada en los escritorios o bien independientes. Los flancos de 18 mm están conectados a la encimera a través de un perfil moldeado en aluminio brillante. Son dos los montajes: uno con superficie de apoyo bajo la encimera y armario de puertas correderas con tiradores de metal cromado; el otro de forma simplificada sin el armario. Es posible insertar un cajón multifuncional de material plástico con frontal revestido en cuero. Para una mejor coordinación con l'escritorio se puede instalar una veleta frontal revestida en cuero o lana hervida de alto espesor. Completan la oferta los extensiones compuestos por dos muebles que pueden ser a vista, con puerta o con cajoneras; se pueden utilizar en versión integrada con el escritorio Cónica, o bien independientes.
CAJONERAS
Las cajoneras, con estructura de color blanco o negro, están realizadas con paneles de 18 mm de espesor. Los cajones, íntegramente en metal, montan sobre guías Quadro retráctiles y deslizables sobre esfera con sistema de cierre suave y sistema antivuelco de serie. La versión archivo prevé el uso de prácticas guías telescópicas Quadro Duplex de extracción total. Internamente, los cajones están preparados para el uso de divisores. Las cajoneras se apoyan en 4 ruedas pivotantes y se han enriquecido con elegantes tiradores de metal cromado. La cerradura cierra simultáneamente todos los cajones. Bajo la encimera, en el compartimento del primer cajón, es posible insertar un pequeño cajón para papelería en material plástico.
LIBRERÍAS
Las librerías, disponibles en las tres alturas 80 – 120 – 160 cm, tienen lateralmente dos columnas de armarios de 45 cm conectadas por un respaldo melamínico en el que destacan las transparencias de las repisas de cristal templado extraclaro de 8 mm. Además de las puertas de madera, lacadas o melamínicas, también están disponibles en cristal templado transparente de 4 mm con bastidor perimetral de aluminio brillante. Todas las puertas están equipadas con tiradores de metal cromado. La parte superior de 18 mm está conectada a los contraflancos a través de un perfil moldeado en aluminio brillante. Se pueden aplicar focos de led a la parte inferior de la encimera. Para una mejor coordinación con l'escritorio se puede instalar una veleta frontal revestida en cuero o lana hervida de alto espesor.
ARMARIOS
Numerosas posibilidades de composición caracterizan a los armarios modulares, con anchura de 90 cm y altura de 80 – 120 – 160 – 200 – 240 - 280 cm. Las encimeras de acabado son a toda anchura, con espesor de 18 mm, 19 en la versión madera. Las puertas están montadas en bisagras con apertura a 110° y dotadas de sistema de cierre suave. Además de los acabados en madera, lacados y melamínicos, están disponibles puertas de cristal templado transparente de 4 mm, con bastidor de aluminio brillante. Los cajones archivo albergados en el interior de las puertas montan sobre un bastidor de acero barnizado, se deslizan sobre guías telescópicas de esfera y presentan de serie cierre suave y sistema antivuelco. Las cerraduras son de semi cremona y no están previstas para las puertas de cristal. Las repisas internas de laminado melamínico tienen un espesor de 25 mm. También están disponibles repisas metálicas. Los respaldos de 8 mm tienen los mismos acabados de los flancos, para utilizarlos también en el centro de la habitación. Los armarios se apoyan sobre pies registrables desde el interior y están predispuestos para la unión lateral. Por motivos de seguridad, todos los armarios que contienen cajones archivo, si se utilizan individualmente, deben sujetarse a una pared de apoyo.
COMPLEMENTOS
combina cada una de sus originales colecciones con una amplia gama de accesorios. Su estilo es esencial y lineal: las partes metálicas están realizadas en acero cromado, revestidas parcialmente en elegante cuero blanco, negro o gris paloma trabajado a mano con costuras pespunteadas.
SILLAS COSMO
Las butacas Cosmo se proponen íntegramente revestidas en cuero o bien tapizadas por la parte delantera con una refinada lana hervida de gran espesor. Ambas versiones se elaboran a mano y se cosen con el tradicional punto de guarnicionero. El bastidor está realizado en multicapas con relleno de espuma indeformable. El respaldo está decorado con una inserción triangular de acero inoxidable brillante. Es posible montar reposabrazos moldeados en multicapas revestido y acolchado al igual que el bastidor. La silla está dotada de elevación mediante bomba de gas y puede montar un mecanismo oscilante en dos posiciones. La base de las butacas es de aluminio pulido con cinco ruedas dobles pivotantes. La versión para visitante monta en lugar de las ruedas, unos pies fijos, o, como alternativa, un bastidor deslizante en tubo redondo de acero cromado.
SOFÁS COSMO
Los sofás COSMO están fabricados con un bastidor de madera, están acolchados con material expendido no deformable, y revestidos con tejidos y pieles de la colección . Los reposabrazos, almohadillados y revestidos terminan con una elegante pata en forma de prisma triangular en plata barnizada en cromado.

Технические характеристики коллекции Attiva
Каркасы артикулов коллекции изготовлены из меламина черного или белого цвета. В деревянных моделях столешницы, боковины, отделочные боковины, дверки и фасады ящиков изготавливаются в шпоне ясеня, окрашенного несколькими слоями полиуретанового матового лака в цвета корда или терра. В лакированных моделях деревянные части заменены на современные лакированные матовые поверхности цвета саббиа или пиомбо. Базовая меламиновая модель полностью изготовлена из меламина следующих отделок: белый, черный, орех и венге. Кожанные элементы белого, тортора или черного цветов имеют седловую отстрочку.
ПИСЬМЕННЫЕ СТОЛЫ
Имеется несколько вариантов письменных столов в оперативной коллекции Attiva. Модель Pannellata: боковины и топ толщиной 40 мм соединены при помощи полированного алюминиевого профиля. Опоры в моделях Ponte e Anello изготовлены из стального профиля треугольного сечения толщиной 50мм, в отделках хром или белый лак. Опоры модели Conica изготовлены из прочного стального профиля полуэллиптического коробчатого сечения толщиной 40 мм и окрашены в белый цвет, либо обтянуты кожей. Варианты с металлическими опорами могут быть укомплектованы как столешницей толщиной 18мм, так и столешницей толщиной 40 мм.
Модели Ponte, Anello и Conica предусматривают также установку стеклянной столешницы из ультра-белого закаленного стекла толщиной 10 мм, окрашенного в черный или белый цвет. На все модели возможна установка фронтальной панели из меламина белого или алюминиевого цвета. На письменные столы возможна установка декоративной вставки обтяной кожей или войлоком, она крепится между топом и фронтальной панелью под углом 45°.
Переговорные столы имеют такие же характеристики, что и письменные столы. Переговорные столы Pannellati могут быть укомплектованы топом элиптической формы.
ПРИСТАВКИ
Приставки REM могут быть интегрированы в письменный стол, а также могут быть отдельностоящими. 18мм боковины соединены с топом при помощи полированного алюминиевого профиля. Два варианта наполнения приставки: первый, с полкой подтопом и шкафчиком с раздвижными дверками с металлическими хромированными ручками; и второй, более простой без шкафчика. Во внутренней части возможна установка многофункционального ящика из пластика с кожанным фасадом. На приставки возможна установка декоративной вставки обтяной кожей или войлоком. Приставки состоят из двух тумб, которые могут быть просто открытыми, либо с распашной дверкой, либо с ящиками; приставки могут быть интегрированы в письменный стол (в варианте Conica), либо отдельностоящими.
ПОДКАТНЫЕ ТУМБЫ
Каркас подкатных тумб изготовлен из ДСП панелей толщиной 18 мм белого или черного цвета. Выдвижные металлические ящики, устанавливаются на телескопические сферные направляющие Quadro с системой мягкого закрытия и противоопрокидывания; ящики-картотеки предусматривают установку телескопических сферных направляющих Quadro Duplex позволяющих полностью выдвигать ящик.
Тумбы устанавливаются на 4 пируэтных колесика и украшаются элегантными металлическими хромированными ручками.
Замок одновременного закрывания гарантирует конфиденциальность содержимого ящиков.
В отделе первого ящика возможно установить пластиковый лоток для канцелярских принадлежностей.
КНИЖНЫЕ ШКАФЫ
Книжные шкафы, высотой 80 – 120 – 160 см, имеют два боковых шкафа-колонны шириной 45 см, соединенных маламиновой спинкой, куда установлены стеклянные полки из ультра-белого закаленного стекла толщиной 8 мм. Кроме деревянных, меламиновых или лакированных дверок, имеются стеклянные дверки из закаленного прозрачного стекла толщиной 4 мм с рамкой из полированного алюминия. Все дверки имеют металлическую хромированную ручку. Топ толщиной 19 мм соединен с отделочными боковинами полированным алюминиевым профилем. Под топом могжет быть установлена светодиодная подсветка. На шкафы возможна установка декоративной вставки обтяной кожей или войлоком.
ШКАФЫ
Многочисленные возможности компоновки характеризуют модульные шкафы с шириной 45 или 90см и высотой 80-120-160-200-240-280 см. Шкафы могут быть укомплектованы единым топом толщиной 18 мм в едином отделке со шкафом (толщиной 19 мм в случае деревянного топа). Дверки, толщиной 18 мм, устанавливаются на петли с открытием на 110° и системой мягкого закрытия. Стеклянные дверки изготовлены из стекла толщиной 4 мм с рамкой из полированного алюминия. Ящики-картотеки устанавливаются внутри шкафа на металлический каркас, окрашенный в черный цвет с телескопическими направляющими. Внутренние полки имеют толщину 25мм. Кроме этого имеются металлические полки. Спинка изготовлена из панели толщиной 8 мм и имеет такую же отделку как и боковины шкафов, что позволяет устанавливать шкафы по центру помещения. Шкафы устанавливаются на регулируемые по высоте ножки. В целях безопасности, все отдельностоящие шкафы с картотекой, должны быть подстрахованы стеной.
АКСЕССУАРЫ
Коллекция предлагает большой выбор аксессуаров, которые прекрасно сочетаются с корпусной мебелью. Они изготовлены из хромированной стали и частично обтянуты кожей белого, тортора или черного цвета с седловой отстрочкой.
КРЕСЛА COSMO
Кресла Cosmo могут быть полностью изготовлены из кожи, либо обтянуты спереди изысканным толстым войлоком. Оба варианта обрабатываются вручную и остричиваются седловой строчкой. Каркас кресла изготовлен из прочной многослойной клеенной фанеры с набивкой из недеформируемого пенополиуретана. Спинка кресла украшена треугольной вставкой из полированной нержавеющей стали. Кресло имеет синхромеханизм с двупозиционным механизмом качания. Подъем кресла регулируется газ-лифтом. Крестовина кресла изготовлена из полированного алюминия с двойными прорезиненными пируэртными колесиками. На кресло для посетителей устанавливается база-полозья из хромированного металла или крестовина на опорах.

ATTENZIONE
Le cuciture del cuoio e della pelle possono presentare irregolarità nel tratto e variazioni di linea. Lievi imperfezioni, così come eventuali leggere sfumature nel tono del colore e nella texture del cuoio, devono essere accettate quale segno dell'unicità e della cura artigianale del prodotto.

ATTENTION
The stitching in both thick and thin leather may appear irregular. Slight imperfections, as the difference in the shade of color and in the texture of the leather, are the natural consequence of the craftsmanship involved in the manufacturing process, which makes each product unique.

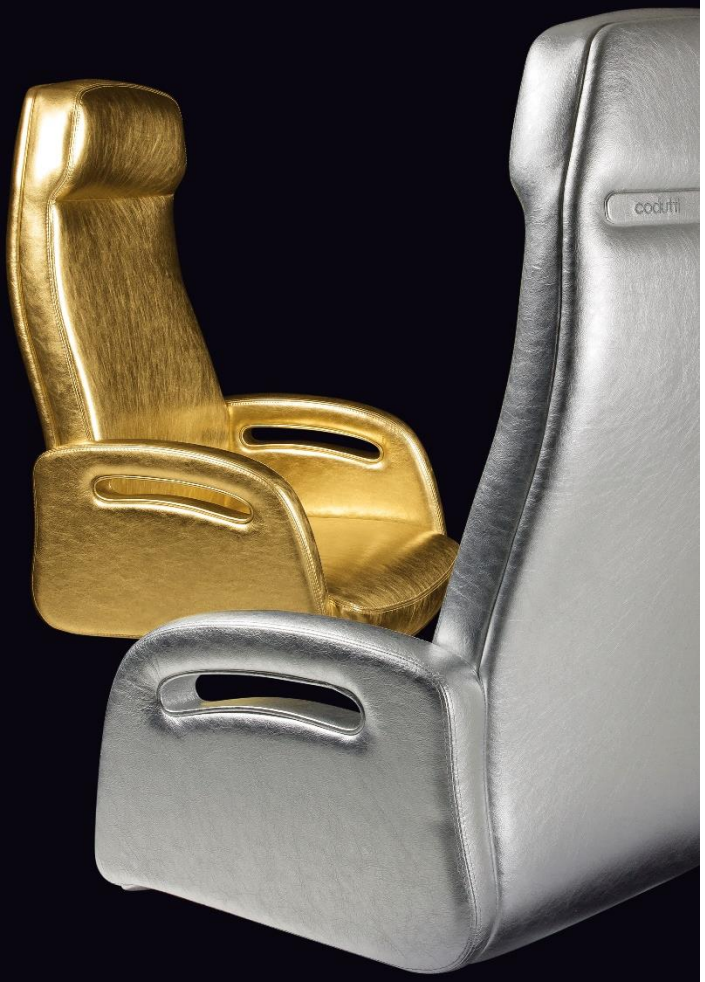
ATTENTION
Les coutures du cuir et de la peau peuvent présenter des irrégularités le long de la ligne et dans les variations de la ligne même. De légères imperfections, ainsi que des éventuelles nuances du ton
de la couleur et de la texture du cuir, doivent être considérées comme des signes de l'unicité et du soin artisanal du produit.

ATENCIÓN
En las costuras del cuero y de la piel pueden aparecer irregularidades en el tramo y variaciones en la línea. Ligeras imperfecciones y posibles ligeros matices en el tono del color y en la textura del cuero, deben aceptarse como indicación de unicidad y cuidado artesanal del producto.

ВНИМАНИЕ
Строчка кожанных изделий может быть неравномерной в стежках. На коже возможны большие дефекты, незначительные различия в интенсивности цвета, оттенка и текстуре кожи. Это естественное свойство изделий из натуральной кожи. Эти природные метки придают особый шарм и подчеркивают натуральность прокрытия мебели, без каких либо дополнительных химических обработок.

OFFICE
collection
CHAIRS

01 DIAMOND





MODEL: Diamond
CODE: D/601GO
GROSS WEIGHT: 38 kg
VOLUME: 0,593 mq

TECHNICAL DATA

INNER FRAME: Seat shell in curved beech plywood 14 mm thick; armrests shell in poplar plywood 25 mm thick.
PADDING: Polyurethane stress resistant foam admixed with fire retardant.
BASE: 5-spoke swivel base in ash solid wood or die-cast aluminium.
MECHANISM: Tilt mechanism with knee-tilt mechanism, 16° tilt angle, 6 positions tilt locking by lever, side tension adjustment crank.
GAS LIFT: Pneumatic seat height adjustment, gas lift column h 170 mm, chromium plated.
CASTORS: Double self-braking castor, black nylon and aluminium rubber, diam. 65 mm.
UPHOLSTERY: Handcraft saddle stitched barriered leather, fabric, suede, boiled whool as for Sample Book.
OTHERS: Fixed versions feature a glide base in ash solid wood or chromium plated steel.
The hollow in the armrests, for an ergonomic chair use, and the rised frieze pattern on the back is available in plain colours to match coverings or in leather with gold or silver finish.



D/601GO



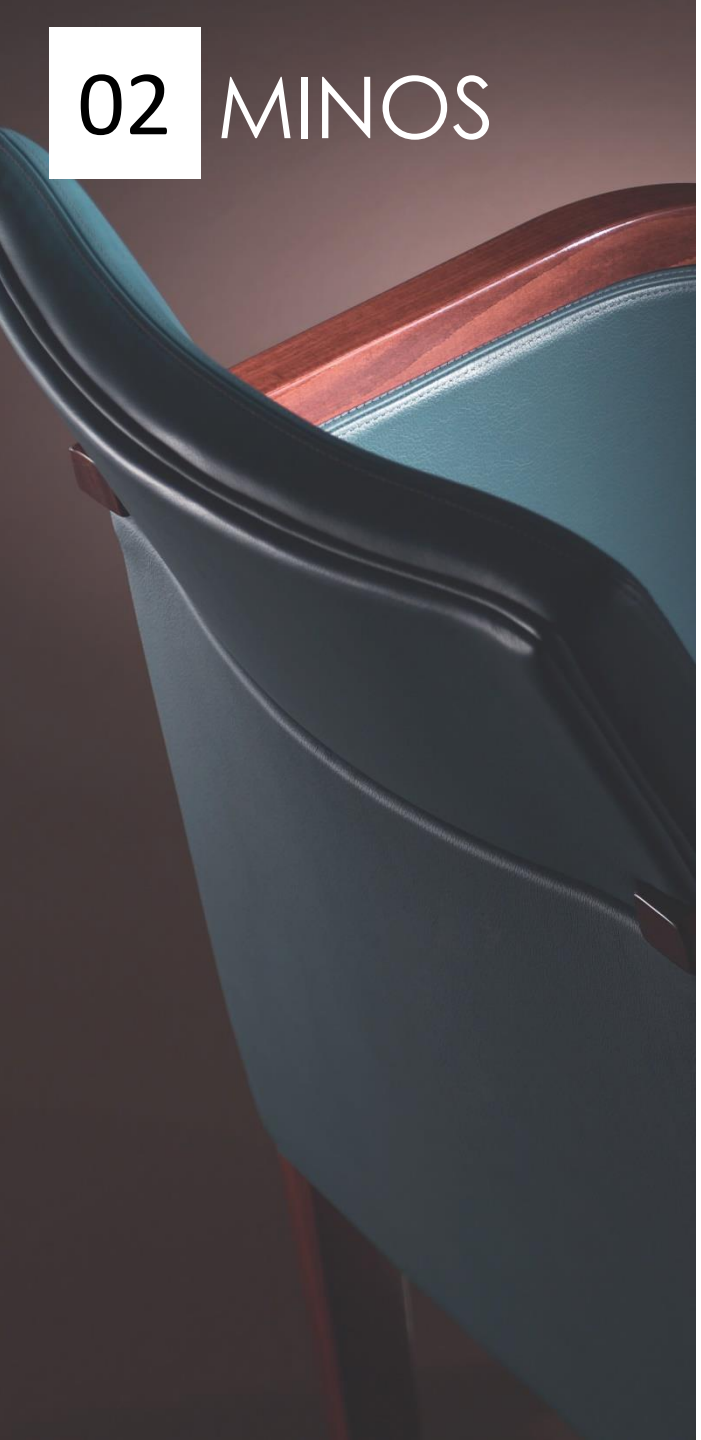
D/603GO



D/607



D/608



02 MINOS



MODEL: Minos
CODE: E/51GO
GROSS WEIGHT: 39,5 kg
VOLUME: 0,6175 mq

TECHNICAL DATA

INNER FRAME: Seat shell in curved beech plywood 14 mm thick; armrests shell in plywood.
PADDING: Polyurethane stress resistant foam admixed with fire retardant.
BASE: 5-spoke swivel base: ash solid wood and laquered steel.
MECHANISM: Tilt mechanism with knee-tilt mechanism, 16° tilt angle, 6 positions tilt locking by lever, side tension adjustment crank.
GAS LIFT: Pneumatic seat height adjustment, gas lift column h 170 mm, black.
CASTORS: Double self-braking castor, black nylon and aluminium rubber, diam. 50 mm.
UPHOLSTERY: Handcraft saddle stitched barriered leather, fabric, suede, boiled whool as for Sample Book.
OTHERS: Fixed armchairs feature an exposed body in solid wood lacqered with several coats of matt finish polyuretane varnish. The seat is fitted with springs to maximise confort. Tubchair feature a steel frame leather covered in the part at sight.



E/51GO





E/57





H/71



03 COUPE’





MODEL: Coupe’
CODE: C/401GO
GROSS WEIGHT: 21,6 kg
VOLUME: 0,4989 mq

TECHNICAL DATA

INNER FRAME: Seat shell in curved beech plywood 14 mm thick.
ARMRESTS: polished die-cast aluminium with a padded covered insert.
PADDING: Polyurethane stress resistant foam admixed with fire retardant.
BASE: 5-spoke swivel base in die-cast aluminium.
MECHANISM: Tilt mechanism with knee-tilt mechanism, 16° tilt angle, 6 positions tilt locking by lever, side tension adjustment crank.
GAS LIFT: Pneumatic seat height adjustment, gas lift column h 215 mm, chromium plated.
CASTORS: Double self-braking castor, black nylon and aluminium rubber, diam. 65 mm.
FEET: Conical feet diam. 50 mm.
UPHOLSTERY: Handcraft saddle stitched barriered leather, fabric, suede, boiled whool as for Sample Book.
OTHERS: Fixed versions feature 5-spoke swivel base in die-cast aluminium with conicle fixed feet or a glide base in chromium plated steel.



C/401GO



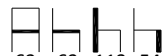


C/403GO





C/403G





C/404M





C/406





C/407





04 TECNO TOP



MODEL: Tecno Top
CODE: T/381GO
GROSS WEIGHT: 24,6 kg
VOLUME: 0,4989 mq

TECHNICAL DATA

INNER FRAME: Seat shell in curved beech plywood 14 mm thick; armrests shell in MDF 30 mm thick.
PADDING: Polyurethane stress resistant foam admixed with fire retardant.
BASE: 5-spoke swivel base: ash solid wood or die-cast aluminium; glide base: chromium plated steel.
MECHANISM: Tilt mechanism with knee-tilt mechanism, 16° tilt angle, 6 positions tilt locking by lever, side tension adjustment crank.
GAS LIFT: Pneumatic seat height adjustment, gas lift column h 170 mm, black.
CASTORS: Double self-braking castor, black nylon and aluminium rubber, diam. 65 mm.
UPHOLSTERY: Handcraft saddle stitched barriered leather, fabric, suede, boiled whool as for Sample Book.
OTHERS: Fixed versions feature 5-spoke swivel base in die-cast aluminium with conicle fixed feet or a glide base in chromium plated steel.

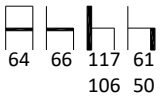


T/381GO



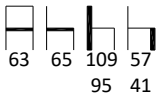


T/383GO





T/385





T/387





05 ONE PLUS



MODEL: One Plus
CODE: YP/281GO
GROSS WEIGHT: 18 kg
VOLUME: 0,47 mq

The mechanism is certified ISO 21015:2007, EN and BIFMA, for 24 hour use and maximum weight of 150 kilo, in accordance with the norm BS 5459: Part 2:2000. The mechanism complies with USA Lead Paint Norm, 16 CFR Part 1303 12/21/2008.

TECHNICAL DATA

INNER FRAME: Seat and backrest shell in stratified curved beech plywood 13 mm thick; wooden inner panel in stratified curved plywood 5 mm thick.
PADDING: Smart Memory polyurethane resin, different density for seat, backrest, lumbar support, armrests to maximise comfort.
BASE: 5-spoke swivel base in polished aluminium.
MECHANISM: Tilt mechanism with knee-tilt mechanism, 16° tilt angle, 4 positions tilt locking by lever, side tension adjustment with automatic location return.
GAS LIFT: Pneumatic seat height adjustment, gas lift column, chromium plated cone.
CASTORS: Double black castor, polyurethane rubber, diam. 60 mm, without brake.
UPHOLSTERY: Handcraft saddle stitched barriered leather, fabric, suede, boiled whool as for Sample Book.
OTHERS: Fixed armchairs feature a 4 spoke chromed base with anti-slip glides. Stolls features chromed square base 420 x 420 mm, gas lift for height adjustment, swivel and chromed footrest.



YP/281GO





YP/283GO





YP/285M





YP/288S





06 ONE



MODEL: One
CODE: Y/181GO
GROSS WEIGHT: 17 kg
VOLUME: 0,39 mq

The mechanism is certified ISO 21015:2007, EN and BIFMA, for 24 hour use and maximum weight of 150 kilo, in accordance with the norm BS 5459: Part 2:2000. The mechanism complies with USA Lead Paint Norm, 16 CFR Part 1303 12/21/2008.

TECHNICAL DATA

INNER FRAME: Seat shell in stratified curved beech plywood 16 mm thick.
ARMRESTS: Bent round-welded steel diam. 22 mm, chromium plated and partially covered.
PADDING: Smart Memory polyurethane resin, different density for seat, backrest, lumbar support, armrests to maximise comfort.
BASE: 5-spoke swivel base in polished aluminium.
MECHANISM: Tilt mechanism with knee-tilt mechanism, 16° tilt angle, 4 positions tilt locking by lever, side tension adjustment with automatic location return.
GAS LIFT: Pneumatic seat height adjustment, gas lift column, chromium plated cone.
CASTORS: Double black castor, polyurethane rubber, diam. 60 mm, without brake.
UPHOLSTERY: Handcraft saddle stitched barriered leather, fabric, suede, boiled whool as for Sample Book.
OTHERS: Low back chairs feature a free standing mechanism, pneumatic seat height adjustment and swivel. Fixed armchairs feature a 4 spoke chromed base, a free standing mechanism, swivel with self-return mechanism when the user stands up, a self return column with shock absorber, chrome ABS feet with polyamide lower part.

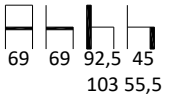


Y/181GO



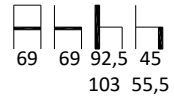


Y/183GO





Y/185M





07 GENESIS SOFT



MODEL: Genesis Soft
CODE: S/271GO
GROSS WEIGHT: 20 kg
VOLUME: 0,499 mq

TECHNICAL DATA

INNER FRAME: Seat shell in curved beech plywood 14 mm thick.
ARMRESTS: Extruded aluminium and chromed steel frame, partially leather covered.
PADDING: Polyurethane stress resistant foam admixed with fire retardant.
BASE: 5-spoke swivel base in die-cast aluminium.
MECHANISM: Tilt mechanism with knee-tilt mechanism, 16° tilt angle, 6 positions tilt locking by lever, side tension adjustment crank.
GAS LIFT: Pneumatic seat height adjustment, gas lift column h 215 mm, chromium plated.
CASTORS: Double self-braking castor, black nylon and aluminium rubber suitable for parquet, diam. 50 mm.
UPHOLSTERY: Handcraft saddle stitched barriered leather for the back; leather, fabric, suede, boiled whool as for Sample Book for frontal soft parts.
OTHERS: Fixed versions feature 5-spoke swivel base in die-cast aluminium with conicle fixed feet, diam. 50 mm. Tubchair feature a chromed steel frame at sight.



S/271GO

S/273GO



S/277M



SX/71



08 GENESIS



MODEL: Genesis Soft
CODE: S/271GO
GROSS WEIGHT: 20 kg
VOLUME: 0,499 mq

TECHNICAL DATA

INNER FRAME: Seat shell in curved beech plywood 14 mm thick.
ARMRESTS: Extruded aluminium and chromed steel frame, partially leather covered.
PADDING: Polyurethane stress resistant foam admixed with fire retardant.
BASE: 5-spoke swivel base in die-cast aluminium.
MECHANISM: Tilt mechanism with knee-tilt mechanism, 16° tilt angle, 6 positions tilt locking by lever, side tension adjustment crank.
GAS LIFT: Pneumatic seat height adjustment, gas lift column h 215 mm, chromium plated.
CASTORS: Double self-braking castor, black nylon and aluminium rubber suitable for parquet, diam. 50 mm.
UPHOLSTERY: Handcraft saddle stitched barriered leather for the back; lather, fabric, suede, boiled whool as for Sample Book for frontal soft parts.
OTHERS: Fixed versions feature 5-spoke swivel base in die-cast aluminium with conicle fixed feet, diam. 50 mm or a glide base in chromium plated steel, diam. 16 mm.

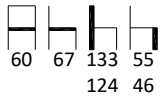


S/161GO



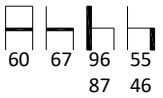


S/162GO



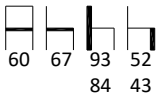


S/163GO





S/165M





S/167



09 COSMO





MODEL: Cosmo
CODE: B/801GO
GROSS WEIGHT: 25,4 kg
VOLUME: 0,3735 mq

TECHNICAL DATA

INNER FRAME: Seat shell in curved beech plywood 14 mm thick; armrests shell in curved birch plywood.
PADDING: Polyurethane stress resistant foam admixed with fire retardant.
BASE: 5-spoke swivel base die-cast aluminium.
MECHANISM: Small knee tilt lockable in 4 positions and unlockable with “anti-shock” function, gas lift lever and knob for tension adjustment.
GAS LIFT: Pneumatic seat height adjustment, gas lift column h 215 mm, chromium plated.
CASTORS: Double self-braking castor, black nylon and aluminium rubber suitable for parquet, diam. 50 mm.
UPHOLSTERY: Handcraft saddle stitched barriered leather for the back; leather or trendy boiled whool as for Sample Book for frontal part.
OTHERS: Fixed versions feature a glide base in chromium plated steel.



B/801GO



B/803GO



B/805M



B/807



B/806

10 MAYA preview





MODEL: Maya
GROSS WEIGHT: 25,4 kg
VOLUME: 0,3735 mq

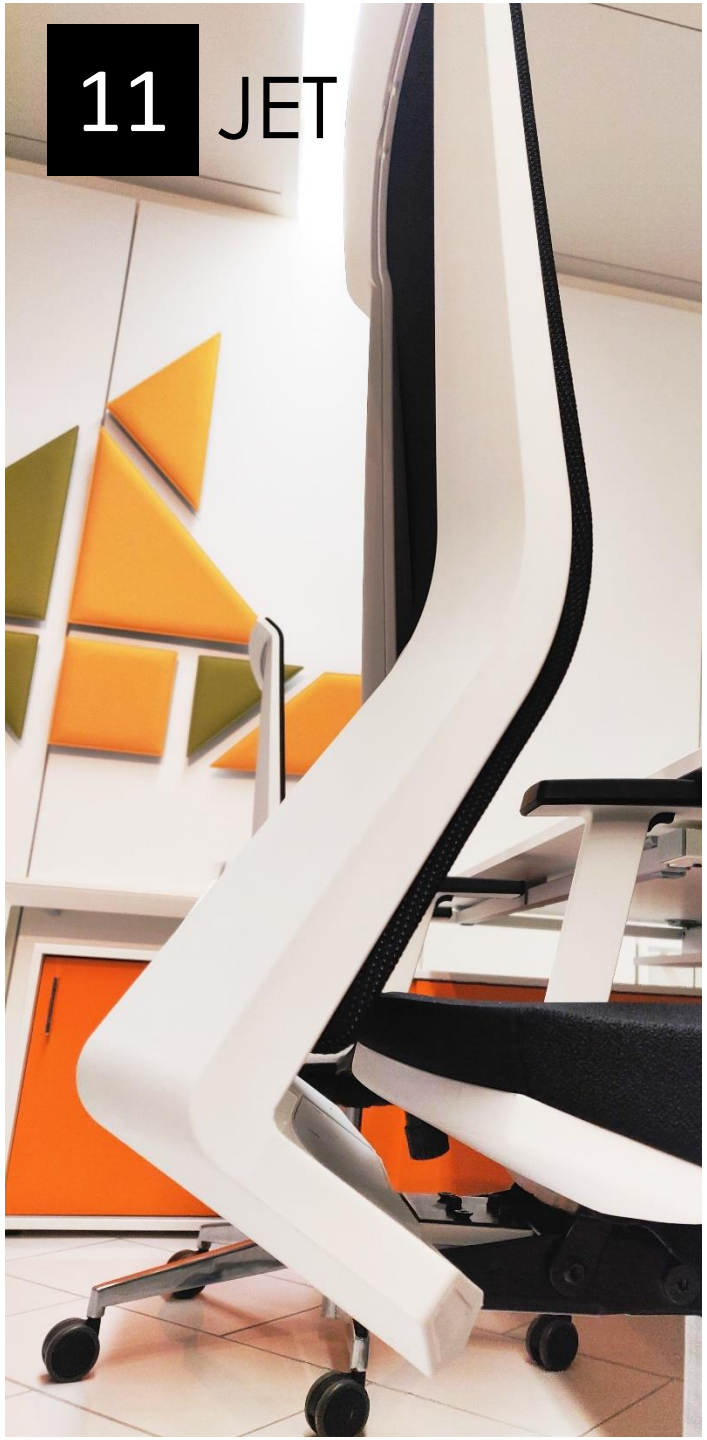
TECHNICAL DATA

INNER FRAME: Seat shell in curved plywood.
PADDING: Polyurethane stress resistant foam.
BASE: 5-spoke swivel base die-cast aluminium.
MECHANISM: Tilt mechanism front/back 6°.
GAS LIFT: Pneumatic seat height adjustment, chromium plated.
CASTORS: Adjustable brake castor Silent Pin, black nylon and aluminium rubber suitable for parquet, diam. 65 mm.
UPHOLSTERY:. Mirage fabric.
OTHERS: Fixed versions include stool, lounge and ottomana elements. They feature a glide base available in chromium plated steel.









11 JET



MODEL: Jet
GROSS WEIGHT: 25,4 kg
VOLUME: 0,3735 mq

TECHNICAL DATA

FRAME: Black or white Poliammide Nylon and fiberglass.
BACK: Black mash or padded back.
ARMRESTS: Height adjustable armrests.
PADDING: Polyurethane foam.
BASE: Polished aluminium pyramid base with black wheels.
MECHANISM: 4 positions syncro mechanism with tensioner.
UPHOLSTERY: White or black Mirage fabric.
OTHERS: Guest version feature a sled frame in chromed round pipe, seat and back in plastic.



L/511GO



L/513GO



L/523GO



CE/527

01 DIAMOND SOFA



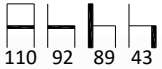
MODEL: Diamond Sofa
CODE: D/609

TECHNICAL DATA

INNER FRAME: Frame in plywood, varying thickness, and solid beech wood.
PADDING: Polyurethane flexible foam on woven straps.
BASE: Curved MDF bases ash wood veneered coated with a matt varnish.
UPHOLSTERY: Handcraft saddle stitched barriered leather, fabric, suede, boiled whool as for Sample Book.
OTHERS: The rised frieze pattern on the back is available in plain colours to match coverings or in leather with gold or silver finish. Joints between sides are enhanced with a chrome plated or 24-carat gold plated metal flush element.

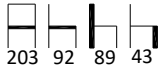


D/609





D/610





D/611



02 MINOS SOFA



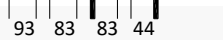
MODEL: Minos Sofa
CODE: E/59

TECHNICAL DATA

INNER FRAME: Self supporting frame in plywood, varying thickness, and solid beech wood.
PADDING: Polyurethane flexible foam.
ARMRESTS: Armrest, bubinga wood veneered, form a continuing structure with feet.
UPHOLSTERY: Handcraft saddle stitched barriered leather, fabric, suede, boiled whool as for Sample Book.



E/59





E/60



E/61



03 COUPE' SOFA

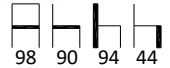
MODEL: Coupè Sofa
CODE: C/409

TECHNICAL DATA

INNER FRAME: Frame in plywood, varying thickness, and solid beech wood.
PADDING: Polyurethane flexible foam.
BASE: Curved plywood bases leather covered and finished with a chromed insert.
UPHOLSTERY: Handcraft saddle stitched barriered leather, fabric, suede, boiled whool as for Sample Book.
OTHERS: The edging can can be in a color in contrast with the rest of the sofa.

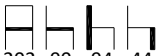


C/409





C/410





04 ONE PLUS SOFA

MODEL: One Plus Sofa
CODE: YP/289

TECHNICAL DATA

INNER FRAME: self supporting wooden frame in plywood, varying thickness.
PADDING: Polyurethane flexible foam.
BASE: Chromed steel 4 feet base.
UPHOLSTERY: Handcraft saddle stitched barriered leather, fabric, suede, boiled whool as for Sample Book.



YP/289D2

168 88 70 43

YP/289D1

101 88 70 43



YP/289D3

230 88 70 43



05 GENESIS SOFA

MODEL: Genesis Sofa
CODE: S/169

TECHNICAL DATA

INNER FRAME: Frame in plywood, varying thickness, and solid beech wood.
PADDING: Polyurethane flexible foam on woven straps.
BASE: Chromed steel and polished aluminium base at sight.
UPHOLSTERY: Handcraft saddle stitched barriered leather for the back; leather, fabric, suede, boiled whool as for Sample Book for frontal soft parts and armrests.



S/169





S/170



06 TECNO SOFA



MODEL: Tecno Sofa
CODE: BI/809

TECHNICAL DATA

INNER FRAME: Self supporting wooden frame in plywood, varying thickness, and solid beech wood.
PADDING: Polyurethane flexible foam on woven straps.
BASE: Triangular section chromed steel base at sight.
UPHOLSTERY: Handcraft saddle stitched barriered leather, fabric, suede, boiled whool as for Sample Book.



BI/809



BI/810



Collezioni Deco & Design

POLTRONE
ARMCHAIRS
FAUTEUILS

MOBILI
FURNITURE
MOBILIERS

SALOTTI
SOFAS
SALONS

MADE IN ITALY

mobile +39 340 8173532

mail info@decoanddesign.it

D&D

DECO & DESIGN